開天眼神通秘法

附錄天眼秘法「金剛藏」「金人外」「金蓮花」
密修「明佛寶」「神明寶」

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com



作者近照



圖十靛色的光芒



圖十一綠色的光芒


圖十二淺藍色的光芒


圖十三深藍色的光芒


圖十四橙棕色的光芒


圖十五紅色的光芒

圖十八太陽之光



圖十九月亮之光



圖十六藍色的光芒



圖十七黃色的光芒



圖二十六顯示意識光較差之光面A



圖二十六顯示意識光較差之光面B

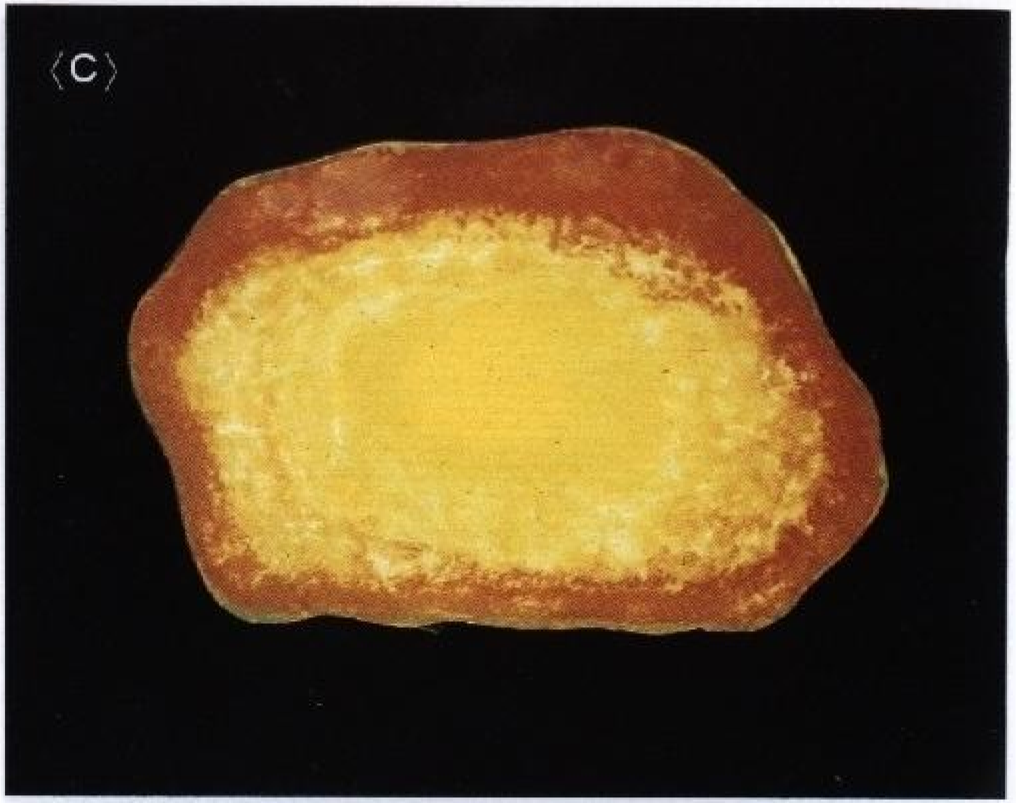


圖二十螢火之光A

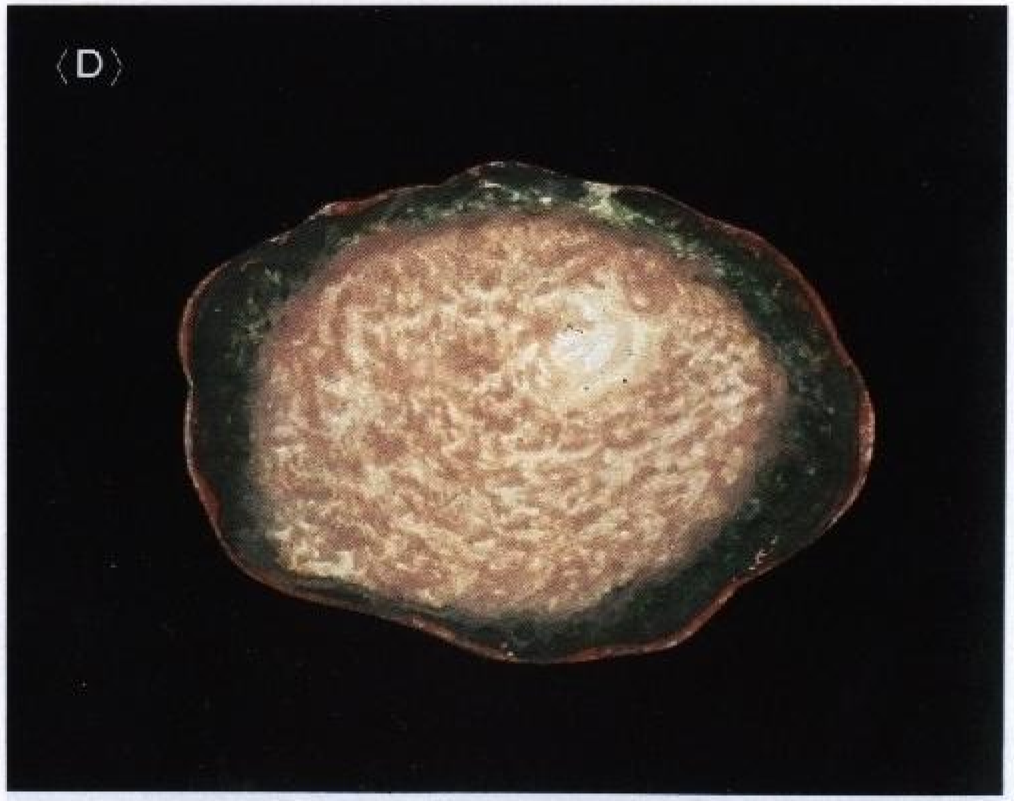


圖二十營火之光B

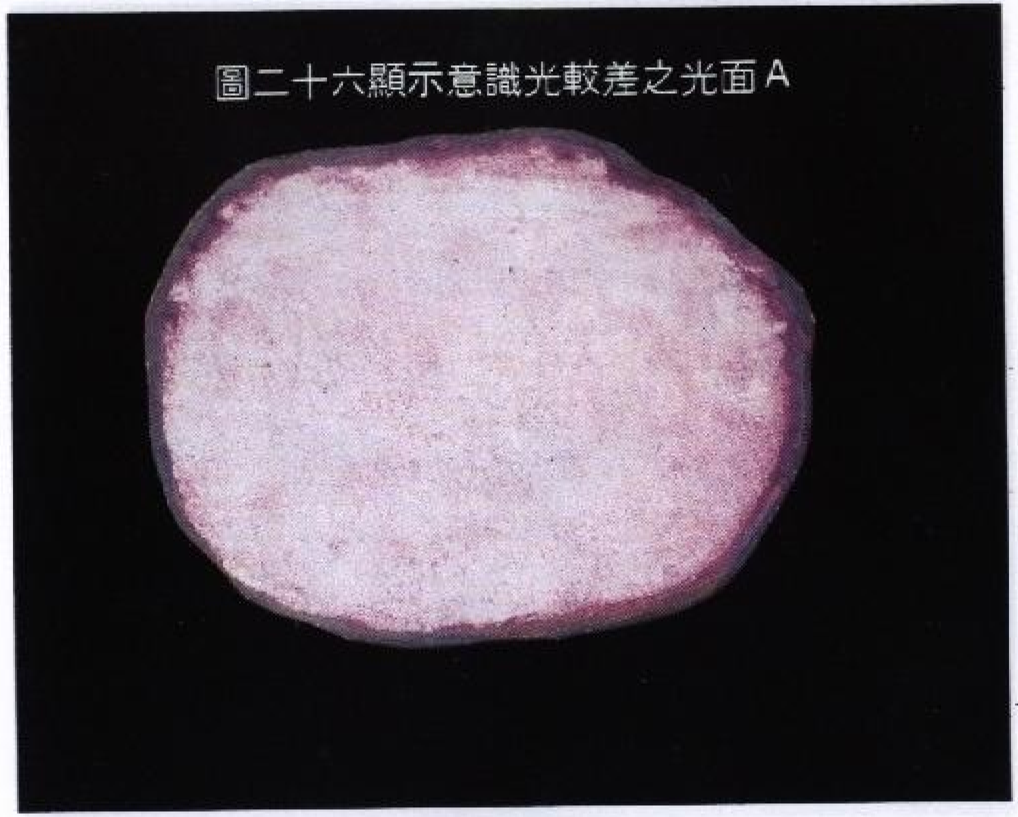




〈C〉



〈D〉



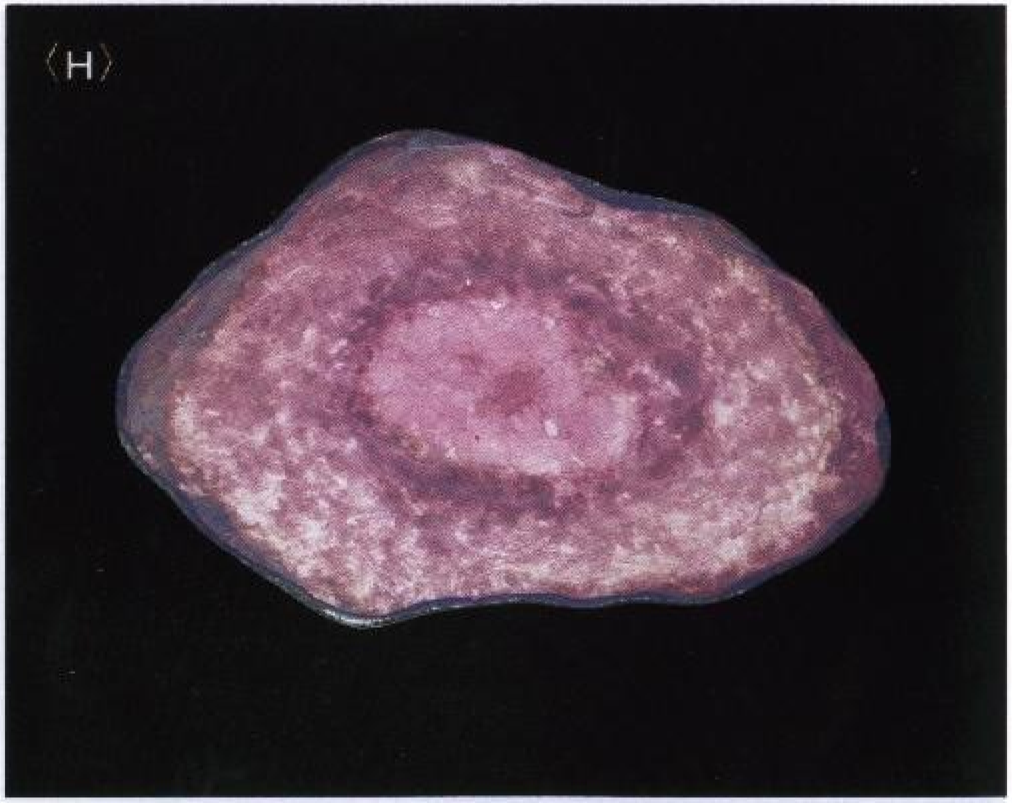
圖二十六顯示意識光較差之光面A



圖二十六顯示意識光較差之光面B



⟨G⟩



⟨H⟩



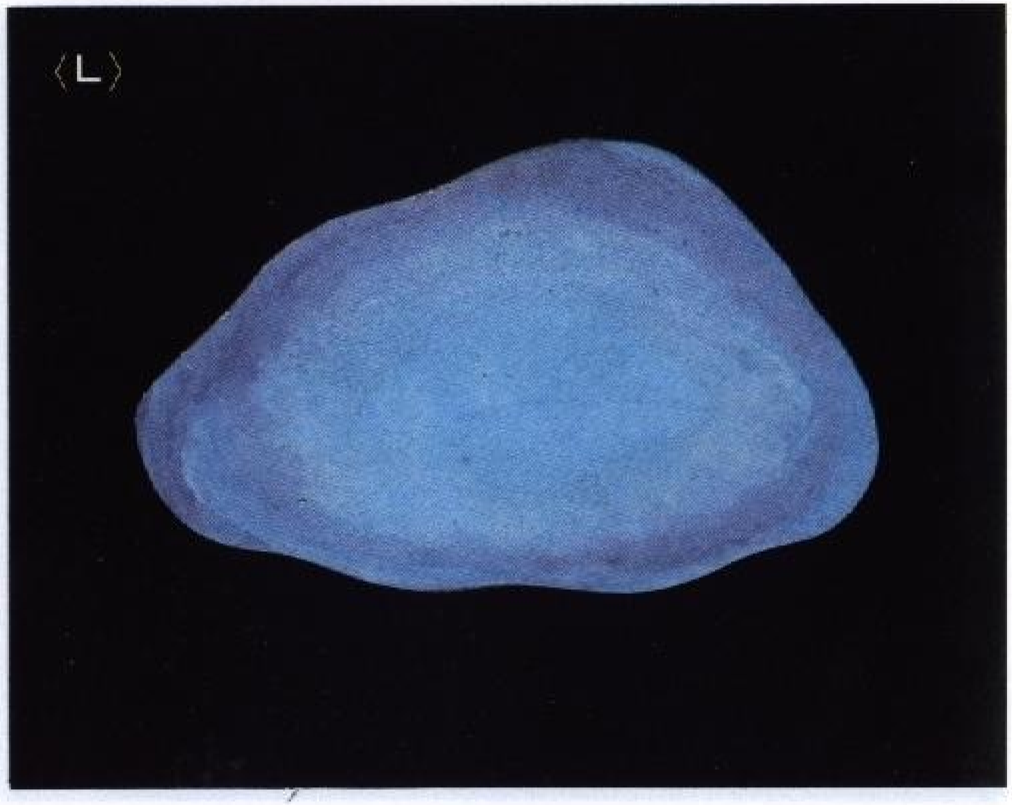
⟨E⟩



⟨F⟩

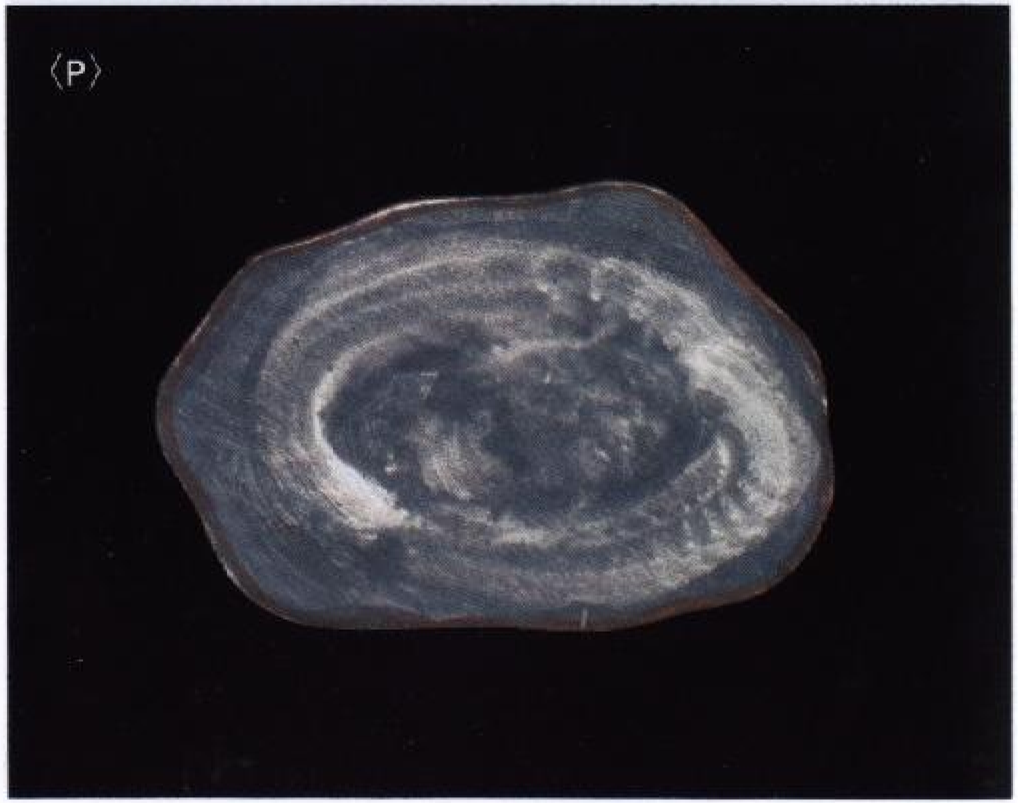

〈K〉


〈I〉

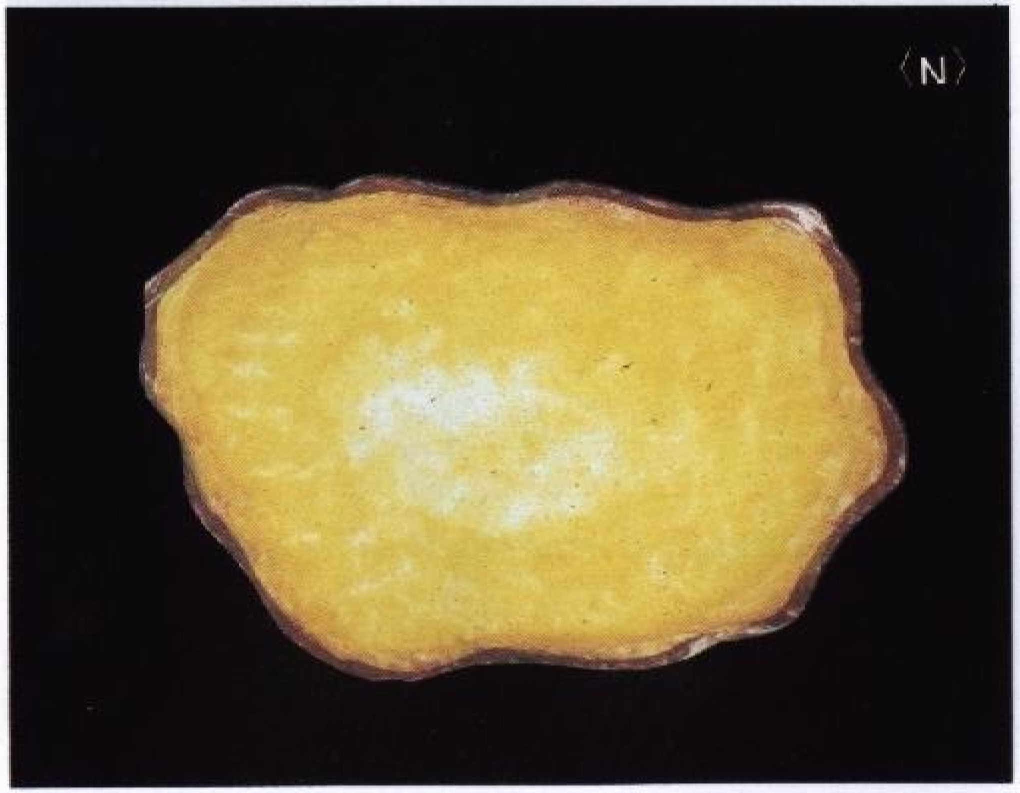

〈L〉


〈し〉


⟨O⟩


⟨P⟩


⟨M⟩


⟨N⟩



⟨S⟩



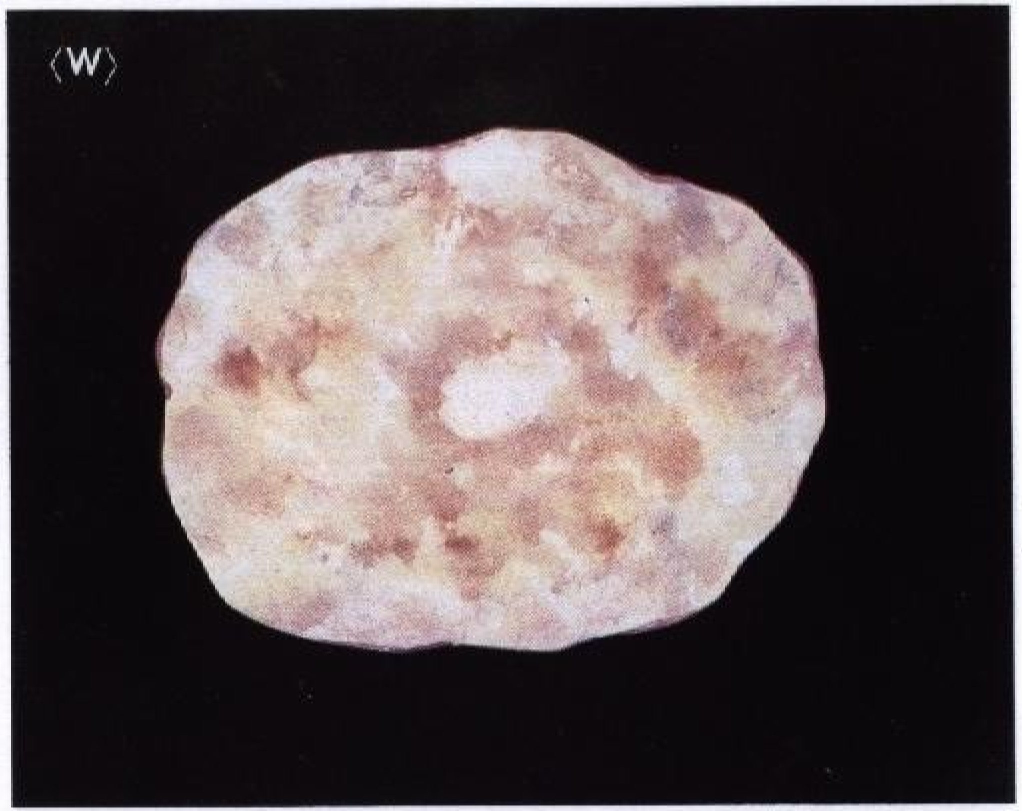
⟨T⟩



⟨Q⟩



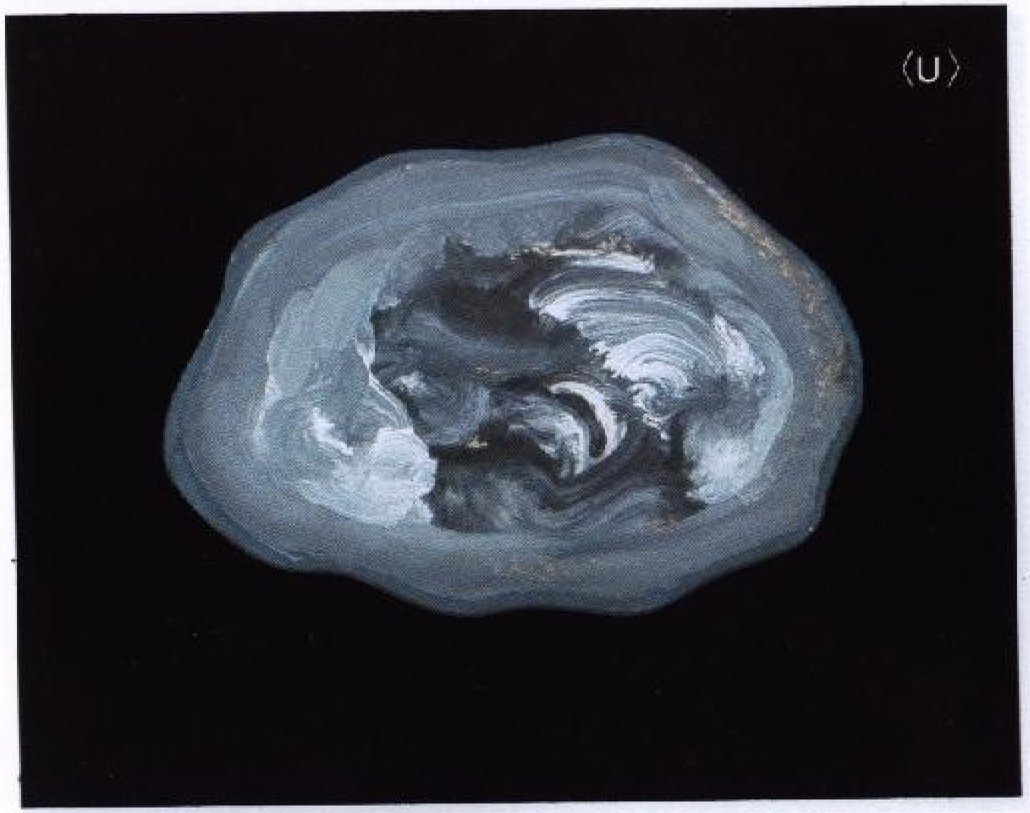
⟨R⟩



⟨W⟩



⟨X⟩

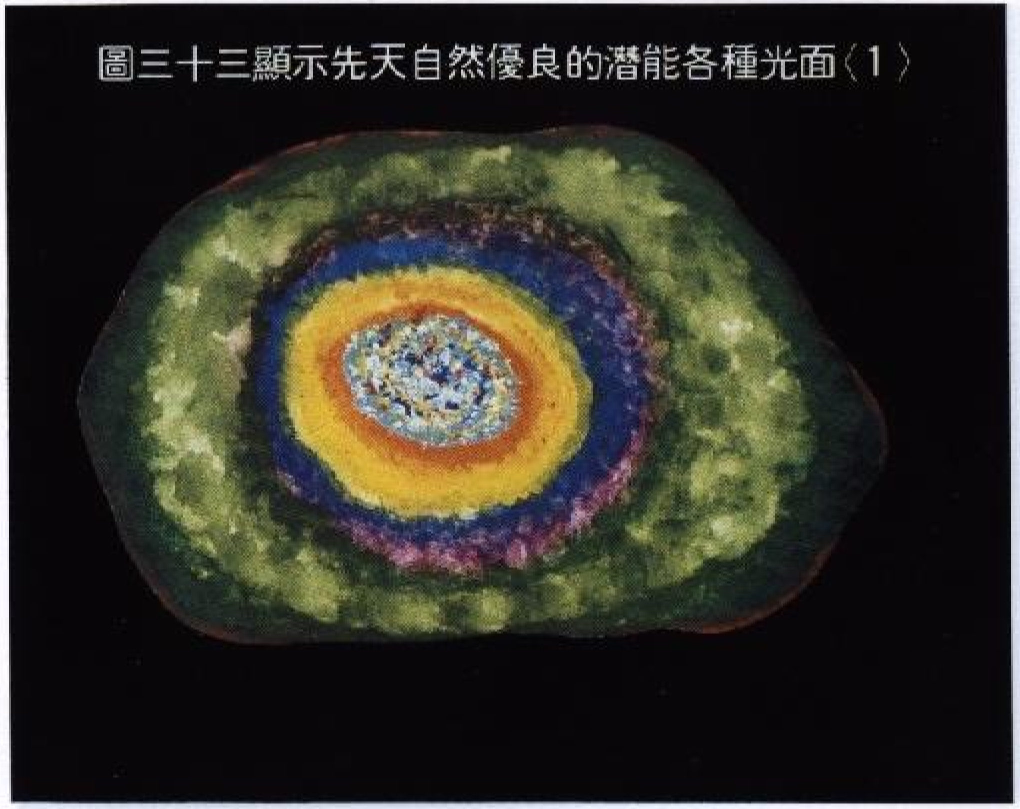


⟨U⟩



⟨V⟩

圖三十三顯示先天自然優良的潛能各種光面〈1〉



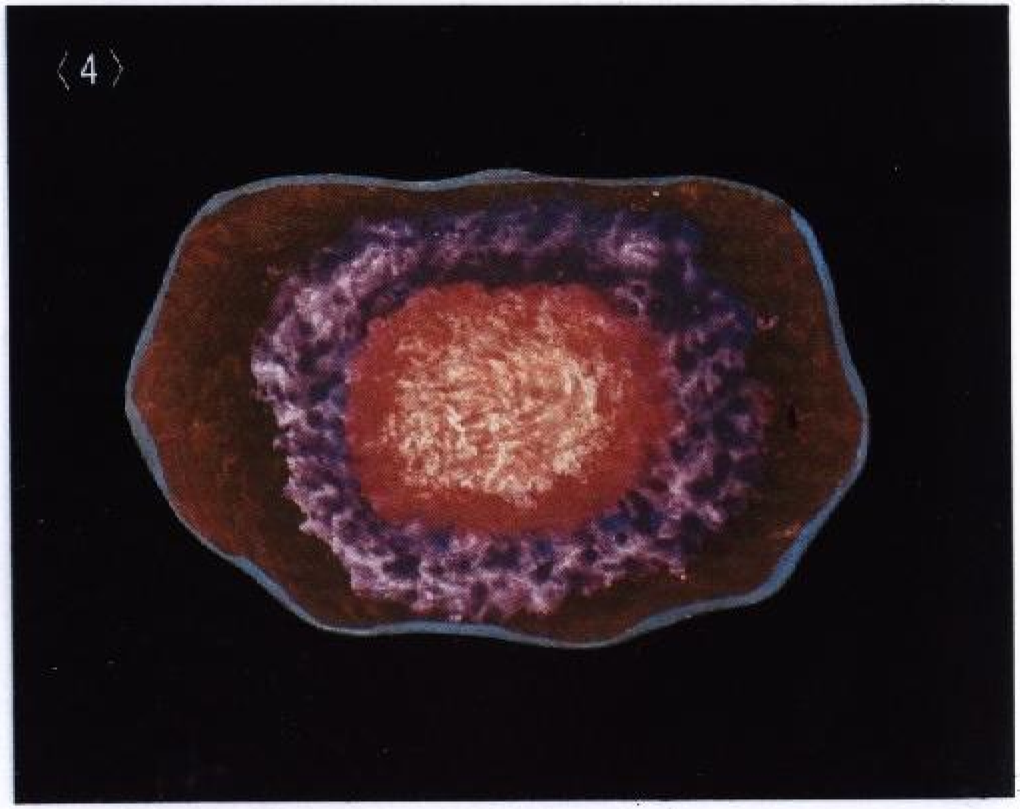
〈2〉



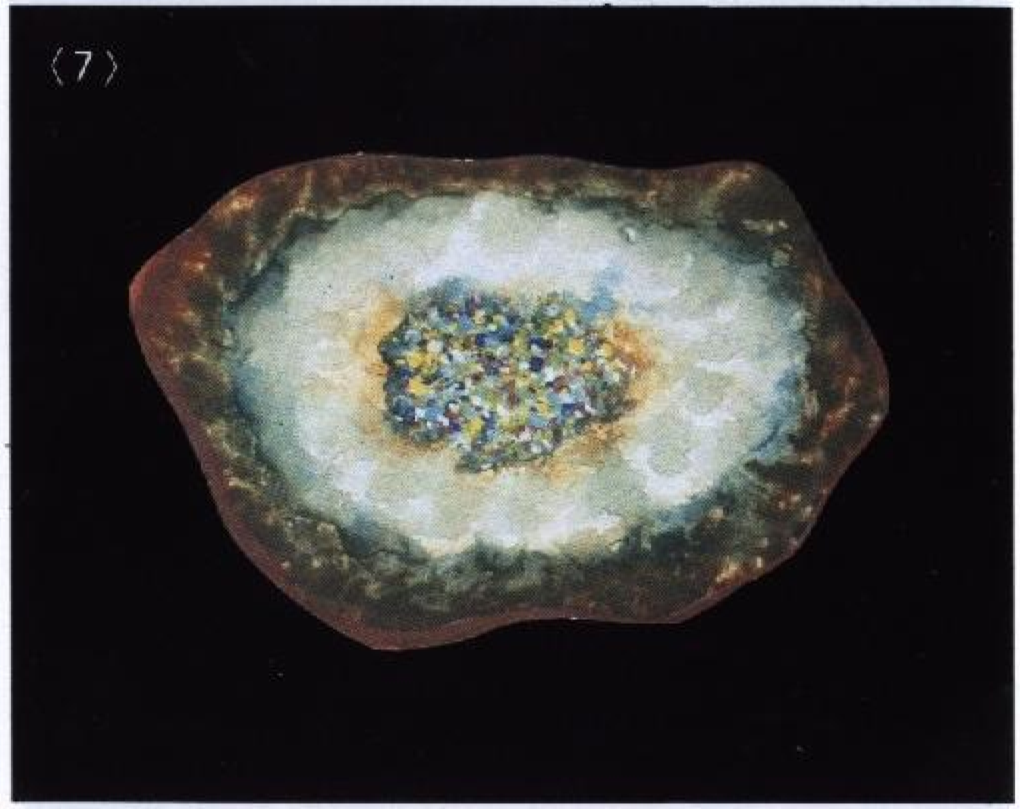
〈3〉



〈4〉



〈7〉



〈8〉



〈5〉



〈6〉





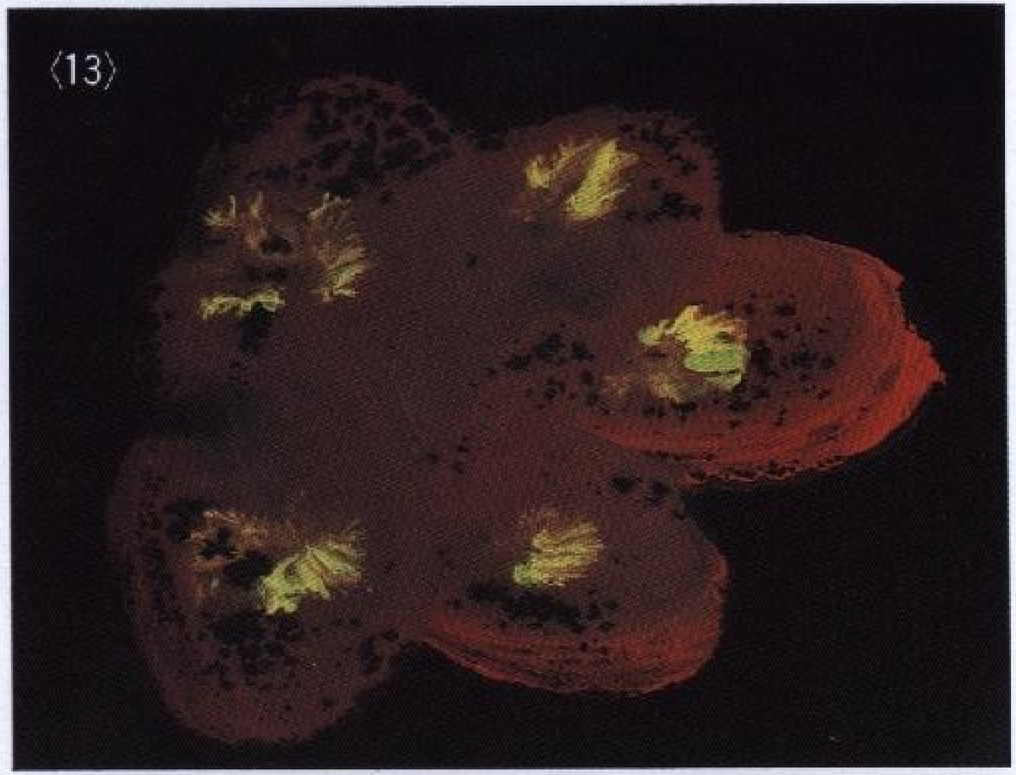
⟨11⟩



⟨9⟩



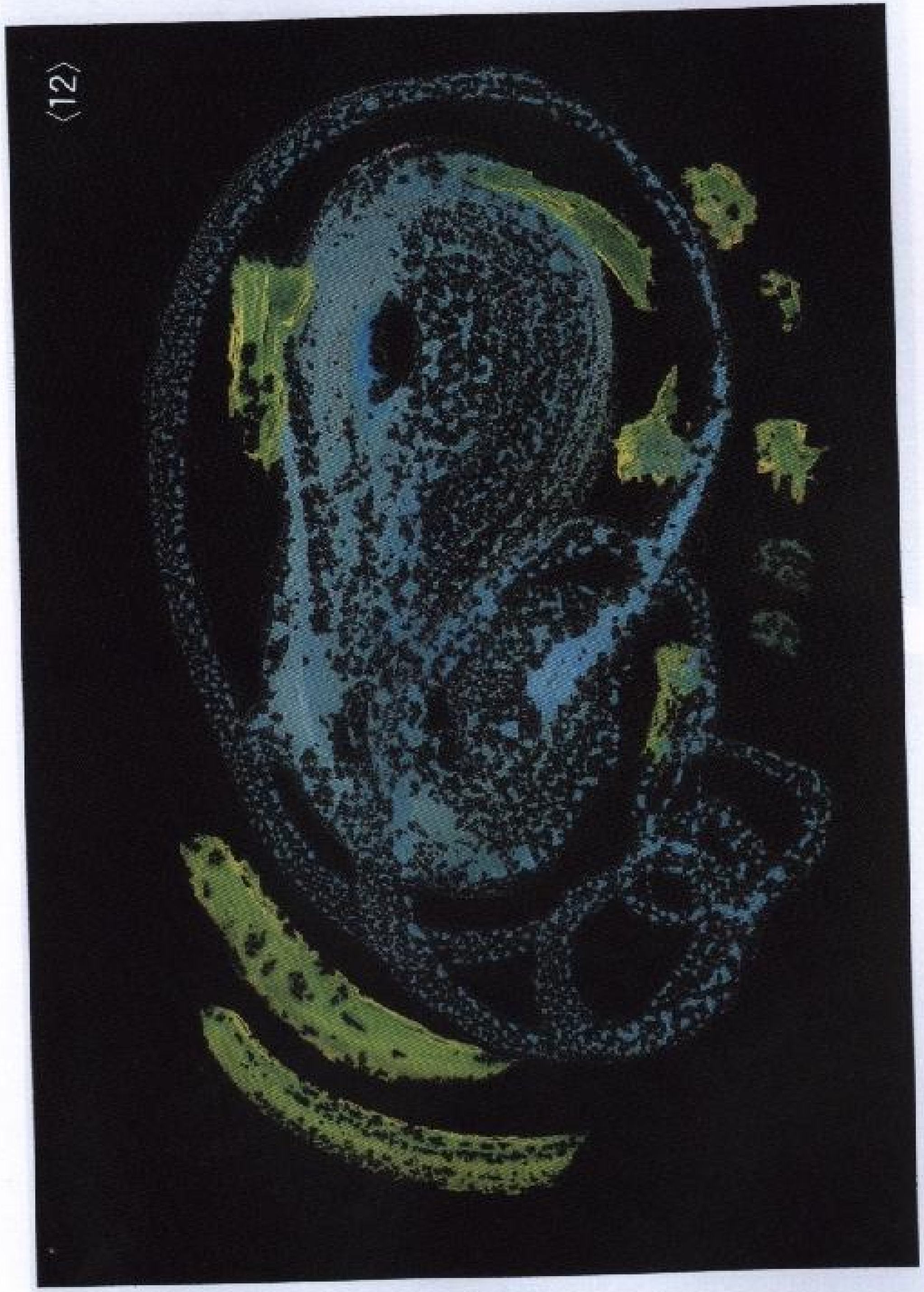
⟨10⟩



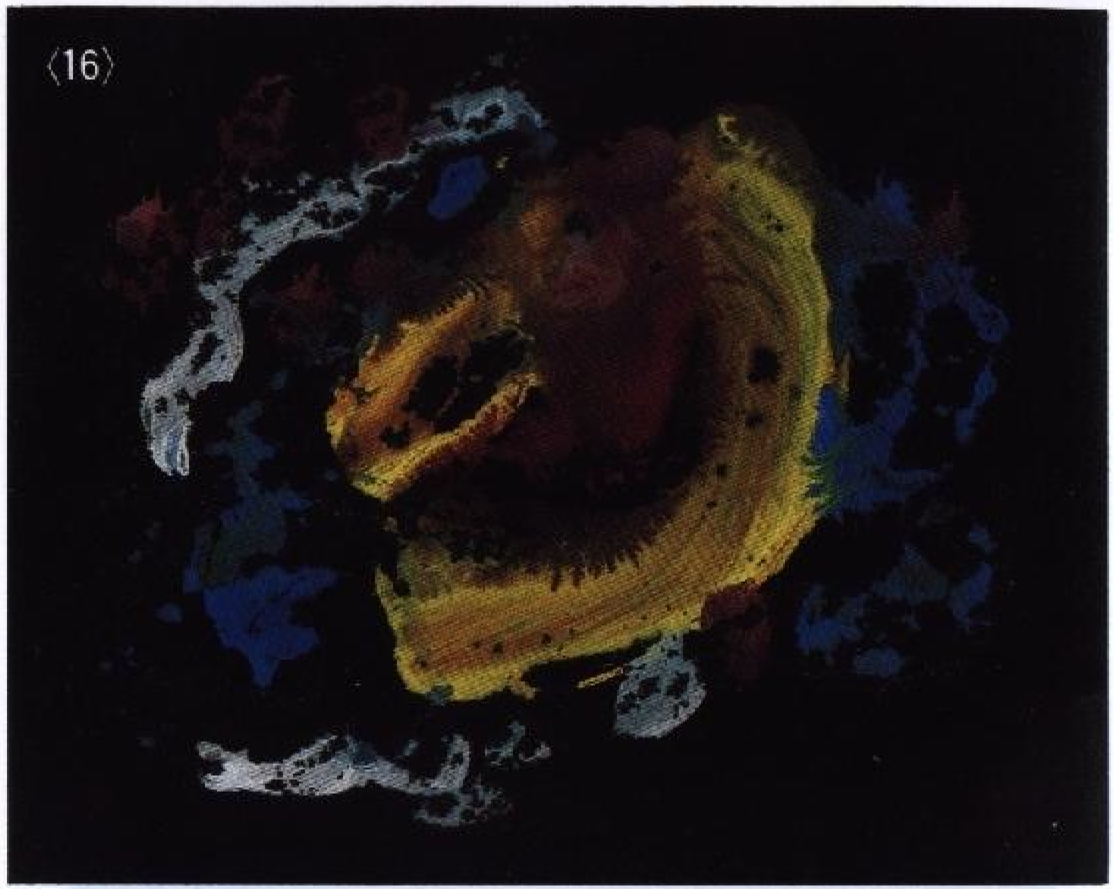
⟨13⟩



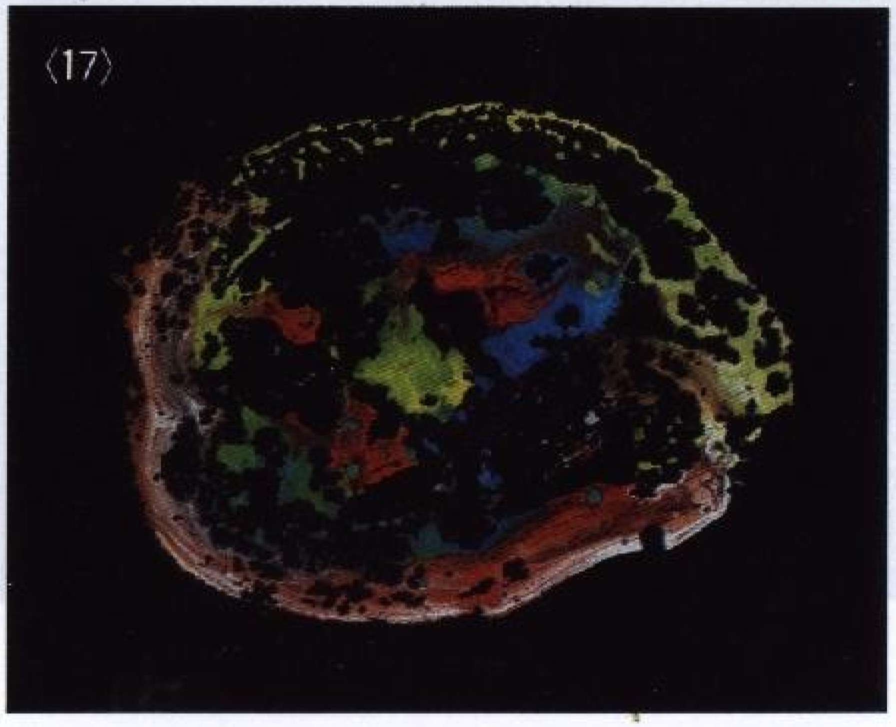
⟨14⟩



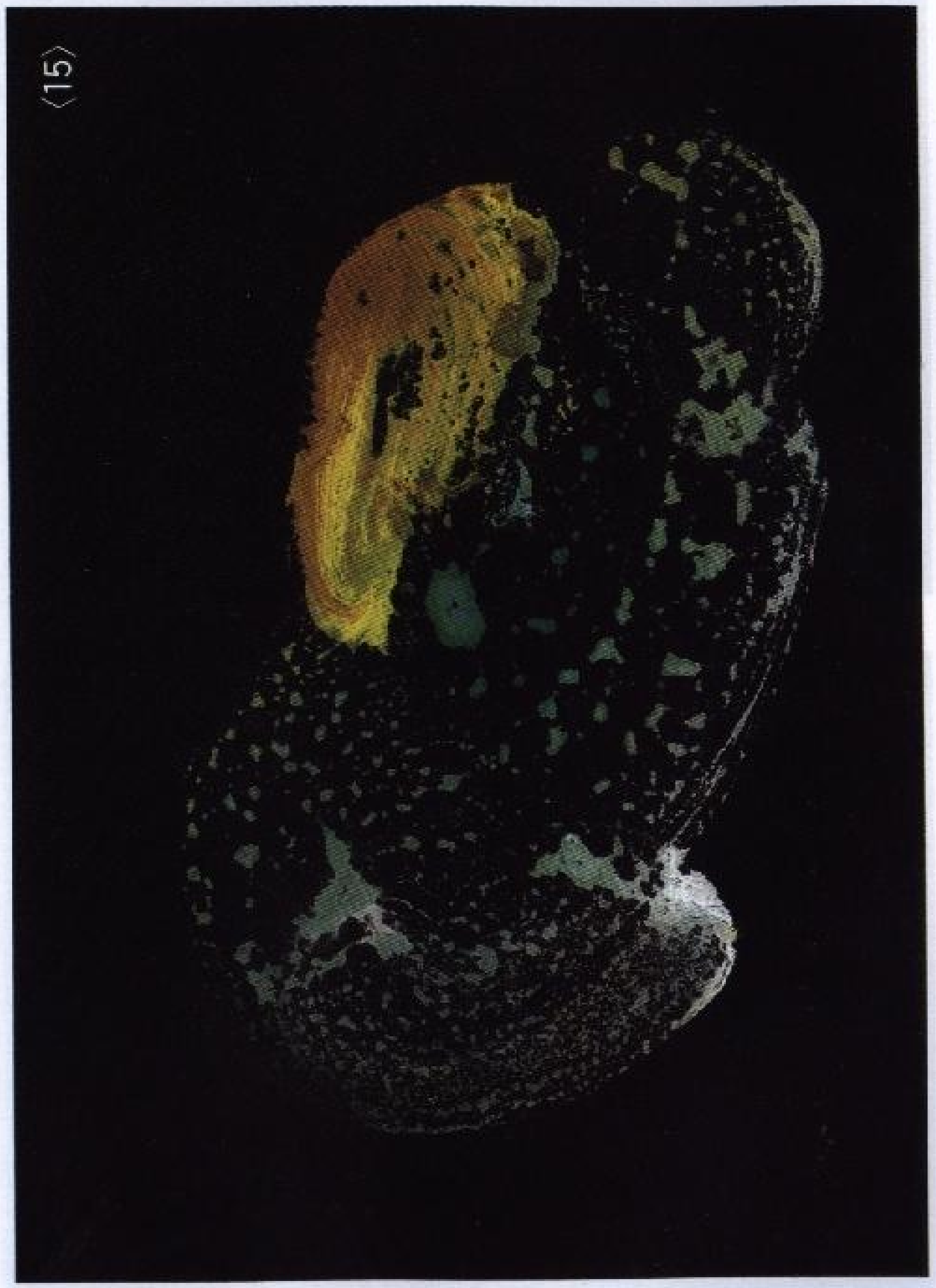
⟨12⟩



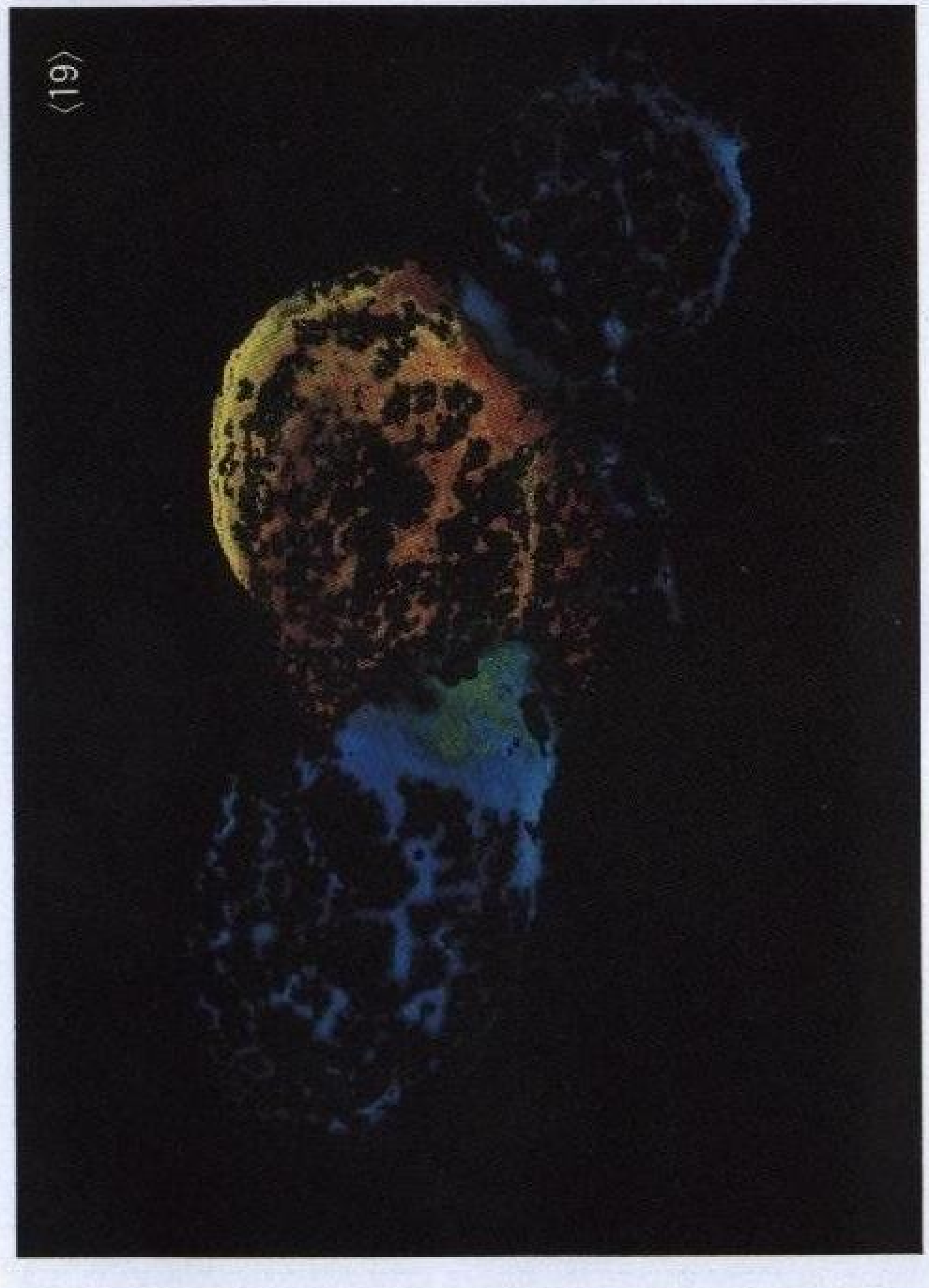
⟨16⟩

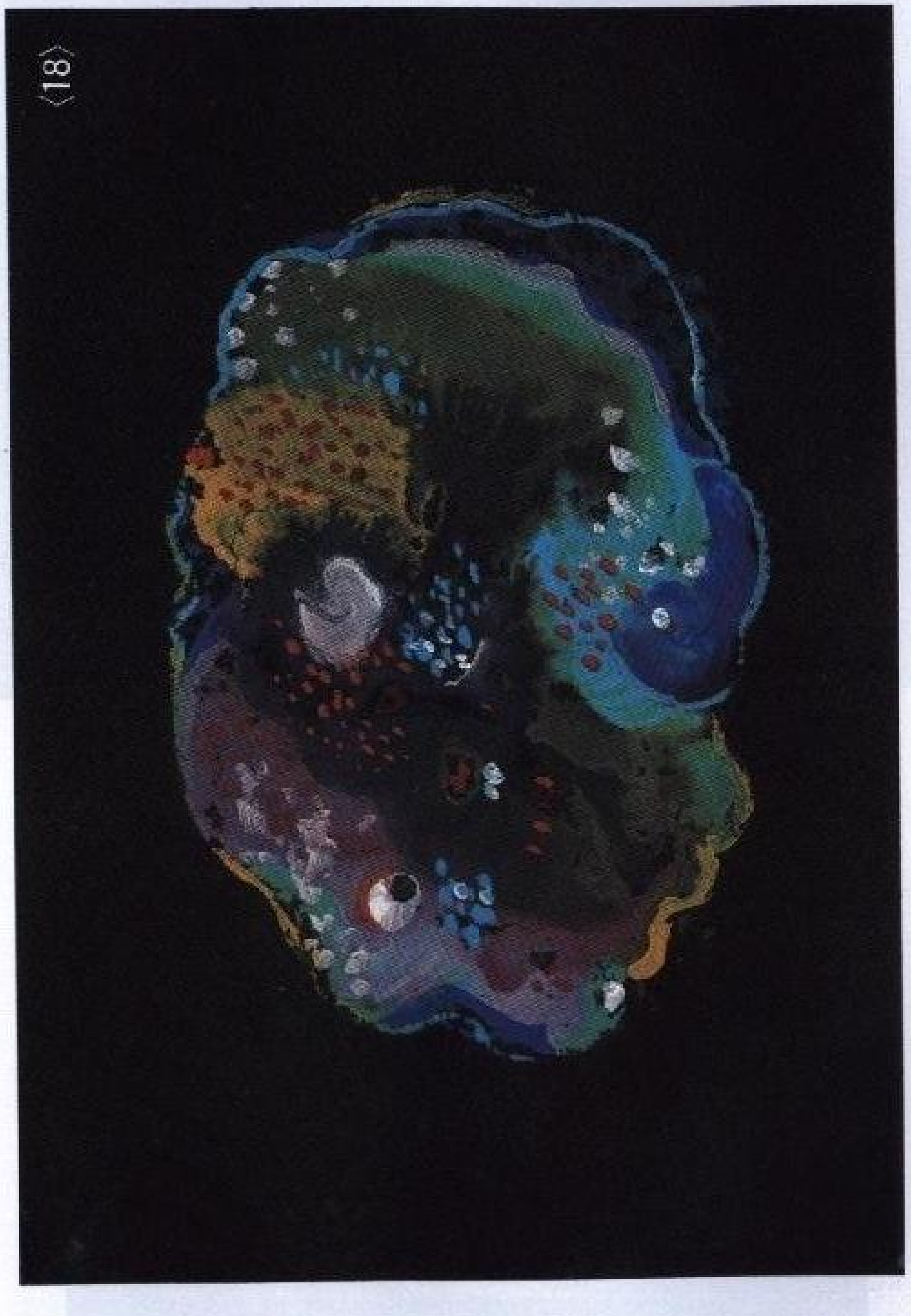


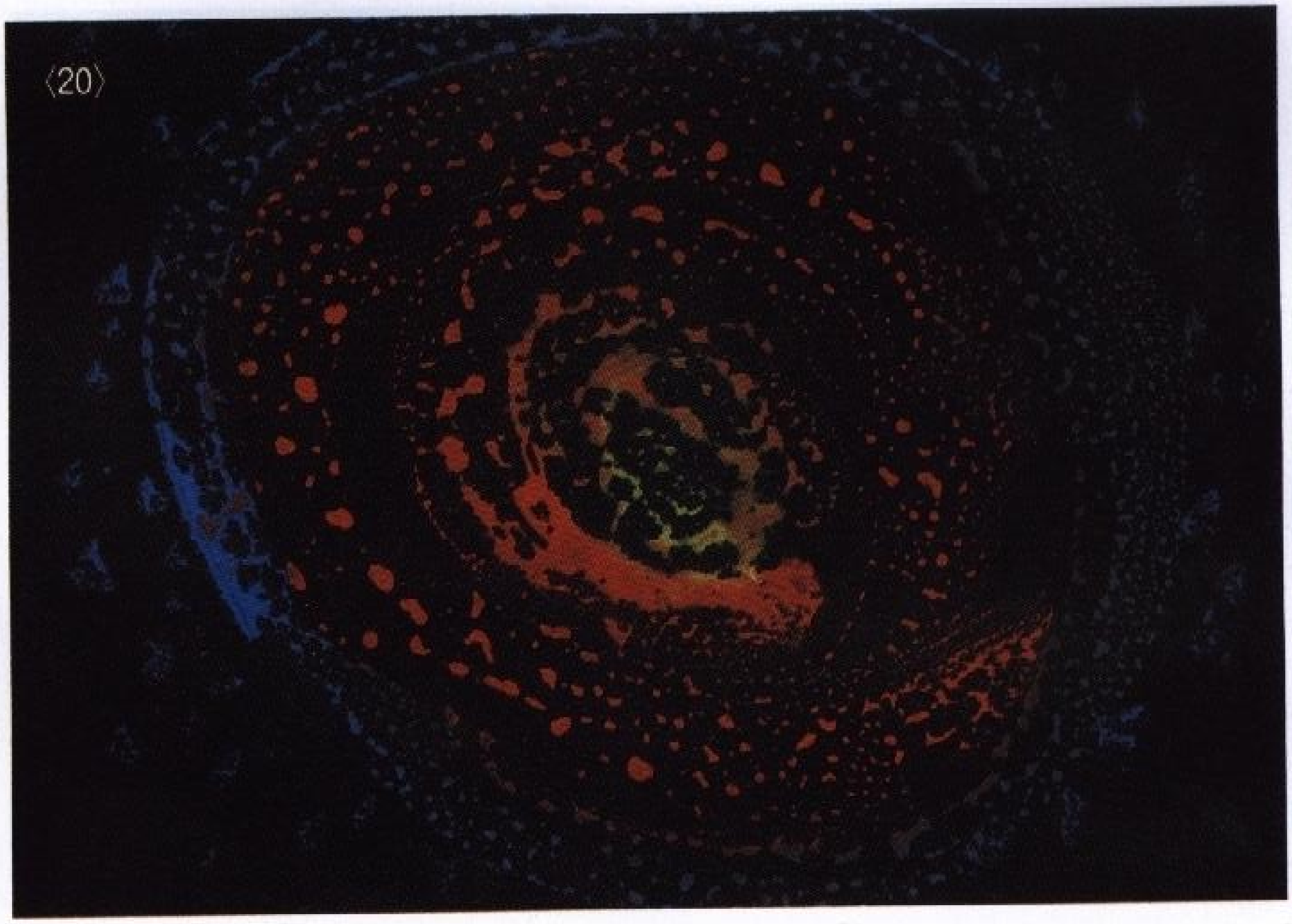
⟨17⟩



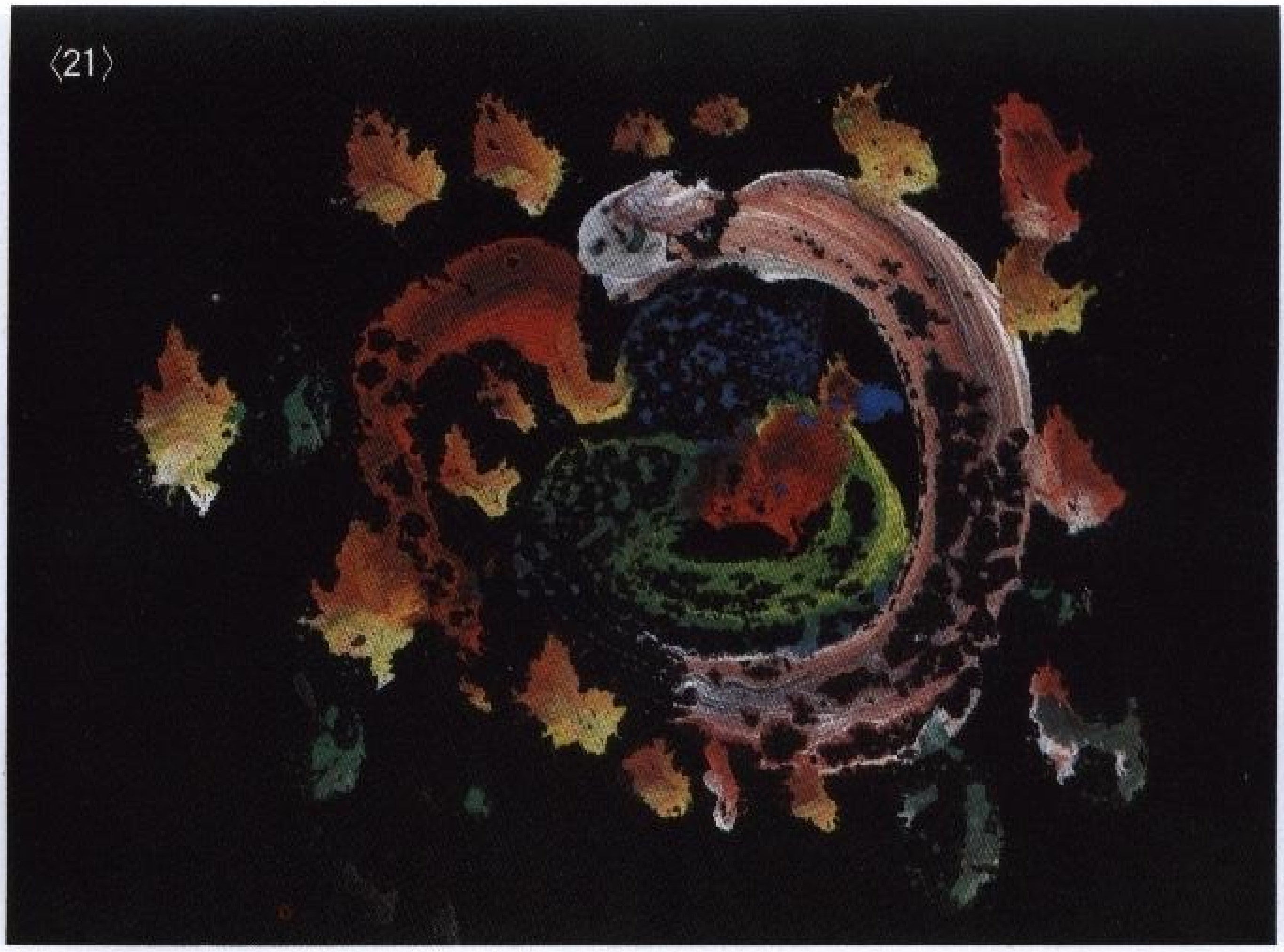
⟨15⟩


⟨19⟩

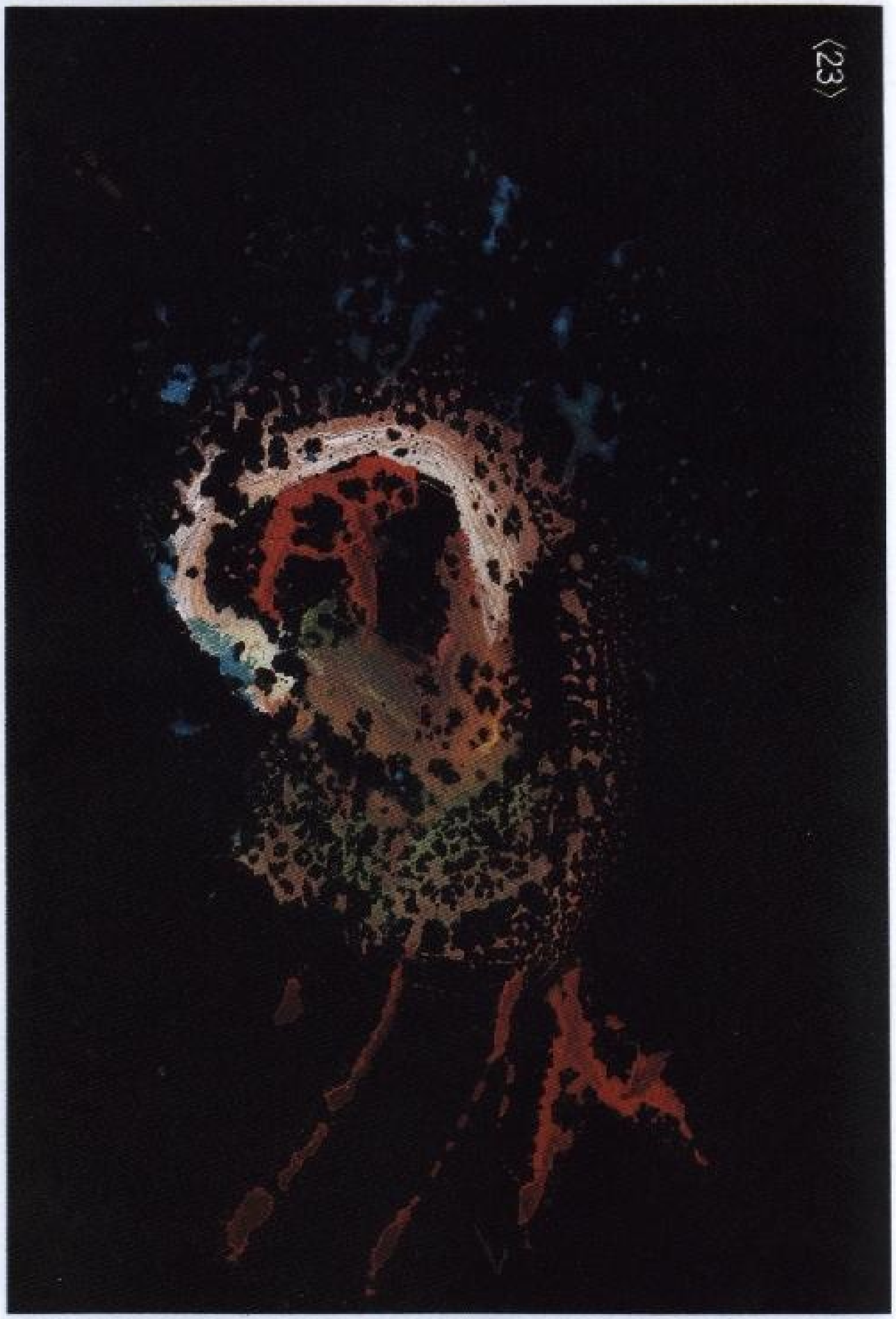

⟨18⟩



〈20〉



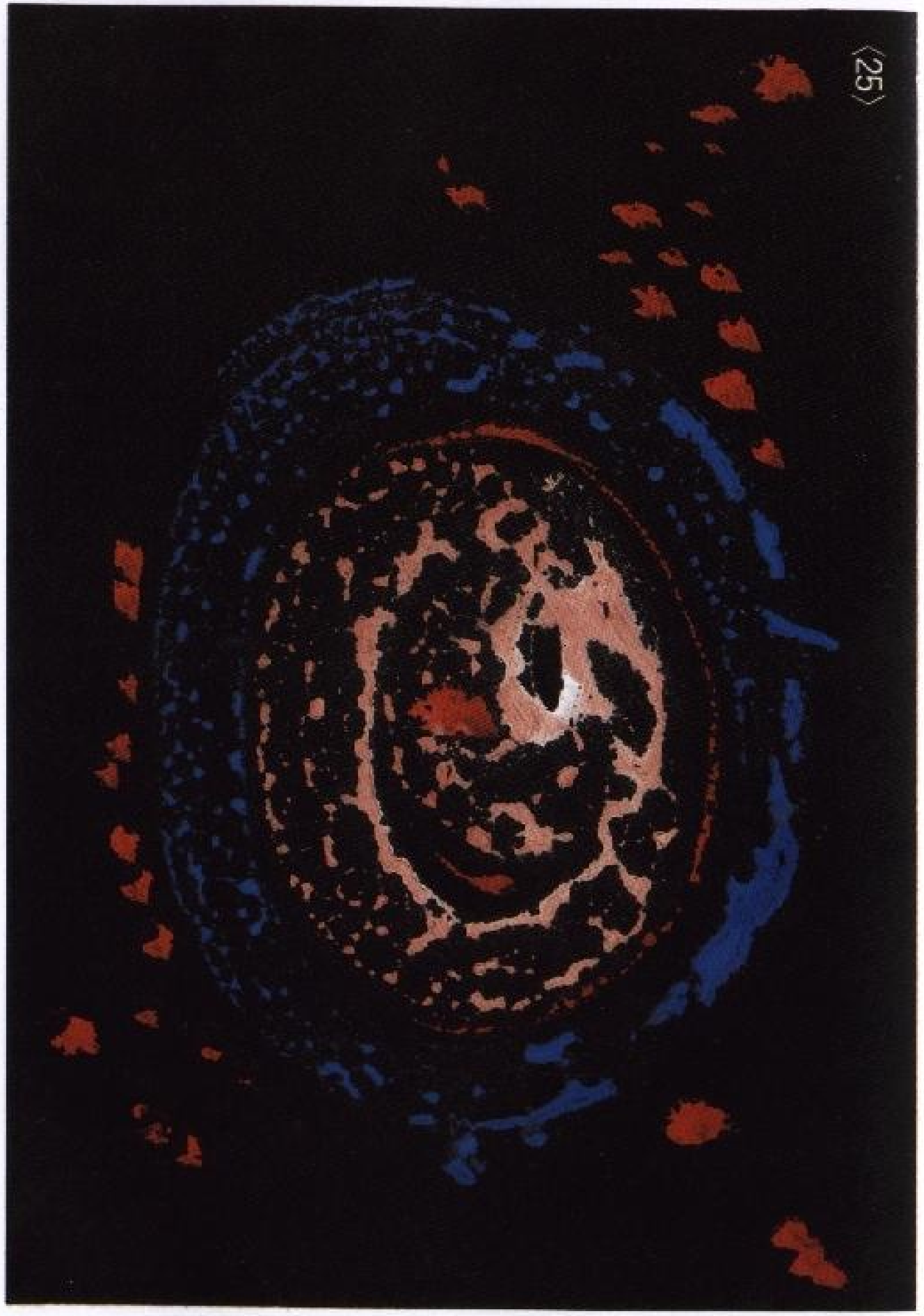
〈21〉

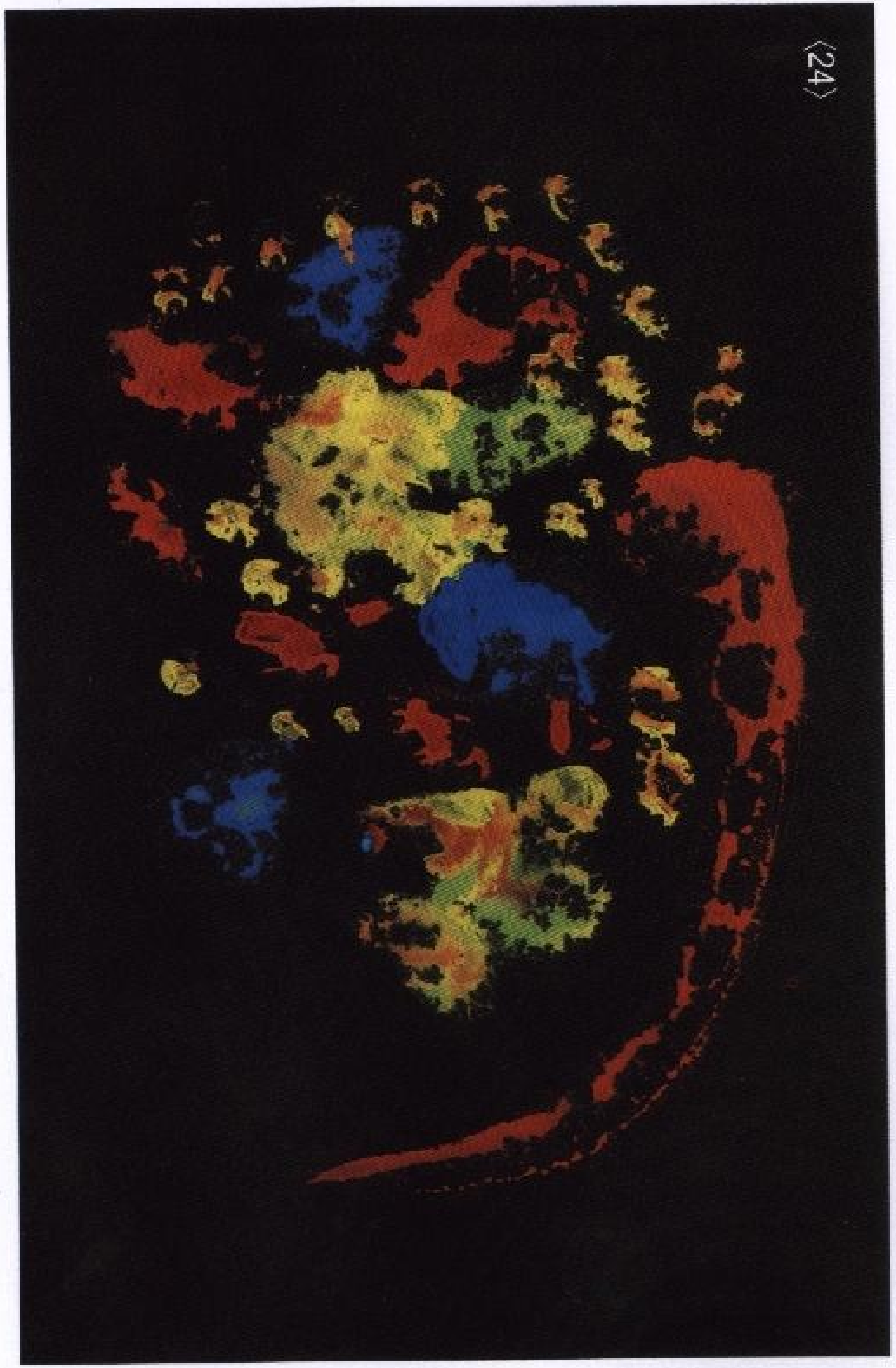


⟨23⟩



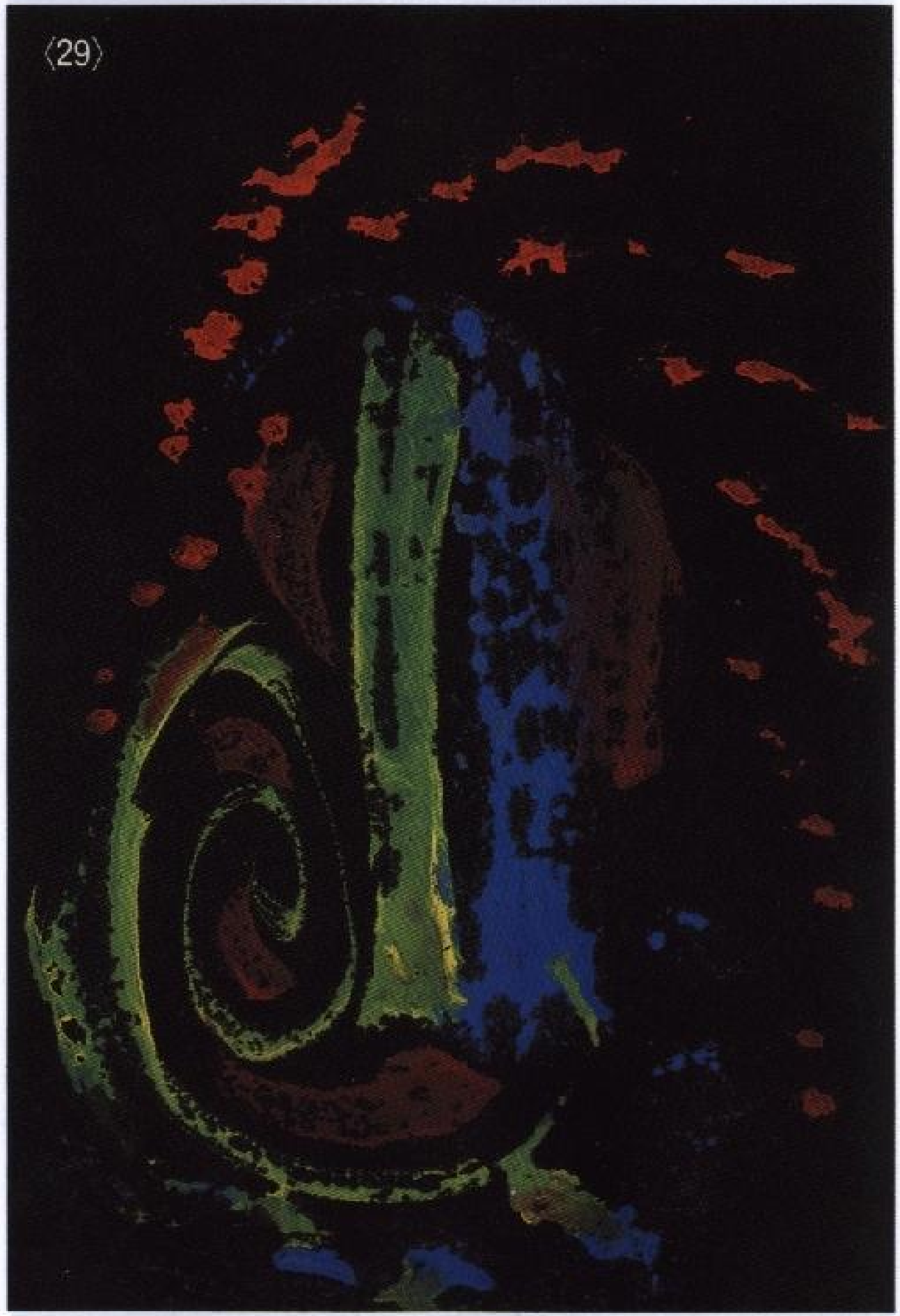
⟨22⟩

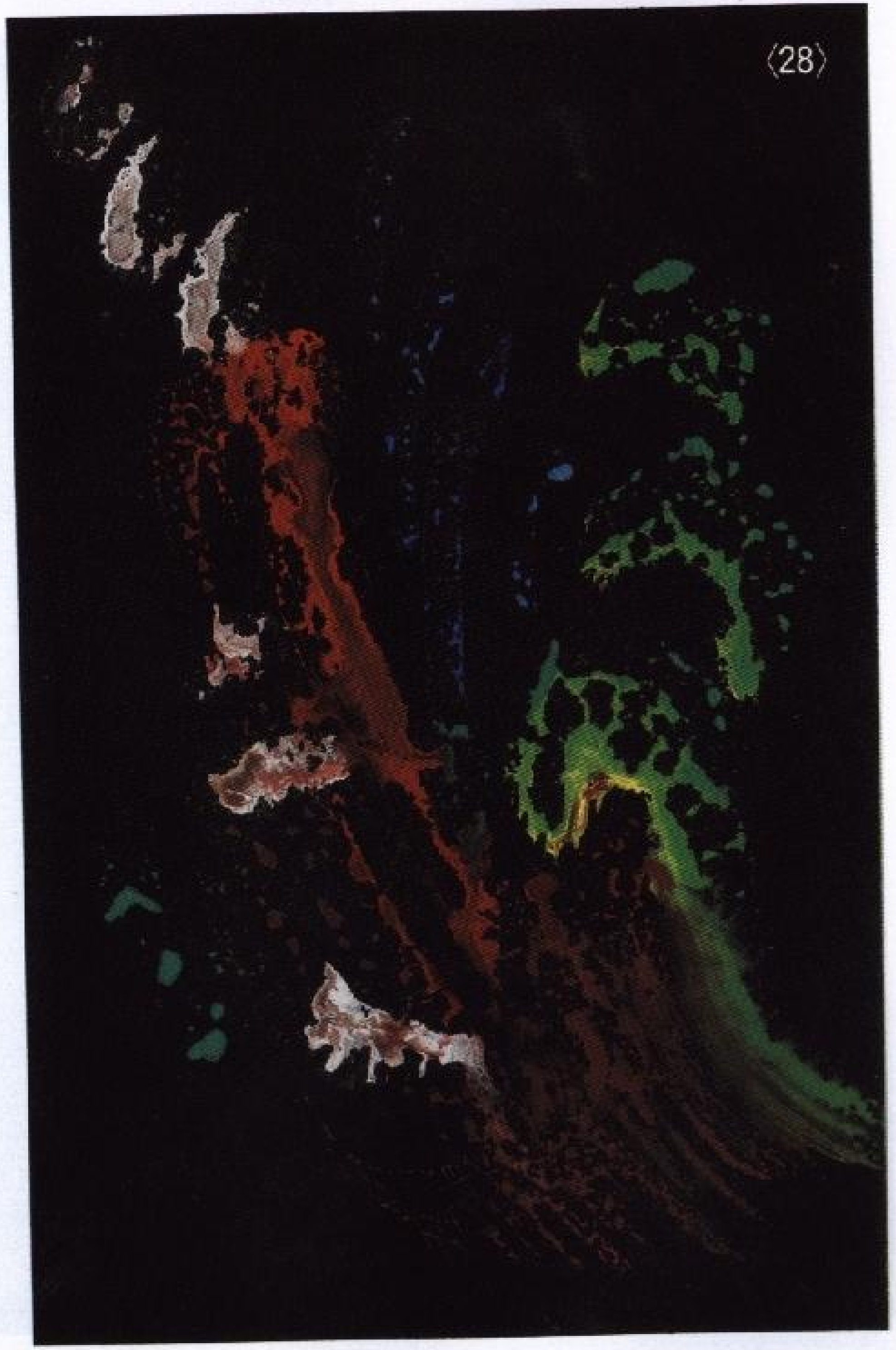

〈25〉

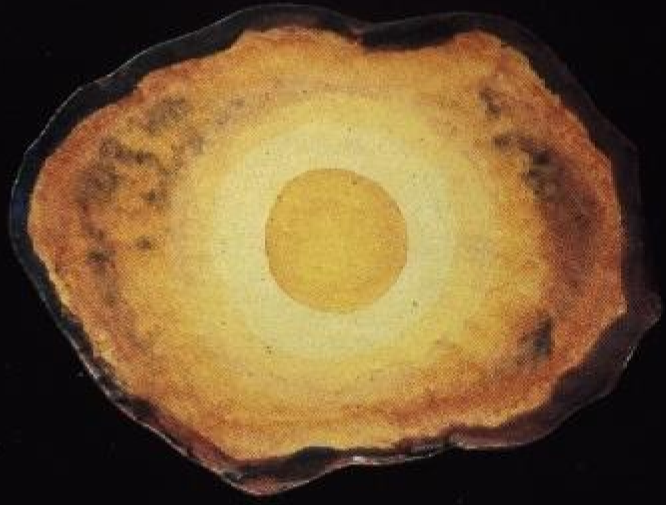

〈24〉


⟨27⟩


⟨26⟩


⟨29⟩

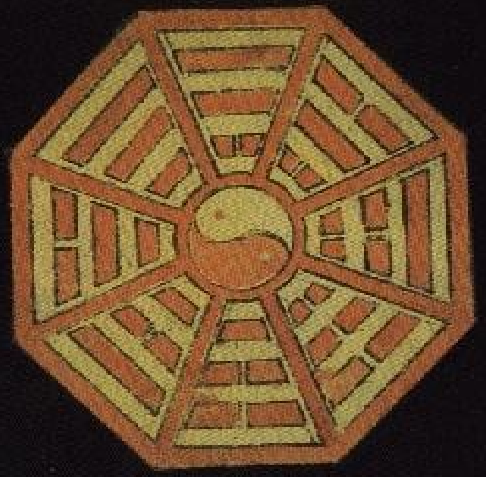

⟨28⟩



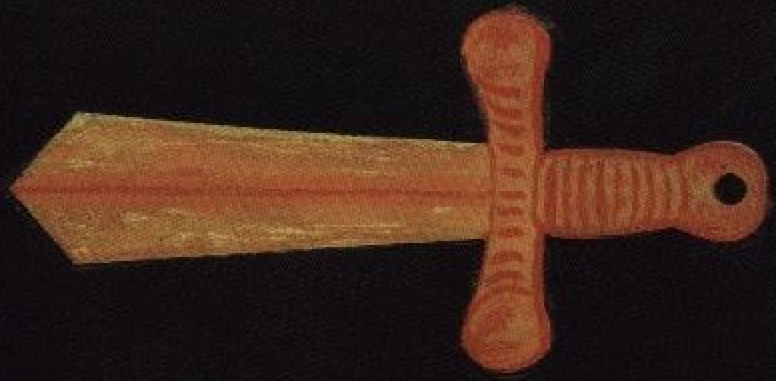
圖三十四顯示本身的精華金明珠A



圖三十四顯示金色明珠轉動時變爲淺藍色B

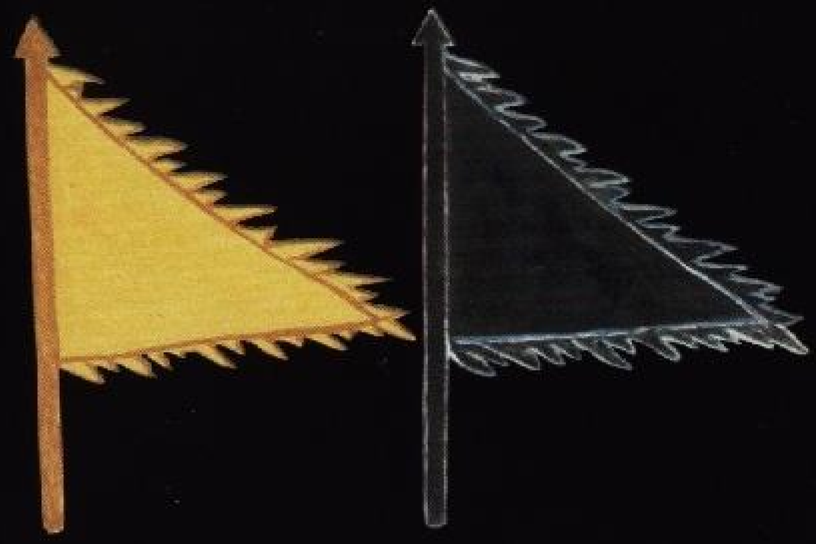


圖三十五顯示本身護法作用能力金八卦



圖三十六顯示本身正氣的靈物大道劍

圖三十九顯示本身的進退印證能力一印證旗



圖四十茫白色明珠



圖三十七顯示本身的感應接觸用具金蓮花



圖三十八顯示本身的善德普渡能力一金法船



圖四十一顯示外靈侵入體內的卦面A

外來靈氣之印證染有污點A



圖四十一顯示外靈侵入體內的卦面B

外來靈氣之印證染有污點B



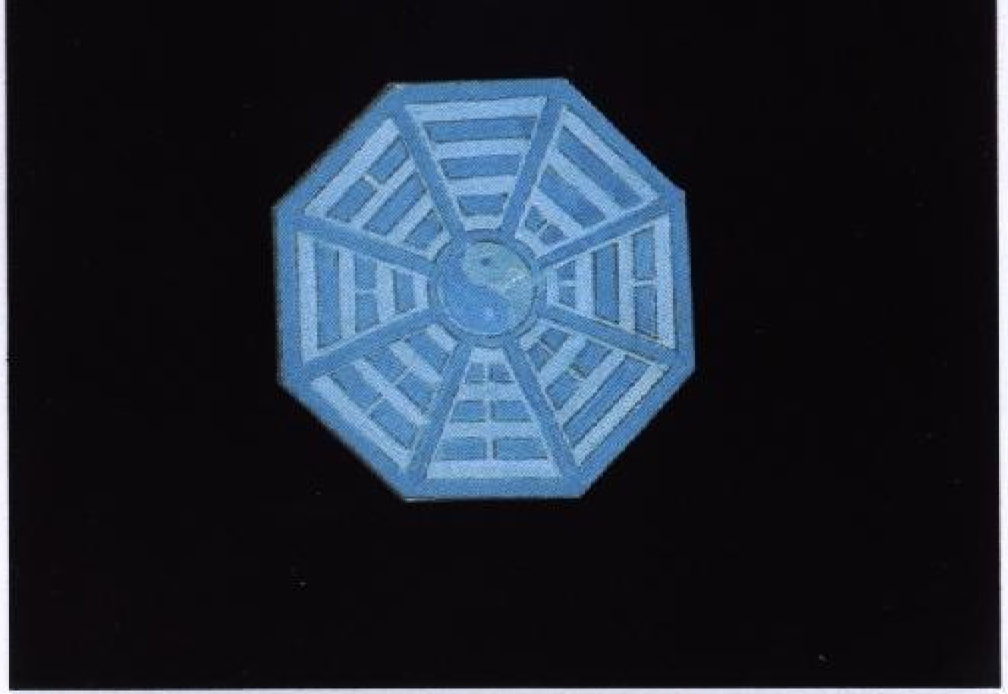
紅色明珠



黑色明珠



淺藍色



紅色



圖四十二白色



黑色



圖四十三顯示極重物質所患之雜症卦面A



物質極重病苦之印證

顯示信仰或修持所患之疑難卦面B



圖四十四顯示經過系統點名後所開放放大成蓮台的金蓮花(A)



藍色的蓮花(B)



黑色的蓮花(E)



圖四十五顯示意識引進第一次的意識影像A

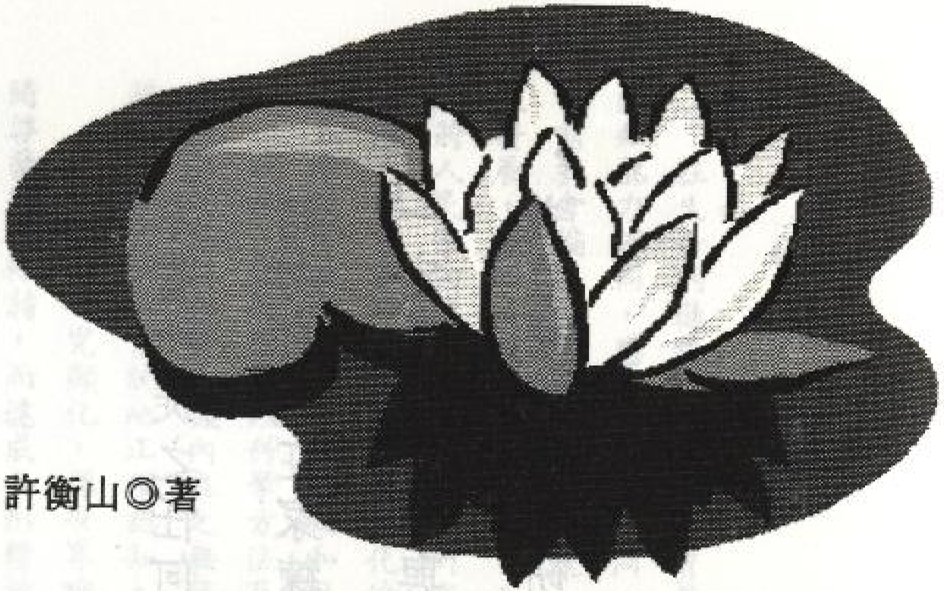


紅色的蓮花(C)



白色的蓮花(D)





許衡山◎著

開天眼神通秘法

明察秋毫的神通法術

傳授天眼密法 金明珠 金八卦 金蓮花

靈修 轉世靈 神明靈

ISBN 957-35-0084-1

圖四十五顯示意識引進第一次的意識影像B



圖四十八顯示第一次意識影像消失後再由眼通啓發的轉世影像



本書所提之任何修持方法，
請勿自己在家練習，
一定要在老師與教練的指導之下，
並在研修中心研習，以確保安全。

前言

在生命的過程中，有形物質層面的存在和進展，是無形精神層面的力量所使然。人們因認知能力不同，思想方法亦不同，行為也就各異。現代社會的人類意識思想之趨於紛亂，乃目前社會偏執物質科技發展迅速，外在活動繁劇，人們誤將文明代替精神，以致文明盲目擴張發展，人心大亂，紛爭層出，人們被導往多歧途而不自知。科技時代，各國領導階層多不願將人民導向迷信途徑。筆者研究「天眼」與培養，超越宗教及各密宗派別界限，有系統地培養人們與正確理論和事實，化除迷惑，建立信心，提供簡易修持法能與技巧，正確標準，效益漸益，能耐心而達致正果和目的。

現在，先進國家以科學方法及設備，研究生命心靈無形力量的最新學術結果顯示，對人體特異功能並啓發人類內在之無限潛能及智慧頗有進展，認證中國道統修持實際能應用於各階層，讓人們有系統地正確認知，此無形無限的心靈力量，破除社會奢侈及迷信風氣。

「天眼」研究顯化，係世界唯我國內獨創生命神光之學術，其研究之證果，以最速的期間啓發靈性修持，而達成無形精神透視能力與妙之境界，化解人生疑難和未知之事，能觀察未來過去，至於以此探尋宇宙與人生生命之奧妙真理，導致人類脫離現實物慾而促使精神及

生命上之昇華。既不叛於各宗教者本源信仰。無信仰者亦可自求實證。

敎邀具有共同目標和先進者，共同研究人類神光「天眼」直覺透視能力，以挽救偏向物質科技生活所帶來的沉淪和苦悶。為人類社會重建精神依歸，復興倫理道德，從善去惡，服務人群，而達到先總統 蔣公訓詞「天人合一」哲學之境界，促進世界大同，昇平盛世也。

自序

筆者對「天眼」發生興趣的動機，並決心去發掘研究與培養「祂」，始於十幾年前初進師門學道時，每當恩師開道說理偶會提到「神通」認知能力的奧妙，當時筆者總悟不出其中「玄機」，雖然屢向同門師兄請教，結果有先天性「眼通」的師兄，總是以天機不可洩漏來推辭，求人不明，不如求己，遂決心自己努力去追求研究，經過十二年的研究修持，終於悟出了啟發「天眼」的系統過程和培養其能力的階段進度，惟要達到圓滿的成果，尚仍有一段距離。

六十七年，恩師仙逝，遂在家自修仍繼續修持追真，誓將在最短期間內把失傳的奧妙神通——天眼——啟發復現，以報恩師在天之靈。於是在大膽假設人身體內一定有隱藏天眼的「天機」，小心的求證下，終於在七十一年六月中旬正式完成發掘研究天眼的「暗藏」玄機，為國內外首創發掘天眼之秘法。

七十二年五月，開始在故鄉古都「台南」，作臨床試驗性的推廣培養學生研究天眼之啟發，將近一年來，已有百位學生跟筆者修持天眼，如今也有在各地發揮渡衆、救刼濟世的壯舉。

筆者所研究天眼培養之秘法，啟發修持時間不但經濟快速，而安全絕不會走火入魔，沒有各種禁忌和規律束縛，完全順乎于自然，在靈學界為一大空前的突破。凡年滿十六歲以上，品行端正與有社會經驗、身體正常的男女老少，不分宗教派別，只要誠心研究修持，都可以修成「天眼」。

中外古今各教各派的靈修同道，莫不在追求了解隱藏在我們身體的「神通」之玄機。迄至目前，談論「神通認知能力」之學理，不是語焉不詳，就是莫測高深，令人讀來有不看猶不，越看越「玄」的感覺。筆者因悟修啟發「天眼」研究之秘法後，覺得各種神通的天機，並不如世人所想像的那麼「神秘」。今就以筆者靈修的新發現，把「祂」的真面目公開給讀者，想必為各靈界修持與同道所樂聞。

我們人類肉體的五臟六腑之軀身，不分東西南北或古今，其構造原理莫不相同，當生命初降世上，神通的玄機「祂」也就隱藏在我們的軀體內，由於人們的無知，沒有去了解祂、啟發祂，所以祂也就埋沒在其體內，隨著肉體的生生死死而輪迴轉世，祂（神通）的本來謂為「主魂」，永遠也不會墮入地獄寄託，而走上天路的寄託處，在人身的因「覺魂」或果「生魂」而墮入地獄寄託處，等到轉世時「祂」又配合「因、果」寄託在有肉體的人或動物中

，正如佛家所言：因果致會影響現世的肉體。

靈修界的同道，諸如：宗教修、西藏密宗、印度瑜珈術、崑崙仙宗及各門各派的學者專家，無時不在深究隱藏在我們身體的「神通認知」之玄機，以各種秘法追尋啟發「祂」，期使自己體內的祂，能發揮特殊的認知力量，只要神通的竅門啟發，各種靈異的能力，就會顯現在自己的體上，不但可以和靈界相互來往，也可以把靈異的特殊能力應用到現世的人事，其奧妙無窮，實無法用文字形容一二。

靈異的玄妙，古今中外，流傳不斷，事實確有其事，「天眼」就是筆者的驗證，只因親自體驗靈異奧妙的人不多，所以才會對靈異之說抱持懷疑的態度、不負責任的評斷，靈異的奧妙，絕對是真的，如果不相信，歡迎您來學天眼，自己去印證，有無靈異存在就知道了。

根據經典記載及歷史傳說，將我們的眼、耳、鼻、舌、心、意等合稱為六通，如果修持得法，這六通（神通竅門）都可達到其特殊認知能力的境界，其中以「眼通」為最高層次，也是最難啟發或修持研究的，其次為「耳通」。所以自古以來，視為眼通和耳通者為深奧莫測神秘玄機，事實上也是如此，除了先天性以外，真正從苦修得果的少之又少，其因乃在不知眼、耳通的玄機在那裡，筆者所研究發掘的「天眼」，是以正常人的肉眼，在短期內啟發為「眼通」，再在快速期間內培養為能隨心所欲、所求的「天眼」，然在天眼發揮其能力渡

化救知、服務人群後一年整，就可再啟發「耳通」來配合「天眼」，成為有聲之「透視」能力。

天眼研究修持的秘法學理，緣於我們在睡眠時，體內的真氣，不用意識的引導，仍自然有規律的循環全身，同時當真氣快速通過雙眉之間的「玄關」時，也會有光面出現。就此發現，經過筆者一再研究體會之試驗，終於成就了當今獨一無二的「天眼研究秘法」，修持安全可靠，人人都可研究修煉，這種速成又方便之門，直把研究修持神通的歷史記載重新改寫，相信不久將來定能傳揚於中外。

作者 許衡山 謹序

目錄

前言……〇五九
自序……〇六一
作者對「天眼」研究的目的與聲明……〇六九
吾師念記……〇七〇
宇宙與人生奧妙真理……〇七三
生命的精神認知與五官認知之論說……〇七七
人身體內有暗藏天機之秘……〇八〇
第一節人生生命本質和目的……〇八〇
第二節啟發人類內在無限的潛能和智慧……〇八一
第三節人類三種知——科學知、哲學知、宗教知……〇八二
第四節人類取得三種方式——五官認知、理性分析、直觀……〇八四
他神通靈「乩童」認知能力……〇八六

天眼研究與他各靈界修持之說……〇八九
天眼研究與印度的大知識……一〇一
一、印度大知識……一〇一
二、國內天眼研究……一〇四
盧勝彥與林雲是非公平論說……一〇六
天眼認知在國外是由催眠術啓發……一一一
人身死後有第二世界嗎？……一一八
人生睡眠中夢境之由來……一二二
天生具有眼通由來之概說……一二七
靈學能力與神經病狂之關鍵……一三七
靈學界和醫學界有關之說……一四二
天眼研究潛能之「光」……一四四
天眼與陰陽眼的能力差別……一四九
精神認知能力（神通）等級之解說……一五二
天眼研究「意識」光與外國進口秘法之說……一五八

人生體內六種神通認知能力之說……一六五
天眼研究修定的自然姿勢……一七八
天眼研究先天啓靈之學術……一八二
天眼研究系統過程與培養階段表……一八六
一、六種系統（精華之靈物）……一八七
二、五種培養階段（能力進度表）……一八八
天眼研究發掘與培養之秘法……一九〇
秘法開啓第一系統「金明珠」……一九二
秘法開啓第二系統「金八卦」……一九五
秘法開啓第三系統「金蓮花」感應接觸能力……二〇〇
秘法開啓第四系統「大道劍」奥妙印證能力……二〇三
秘法開啓第五系統「金法船」奥妙超渡能力……二〇五
秘法開啓第六系統「印證旗」奥妙選擇能力……二〇七
培養能力第一階段「轉世靈」……二〇九
培養能力第二階段「神明堂」……二一一

培養能力第三階段「查病源」……二一四
天眼創立研究之簡述……二一六
天眼認知能力化解病劫之事實……二二〇
天眼研究未啓發潛能而一天速成……二二三
學生研究天眼的心得……二二六
靈界修持求真疑問解答……二三一
後記……二四一

作者對「天眼」研究的目的與聲明

今作者著書公開於世人，其宗旨或意義乃為提供研究「天眼」透視特殊能力，書中提及古今中外之靈界研究者和修持者，皆出於「良知」。吾教傳研究及培養，係世界獨一無二唯吾國內首創靈學之秘法，短期速成人身體內「天機」而開啟，再經正確系統來培養其特殊能力修持之門。書中並談及各宗教修、靈學修、各派密宗及各種修持，本書較屬於參考與理論，絕非有意排斥，如有高明先進或此見解者，尚祈寬諒，本意誠為提示人類本身具有「天眼」存在，來發揮其認知能力，並共同渡化無知的人們。

現代科技猛進發展，而偏向物慾反說「斷滅論」和無神鬼的人們，或是好奇與懷疑「靈魂」的存在。吾對「天眼」研究發掘所得的事實與印證，來啟示好奇或無知者。

非標新立異自我標榜，或議論各靈修研究和修持者，希望各靈修界以自我心虔誠追求真於願心，吾之目的「天眼」的號召，以世人五官認知為渡化對象之根本，使其體會瞭解本身有另一個不生不滅永久存在的「靈魂」。

作者　許衡山　謹序

吾師念記

吾師　陳玉霞女士：麻豆鎭小碑頭人氏，終身禮佛爲修持者。民國六十七年於六甲鄉（林鳳營）菁蒲村「龍鳳閣」坐化圓寂西歸。一生修持發揚佛性，對精神認知及人體無形潛在能力有所闡揚，常爲人群渡化救刼，大顯其深奧妙法認知感應。當時信徒約有三萬餘人；遍及海內外各個角落。吾師神通廣大、法力無邊爲近世所僅有罕見，無論是有形物質或無形精神認知，實非平凡人所能爲也。

吾師生前緣創有四座廟堂供衆生禮拜。其一位於淡水三芝鄉山上的「妙法寺」。其二位於林鳳營菁蒲村的「龍鳳閣」。其三位於高雄縣路竹鄉的「妙覺寺」。其四位於高雄市建工街尾的「洛迦寺」等四座寶寺。在建設上其爲簡陋而具有深奧之意義。凡夫俗子觀之只會認爲與別座廟院不同格局而已，乃不知其非比尋常。如有精神認知感應者或眼通透視能力者觀其無形奧妙，方知其宗旨和意義了。也就能瞭解吾師下此萬刼凡塵一場任務之緣。

如今尊師已仙去，天人永隔，悲哉！悲哉！傷我心者莫過於此耶。然她老人家音容永駐心頭，憶及昔日諄諄教誨我師兄弟姊妹之光景，莫不黯然涕泣，實乃爲吾輩最尊敬的恩師。爲感念恩師慈悲，宣揚吾師佛法，繼續傳薪，作者謹將師訓編創一本稀世修持寶書「研究天眼與培養」公諸於世。以慰吾師在天之靈，亦是吾師冥冥之間功德無量的安排。吾師已返仙山，果位尊號「上天老師」。在此塵間瀰留緣法，待有緣之人渡化之。

謹述

記名學生　許衡山　恭記

宇宙與人生奧妙眞理

生存在宇宙間的人類，因感到宇宙萬能自然界的偉大、神秘、奧妙，不能瞭解它的眞面目，同時存在宇宙間的萬事萬物，又是形形色色紛冗不一，所謂：「彼突然倚空者謂之山；測然際空者謂之海；照然當空者謂之日月；油然浮空者謂之煙雲；玄黃相離者謂之天地；渾沌測冥者謂之太空，此素人日見者也，然山胡爲廣博？大空胡爲冥冥？豈不大可怪耶？」這天地造物之奇，生活之妙，究竟是怎麼一回事？眞令人莫名其妙！這種疑惑，多數人不得不尋求宇宙萬事萬物的眞理所在，來解決人們之謎。

人類對這個問題，古今中外，有過很多的說法。譬如：創世紀與我們中華文化的盤古開天闢地之假說。太初時鴻洪未判，混沌成一團球，經過「嘭」的一聲巨響，天地也就誕生了。輕清上浮爲天；重濁下凝爲地。現代的羅勃．威爾遜（一九七八年諾貝爾物理獎得主），他說：宇宙未誕生前是一點像火球般的物質，極熱，密度比鐵還高過一千億倍，在一百五十萬億年以前，這個火球開始膨脹，膨脹到極度，便發生爆炸，霹靂一聲，物質四散，而這個華嚴世界就慢慢形成了。

不過，這個宇宙仍然在膨脹，但看所有的星球都背著我們飛馳而去，任何速度，最快的飛船也追不上，便可知道這個大千世界在不斷放大中。這個宇宙的開始，就是開始於大大一聲「嘭」。霹靂一聲，物質四散，正符合我們所說的太極生兩儀，兩儀化四象之說。

希臘的哲學家李諾也曾說：一切物質都是有生機的，充滿了緊張與力量，永遠在擴散與濃縮中，由內部與外面的能、熱或火賦以生命。宇宙經過膨脹與收縮，發與分解的無數循環而生存，每隔一段時間，宇宙必在刼火中燒盡，慢慢再形成。這種週期也就是輪廻，自然的律令本來就是這樣週而復始。

宇宙的本體，賦有創生之妙理，隱著自然與非自然的妙化，由無化爲妙有，使有形的天地人得以成，萬物得以生，諸眞理奧妙，也充滿塞於天地間，使宇宙萬物有規律循環的運行而不息。雖然宇宙之秘可化爲一，而且萬殊歸道一，道一散萬殊，但是萬殊或道一皆是由靈氣妙有所化而來，而認根元於「道」之本元，由於空、無化爲妙有，使有形成「象」，無形成「形」，在其生生不已的生命力，可見這是宇宙現象的重要循環超能，也是道體永生不滅長久存在的系統，這就是無限宇宙間充滿深奧之眞理。

其於生命之生化力，所以人類是無始之靈性，是創造宇宙萬物之一份子，且此生命之靈性也具有創造力，由於人之靈性與神之性相通，因而人也是神的一份子，就是其他諸靈性，也是神的一份子，因爲神性是不生不滅的，所以其造化之力也就層出不窮，生生不息，這也是生命宇宙中奧妙循環之緣成。

因此，生命無始之靈心，也可說是宇宙之心，由此心之運轉不息，而妙有化無形、有形之宇宙。以無形的宇宙來說：其本體卽是道，賦有創生之妙的本性，而靈氣、理法瀰漫其間，爲道體主要的本能，順著道心而循環運化，使靈心、氣心、理心、法心，發揮其本有之心能，其時間是無始無終永不消滅，永留在無盡無限的空間。而以有形的宇宙來說：其生命之原本陰陽合一的，所以具有生化之現象，因此，一切諸靈、諸物，由於陰陽靈氣之變化，產生了萬有現象之存在，其時間是有始有終滅亡而不存，不生在有盡有限的空間，這是可以依理性推論而知的。宇宙的創生，超自然與非自然的存在，生命與宇宙是一理貫通的。

在這地球上，經過很久的年代以來，早就有萬物自然的存在，以動植物來說，由於地球上的環境漸漸適應天精地華對萬物的化育，自然生成所有的物質，包括動物的肉體。加以浮遊在大氣中的「光」附屬在肉體使之合一，而賦以生命之源，這光是一種靈氣，也是肉體的精神。當一點靈光賦以生命後，卽形成雙重的生命活動力，一是肉體的生命，另一生命係屬精神的生命。一切肉體的行爲皆爲精神所支配所驅使的，肉體老化破壞後，精神由軀體離開到它的寄託處，不生不滅，而肉體有生有滅，叫做死，死不能復生。在於有形與無形之雙重生命中，我們試以「植物人

」來說，本來一個好端端的人，有因某種原因躺下來了，肉體的生命是好端端的，沒有病，沒有老化，更沒有破壞，有形的肉體生命不能算「死」，他的病在那裏？也許他的主魂與覺魂被禁錮，也許已魂遊大氣中或找到了寄託處，所以此種情形也是「光」謂之精神的答案。

宇宙間所存在的事物，一方面是無形層面謂之精神；一方面是有形層面謂之物質。而有形層面的存在和進展，却是無形層面的力量所使然，但是無形層面的力量却不是一般專家學者或普通哲理所能詳解的，片面的知識，永遠是問題的後面，都無法解答人類無窮盡的問題，對於宇宙間諸靈物的奧妙，多作端的研究或加以瞭解，則更能體悟諸實法理之眞義。

爲了探求宇宙間萬象之眞理，可以大膽假設，小心求證，尋求正確之印證，因爲眞理是永不埋沒的眞理，非眞理是無法經時代考驗留到現代的非眞理，所以眞理有天理、人理、地理三理永遠存在至今，而非眞理也無法來溝通人情或妥協、和解。因此，夾在眞理邊緣的非眞理，才能脫離藉傳統之名混存。

人之生命過程中，除了五官機能之知覺外，尚有其他心靈感應之知覺，如果人們藉著靈氣感應直觀能力，就可體會宇宙間萬事萬物中，有奧妙眞理存在之事實。換句話說：人們若能對於這方面的知識多做研究，或多加以瞭解，便能體會生命之眞機，進而再揭穿爲理智無法理解之濫言；再而更能探求宇宙間與人生奧妙之眞理。

生命的精神認知與五官認知之論說

人類爲宇宙旅客，自然生成人體身心構造不能不略加改變，以期大自然之法則循環互相應合，隨其時運之使然。根據地質學家推測，地球之面業已翻身過六七次，每次翻身，海底變成高山，高山變成海底，洪水橫流，生物盡滅，原有歷史完全消滅，未來的歷史又從頭寫起。根據各國靈學研究，科學家之證實人身死心變靈鬼，迷鬼滯陰曹，惡鬼墮地獄，神鬼升天堂，各鬼輪廻爲人或畜。此宇宙或人類略同，自然循環於無形時運之改變，如「人同此心，心同此理」之奧妙眞理的理論。

現代人類之科技迅速發達，人口不斷增加，生活即愈困難，其生爲被赤化最好的危徑。總之，人類的生命中，本身具有五官唯物主義（五官認知），提倡宇宙間只有一個物質的世界，人生所有即爲肉體，肉體死亡，一切即歸於消滅。人類唯物觀念本已怕死，多甘心聽其統治，並忍受其剝削。

十九世紀以後，有一部份大科學家與大哲學家，不顧唯物主義者之嘲笑、誹謗，甚至打擊，用觀察與實驗之證明，證實人身在物質以外，還有精神無形的世界，人身死亡之後靈魂仍然生存

，有的墮入地獄，有的上升天堂，有的又行輪廻或再生。此非物質的精神認知，也就是本身具有的潛能，唯心主義者。

現代人類有唯心主義——精神認知，和唯物主義——五官認知之能力，唯心主義和唯物主義此二種認知，列其意義作簡易之說明：

一、無形精神認知：人身體內有暗藏之天機「潛能」，須經由各種的瞭解與認識，加以研究或修持，以使其啟發而自然生成的認知，再配合人體之五官及體內奧妙的能力，產生無形中的精神認知。其意義能長視範圍遠至宇宙間萬物萬事的眞理，瞭解人生的意義，人體本身的由來，前生之因果，人生旅途之未來過去的奧妙認知能力。

具有精神認知就無形中發揮其特殊感應能力，因人體構造與宇宙間，理法原則確實有相連之深奧，因此，宇宙與人生的精神（潛能）都自然生成而存在，其不生不滅存在大自然的空間裏。所以人體之精神認知自然生成其特殊能力感應。

人們如對本身體內「玄機」加以瞭解與研究，就可認識人體本有自然生存的暗藏，以各種方法和秘法加以開啟，使其和肉體合一，因此，人生在世之旅途，就不會違背天意而行，或物質的誘惑，及今世來生之意義。

二有形五官認知：人生處世在現代科技發達、生活進步的社會文明中，追求人生欲求物質的

現實，都以本身肉體的五官短視其範圍，而定下論言，主張斷滅論，認爲「生由無而來，死向無何去」。更不信有神鬼之說，反而指責靈修者與研究專家，提倡迷信。

五官認知係本身肉體的認知能力，眼看無見，聽聞無音之無中生有的怪異現象，堅決否認與不予採信。但本身親眼看見天才之能力，或聽聞其有輪廻再生或借屍還魂之奇異言論，而未去瞭解或研究其中的奧秘，只領悟天才乃天生，輪廻再生或借屍還魂係人間奇蹟。

古今中外，人類偏執物質而科技發展快速，即追求聲色權群各種欲望之更大滿足，以致受唯物主義之薰陶，貪不得必瞋，瞋必爭；爭不決必戰，戰必有勝負；負者必求報復，不久必又再戰。由於不斷戰爭，武器不斷進化，人類五官認知唯物主義之結果，定遭科技時代脅迫人類，進行第三次大屠殺的危機。

人身體內有暗藏天機之秘

在靈界修持中，人身體內的奧妙，可說與現代研究「超心理學」的專家和學者，他們研究的事實相印證，都有達致正果和目的。筆者研究「天眼」發掘與培養的理論，與超心理學的見識符合，各國高級階層認可言論大同小異，都以現代科學化的發掘，以快速期間促進人們體內的感應能力，所以今筆者簡述國內超心理學家阮亦青先生的發表論文，談及人生生命本質和目的；人的內在無限潛能和智慧；人類三種知——科學、哲學、宗教；人類取得的三種方式——五官認知、理性分析、直觀。此四節論文精細的解說，在左項作一詳明記載：

第一節人生生命本質和目的

中國道統是道生一，一生萬物，「一」是滲透於動物、植物、礦物的內在，使宇宙萬物存在和進展，是萬物的本質，此「一」，便是至善，因爲它無限和永恒，「一」就是光，此光能使得大宇宙一切系統循序進展。人這個小宇宙也是這樣，道家修持是人體的光；佛法修持，也是這超越時空的無量壽無量光，聖經敍述的也是這生命之光，科學家也證實最後脫離人體的是光，此光

則是生命的本質。

此光因意識不同，純度就不同，波長頻率也不同，此不同就是宗教經典所稱之境界，改變此不同純度，就是修，就是生命的目的。因此，修定就是生命的目的，要達到此目的，必需借助肉體來增減其純度，此光的波長頻率是在五官認知功能之外，所以不能爲常人所見知，經驗過道的人稍作說明，及指導修持即可見此光，亦可自此光的不同顏色而得知人過去、現在、未來之可能變化。

古神權時代稱大宇宙之光能場爲上帝，以小宇宙之光爲鬼、爲神。人類歷史以時代地理不同，各以不同專門術語稱之，人類因之迷惑、失落，神權時代以此無形生命爲本體，科學時代即以有形生命爲本體，皆爲偏失。

印度以精神的腳跨了一大步，而物質的脚却落後一大步；美國物質科學的脚跨了一大步，而精神的脚卻落後一大步，皆爲缺失。用第三種認知方式去明白生命，便可以用有限的物質，來滋養我們的肉體，用無限的精神來滋養我們的靈體，兩全其美，生命本來就應該這樣完美自然。

第二節啓發人類內在無限的潛能和智慧

什麼是無限的潛能和智慧呢？精神分析學者榮格曾說：「它是宇宙間所有知識的總和加上我

們一生的經驗。」人類肉體生命結束之後，其一生知識經驗永存於無限宇宙間，不同類別意識分別聚成不同靈團，表現不同知能，此不同光能、力能在不同時空導引著不同程序事物的存在和進展，其類別與表現形式，因人的訓練方法與時空環境，及隸屬系統權柄承受均有不同。

中國醫書記載於數千年前，吠陀經亦傳於數千年前，科學家一再證明及驚異，數千年前何以研究如此精確，此實係經專業人員長期訓練，專注與特定靈團之有系統靈諭記載，有如可蘭經典類似情形，宇宙有萬智能、萬善，均存在我人，啟發便為事實。

肉體生命如能「自然」生存，精神生命與肉體生命平衡發展，人就完美，任何內外因素的影響，均可能造成兩者障礙，肉體生命在正常的生活裡，即可用人體的特異功能。要深知這道理，就是大知，需有最好的修定法門。

第三節人類三種知—科學知、哲學知、宗教知

科學知識大多是以五官的事物為對象，加以研究，用顯微鏡、望遠鏡及所有科學工具，多方輔助五官功能的不足，去建立學理，希望能用此學理去解釋宇宙的一切，但這是無能為力，因為那些仍是有一定的極限。

科學以物質為對象，所以科學知識僅能幫助人們，瞭解有限的物質層面，以科學去瞭解人，人只是個物質的肉體，功能有一定的極限，其存在也有一定的時候。生理學把人的肉體分為十個系統，至今並不全部明白它的功能，用肉眼看人，人只是個肉體；用X光看人，人便是一把骨頭；以中醫來看人，即有脈絡氣穴，科學知識是受時間、空間、觀念所侷限，五官差異的影響，往往同一事物，仁智互爭，去瞭解人，尚且如此，以科學知識去研究世事的演變，那是很不夠的。

因此，人們又自晢學習研究人和事物，哲學知識更為複雜；古代哲學、人和事物，哲學知識更為複雜；古代哲學、現代哲學、東方哲學、理性哲學、神秘哲學……各種派別林立，豈止百家。理性哲學以科學為依據，神秘哲學以宗教經驗為基礎，那一種合乎眞理，那一派是宇宙法則，除非人已經驗過眞理，領悟過宇宙法則，否則只是在虛空中大捉迷藏了。用哲學去瞭解人，至今也難下定論。

以宗教去瞭解人，那就大不相同，人除了物質肉體之外，尚有精神靈體，人就有無限和永恆，歷史自有人類，即知此精神生命之存在，且以此生命為本體，作重點，因時代不同、地點不同，人類以不同專門術語描述，此無形眞生命的存在和地位也不同，但是不管人類稱其為靈魂、眞人、眞我、永恆的生命、人的第二副軀體等等。

總之，他在人類歷史上佔有重要的地位，可是從宗教知識去瞭解人卻是最困難的，它不能透視五官認知，也不能經過理性分析而明白，因此要從宗教知識去瞭解人，必須明白人類取得知的三種方式，否則宗教知識不但不能使人眞正明白，反之會令人更為迷惑。

第四節人類取得三種方式—五官認知、理性分析、直觀

五官認知理性分析是任何人能做到的，而且人們就一直習慣，以這兩種方式取得的知，不管是科學的知、哲學的知、宗教的知，也不管這些知有多少，都不算有正確的認知能力，因為這兩種方式取得的知，僅能幫助人們瞭解有形有限層面，要經過無形無限層面，是不能透過五官認知，不能經過理性思維的；只有直接的知——直觀。

直觀本來是任何人的本能，任何人的精神生命，都是直接與宇宙無限接觸的，只是人類自神權時代至今，物質科技時時變千，生活型態時時改變，以致本能受到現實的蒙蔽，這種本能就是見遠、聽遠、知遠、知過去未來，及改變環境；是超時空的，此六種本能亦稱為「天眼通」、「天耳通」、「他心通」、「神足通」、「宿命通」、「漏盡通」，其特殊能力即是任何精神生命的本能，此六種功能原係用以作維護肉體生命的指導和守護責任。

即使是再深的蒙蔽也不能使它消滅，如能藉用正確的訓練方式，人類本能便得以重現。此種精神能力在歷史之留存及命運，散見於古詩歌，而記載於經典，宗教作有系統的發展，又因被政治利用而扭曲，人類因之不能正確地認知，科技發展的今日，研究發掘與培養之人類精神生命的無限能力，已被證明為人體特異功能，為宇宙各種光能、力能之不斷分合。超心理學家也用科學儀器證明其存在的生命能力認識，因此人類取得精神正確「認知」的方向，不必迷信的危險暗自摸索。

他神通靈「乩童」認知能力

世上任何的一種宗教，在其信徒中，都曾經產生過精神認知能力（乩童），由於各種信仰理論與境界互異，所持的觀點立場也就不一而定，有的宗教不予承認，有的宗教順其自然發展。在傳統的基督教、天主教、回教、佛教，乃至儒教，對於乩童的產生是不予承認重視的，其在修持上理論，對其有無存在並無重要。其中適於乩童生存發展者，應以神教道教爲主，因此，在現實的生活中，此教門有其信仰者，才能定乩童的地位與價值。

現代在神道教任職能力，代神傳話、代神執善、普渡人們的無知、救刼衆生疑難與病苦，顯然在精神認知「他神通靈」的感應，出示渡化，「祂」的無形潛在奧妙認知能力「法力無邊」，是一般人們所不能瞭解的。今世時代科技猛進，人們生活猛追物質的五官認知觀念，對此乩童的靈通能力，都抱著有三種態度：相信、半信半疑、不信。不少人們對其投以鄙薄迷信的眼色，半信疑，姑妄任之，其在乩童的背面，確實有其不可忽視的力量。

「乩童」啟發的來源產生，第一種是以符籙、咒語使其體內「潛能」啟發爲「他神」通靈，此種係自動受神託夢召喚，或爲生計而選擇了這個職責。第二種是在神壇或廟宇處事而服務，有時個人體內「潛能」由「抬手轎」來啟發，在無意中被他神附身而成，此種現象在一般人們對他的認定，是以他個人本身的生辰八字較輕或陽壽不長，故他神借取他之肉體代爲傳話、執善、救刼渡衆。此舉爲神、人合一動用渡化，所得公德神、人各具一半，互相配合使其正心乩童而增長壽命，而他神也可完成「顯化」之天命。

在今日物質利用日新月異，畢竟在生活中，人們總是有不如意的遭遇，而道德精神的「良知」發揮不力之處，使其墮落和邪惡，更叫人觸目驚心，這似乎與乩童扯不上關係，但從一般信仰觀念的混淆流傳，由此衍生了諸多的問題，亦離不開這因素的影響，而其中至要的角色，乃是「乩童」者的大顯神通。信仰、想像力、好奇心透過乩童的聯繫，也是中國民族傳統社會裡深層意識的廻響。

現在乩童不但能用動至武和能靜至文，更而能吟詩文詳說理，從以前目不識字，到今日擁有高等學位的文士，此因新宗教、新神格的培養建立，因之，其意義範圍也就更加難下定論了。有些高知識份子和五官認知學者，認爲科技發達，人們提昇生活素質、教育水準之後，其迷信之宗教或崇拜之神靈自然會減低，所以有些學者就提出以「美育」代替「宗教」之說法，但無論任何改變或反說理論，絕不可能在事實上成立的。

當一位乩童的任職，大同小異的情況下都可爲任何神靈或鬼靈傳話或溝通，無論文乩或武乩

的精神認知，都有其奧妙感應能力，但有不肖之徒，從中玩玄弄虛，借神做出違背「良知」之行，致使一般正氣執善之乩童者被牽連入渦，至今一般導階層及知識份子認爲提倡迷信，因思實用性和準確性的能力證明，使得一般五官認知之無神鬼論者的反對。雖然，這是上古數千年流傳下來的文化，至今才有祂存在的事實，但在自由世界的宗教裏，對無形中生有的神、鬼之迷卻成了問題。世人及科學家尚不能堅決否定，所以這無中生有的宇宙萬物之靈體靈物，大多順其流傳下去，更不去瞭解祂、研究祂。

所以今世之人們，如欲對本身潛在精神認知予以瞭解，去研究「天眼」無形特殊透視能力，也免受到乩童之愚弄。這個時代您們有福了，個人都有此特殊能力的「天機」暗藏，來啟發祂爲您一生的同伴，能好好替人們化解、渡刼。更可世代相傳給後人，繼往開來，流傳不息。使人們達於至善，服務世上人群，以完成「天人合一」之任務。

天眼研究與他各靈界修持之說

古今中外之各宗教、各密宗、各派系門靈界修持，以及超心理學專家，對人生精神無形層面的研究與修持，不外對於人生體內「潛能」之開啟與培養。由於不同的時代、不同的師承，因又於秘傳、失傳，致使產生許多門派各以爲是，對渡化本身體內「玄機」奧妙認知，無法達到其目的。

在此時代變遷的環境中，往往無法對本身體內具有的奧妙存在之人們，而去加以研究和瞭解。筆者將生命在各靈界修持，「潛能」認知能力的境界，與世上人們對本身具有「奧妙」能力（眼通透視），也無法啟發或認識「祂」，今在此略微討論，絕非有意排斥，尚祈寬諒。

一、各宗教原始創立之教主，其創教宗旨與目標皆同，而今之宣教方法和意義就不同了。今之人生處世偏執物質生活觀念，宗教爲使人們信仰，而在心理上有所寄託。如今以有形物質的「五官認知」，爭先恐後宣教，互相排斥與譏謗，無法使各宗教的宗旨和目的發揮效果，以致造成世道衰微。

二、各宗教修持的方法，長久以來，皆以研究經典、禮佛誦經爲養身之門，再加以守規戒律之

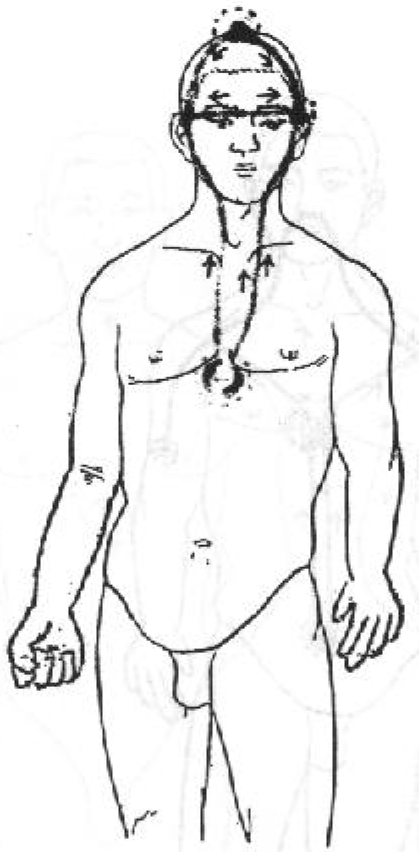
禁忌控制身心，似乎不自然的修持，此等五官認知的修持觀念，決非本身具有精神認知者所能接受。（圖一）顯示宗教修持其體內眞氣行徑圖。

三、各密宗秘法的修持，係傳自「西藏」，以知識份子居多，不過，其秘門須有師承正傳，眞宗正脈之密傳難求。（圖二）顯示正門密宗修持其體內眞氣行徑圖。

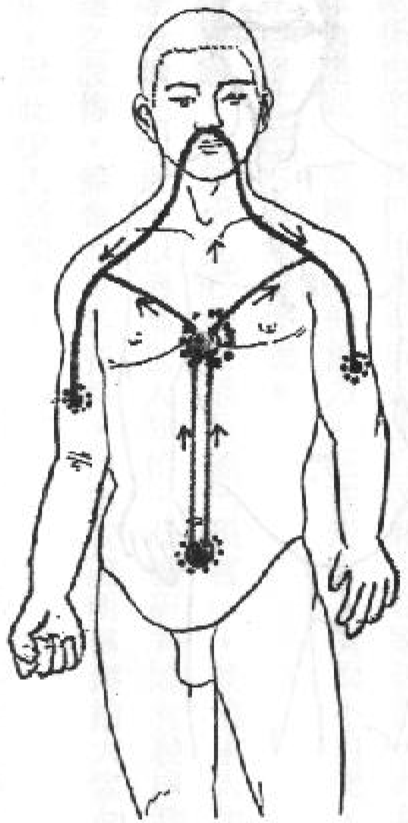
四、各派靈修系門，其來源係由密宗殘門所遺留或追求自書籍之在家修持，此無眞宗正門的修持，只可作爲靜養身心，無法去達到「玄機」認知能力，往往走火入魔而不自覺，甚爲危險，宜戒之。（圖三）顯示各派靈界自修其體內眞氣行徑圖。

五、各國超心理學研究者與專家，在於研究心神感通而能「預言」，並追求人生之奧妙，如認識特殊能力人才或輪廻轉生等奇蹟之印證，以傳播世人知情，此種研究雖有發揮渡世，卻難能救刼之能力。適用現代科學發達之設備，體會並蒐集資料，作事實證明傳播給大家知曉。此對沉迷於五官認知的人們，無甚作用，因此少人過問。

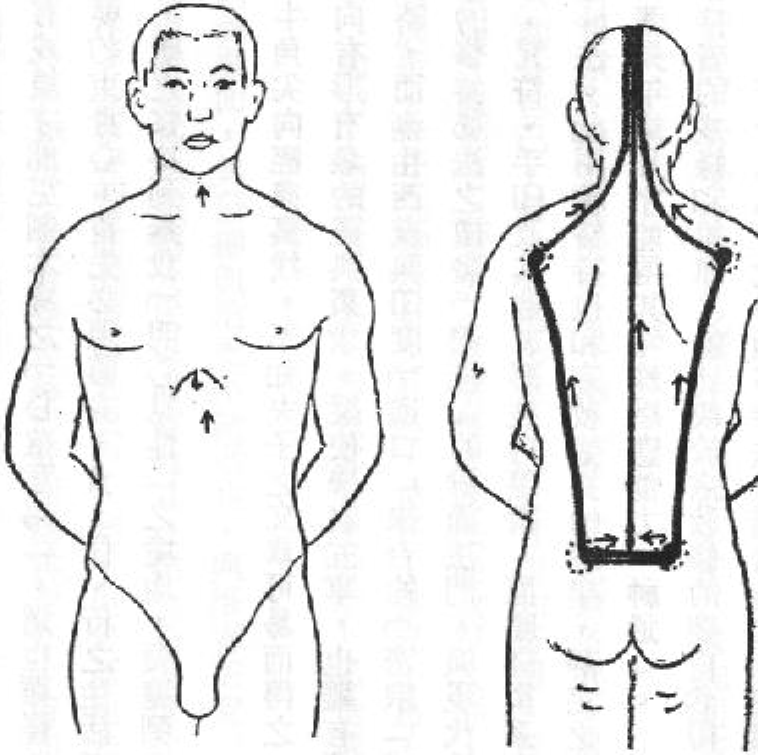
今之一般修持或宗教，密宗秘法，皆以歷代遺留之經典，宗規嚴肅苦修，著先改造人們的心理，控制性慾，在於非自然的習慣下，叫人耐心去追求。可說是先養其「性」，後修其「心」。人們有因各種機緣而自願入門者，也有因不如意而逃避現實者，又有因年老身衰寄養殘年求佛渡者，比比皆是。



圖一：顯示宗教修持其體內眞氣行徑圖



圖二：顯示正門密宗修持其體內眞氣行徑圖



圖三：顯示靈界自修其體內眞氣行徑圖

這些「不求甚解」專注於五官認知的人們，與現代科技進展的現實社會有關，由於現實環境的五花八門、眼花撩亂，是以須有戒規才能克制本身之「心猿意馬」，這也難怪。

各宗教的規律特別充實，爲要約束身心，首先必須將衣、食、住、行之生活方式使之不自然，把物慾拴住，視一些爲身外物，繼之修持到無我「明心見性」之境地，要達到「五眼六通」，需費畢生的功夫。

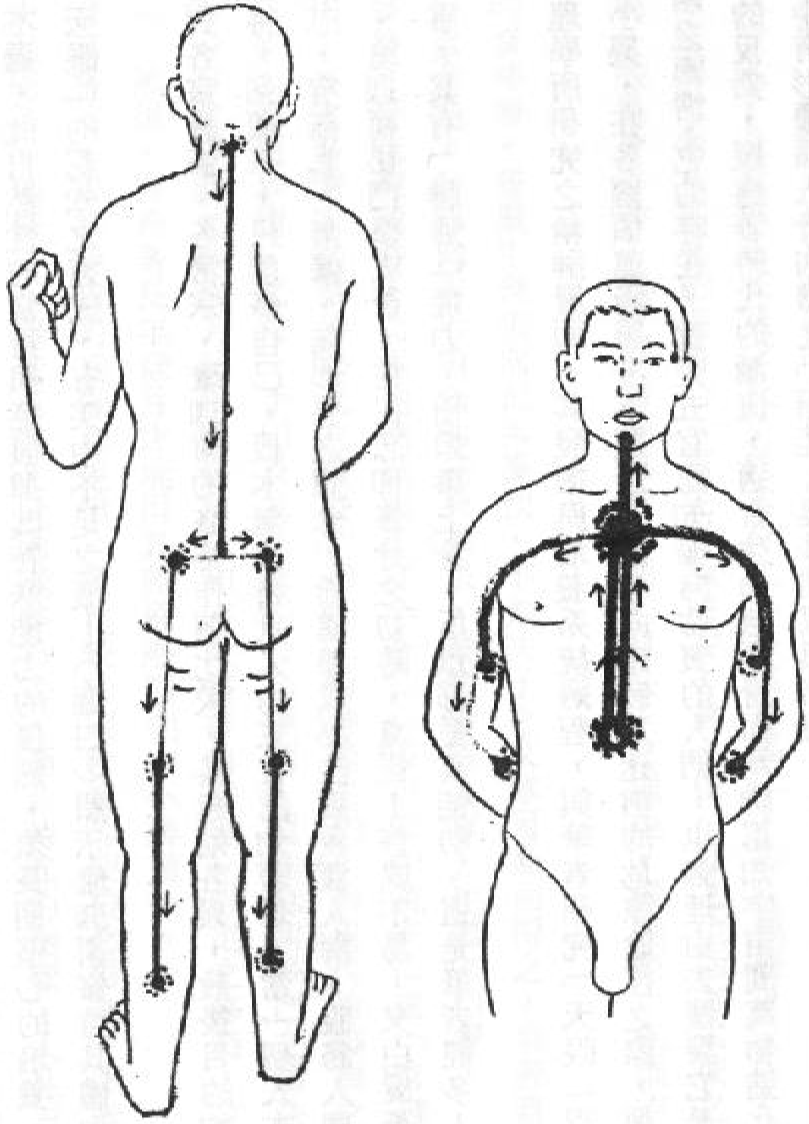
往往，宗教的修持者，皆鑽牛角尖向經典裏找，不知夫子之文章可易而得之，看經容易悟經難，可知人身中自有天地，何需向有形有象的經典裏求，縱使學富五車，也難有悟覺。

所以宗教的修持，漸已衰微時，而漸由西藏與印度「進口」來台的「密宗」或「瑜珈術」替代宗教修持的時代。其實各密宗的修持秘法之啟發「潛能」的神通法門，與現代瑜珈術之秘法大同小異。密宗秘法多出奇門妙術、咒符、手印及其他有形技巧學術，而瑜珈術系門之秘法，外動內靜（如似太極拳）借陰修陽之妙法。此兩種修持也和宗教修持的禪坐、靜定之修持，才能啟開本身體內「潛能」，然後，再藉著長年歲月才能得其特殊感應能力（神通）。

密宗修持與瑜珈修持，對修持者的戒條和規律，就比較於宗教修的要自然得多，因此，現代的人們，大都改由追隨這兩種修持。筆者認爲，此兩種修持法，適合時代的變遷，人生五官認知也爲其渡化，但以世人的立場而言，只爲本身修持其「潛能」認知能力，與宗教修持的時間差不了多少，而能達到「五眼六通」的境界，也是年邁髮白，春秋已殘。雖然能適合自然性，無禁無忌，此爲特點。不過，此自然性的修持與能發揮其特殊能力的優點，須長期堅心的培養，才可成就。著實不比「天眼」的認知之速成，有美中不足之慨！（圖四）顯示瑜珈術修持其體內眞氣行徑圖。

以上係筆者對各宗教修、各密宗、瑜珈術的修持作個比較，其起端各異，最後目的均大同小異，需經長期修持，到頭來，只能修自己，根本無法替世人的五官認知著想。當一個人在未進入修持，他滿懷壯志，有無私、無偏、無邪惡之想念，希望學成秘法要救渡人群、服務人們，一旦走上宗教、密宗、瑜珈術秘門學成後，往往忘卻修身之初時，莫怪！修成不易，又白髮蒼蒼，那有閒情去管天下事。其有「神通」能力，怕煩事上身，所以都愛莫能助。這是筆者經多人的說法所證實的。

再者，超心理學所研究之精神層面，其發掘與培養系統過程，與筆者研究「天眼」認知特殊能力，似乎大同小異，在各國領導階層多不願將人民導向宗教及迷信的危險途徑之際，超心理學之存在，可適合國之國情，它的存在，就是五官認知偏向物質的人們，也無理由去懷疑它是在提倡迷信或其他事端的反對，順應著時代的潮流，適合生命無形層面精神認知宇宙間萬物造化之研究，也適合了生命中有形層面人身肉體之「潛能」與妙開啟與培養。



圖四：顯示瑜伽術修持其體內眞氣行徑圖。

超心理學的研究，比前兩種修持法較安全，時間只須三年至六年（而天眼研究只須三個月，最遲則六個月就能生成）。研究方法係自然生成，無用符籙、咒語，以及其他各種之術法，不受任何戒律所約束，不會「走火入魔」，任何現代人們皆可安心無慮去研究（天眼研究也是一樣）。其開啟「潛能」認知直觀思想學術，其能力產生心靈感通，如天眼、天耳、他心通、神足通、意識通、漏盡通（天眼研究及天耳為筆者主要的專長能力）。雖然其超心理研究原則能為現代人們所接受，但其能力比起前幾種秘法修持略遜一二，可能是修持和研究的方法有別，或修持的時間長短而影響功力的深淺。（筆者天眼研究其特殊能力，只平均三個月至六個月短期間內可生成，依學生之心得的經驗是「一定超越」）。

超心理學研究之認知能力，大都啟發出於「心靈感通」的他心通；如預言、或他來之通靈感應，善用於認知能力去感應對方，但有時也會感應不出，有時祂來之通竅能用於「透視」，但有時也透視不見其形。而「天眼」研究之秘法，準對人們本身體內的「潛能」之奧妙，啟發為「本神通竅」，貫注雙眉中間之「玄關」處，而生成「眼通」，再經過培養其能力，可在短期間即可生成「天眼」，絕不是外傳之「通靈」，更不是依靠「他神」來附靈，完完全全純以「本來眞面目」的神通透視能力，才能尋根歸宗之源地。而本身的功力，要靠今世之肉體存在的培養，祂之特殊能力，不限時空，隨時隨地，可隨心所欲之觀知，其能力之奧妙，比「他神」來通來得高境

，可說自然性之修持，方便研究之思想學術。

超心理學研究專家之好處，例如：對特殊天才與心神特殊感想，都力求眞實之印證與公開報導；顯化生命體內之「潛能」的發揮奧妙；也曾追究生命之輪廻與再生；借屍還魂與復活之尋找正確答案並證明；對於生命精神之認知「潛能」於消失人體後經多少年後會再有人體肉身，種種與神、鬼、天地、人等諸靈界的有關問題曾做過資料的蒐集公開世人的貢獻，運用大衆傳播或書刋，揭發人生暗藏的奧妙，熱心渡化不信的人們，作確實的證明來推翻以五官認知堅持反對眞理者。

不過，超心理學家的研究、渡化人們皆屬於人力有形的追查，用其學識能力表達人生之奧妙，鮮有感通能力。然而，站在超然的立場，係對世人本身體內的「精神認知」作爲宗旨，顯示「精神認知」能力爲其意義。蒐集資料，印證事實，傳播福音，渡化迷津，此等壯舉足適合現代文明社會之靈學修爲，也代替了宗教普渡衆生之職責。

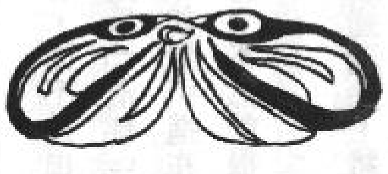
作者以爲，世人應與啟發本身體內「潛能」認知，以發揮互渡世人沉迷於五官認知，人們能不斷發揮其本性，世界大同不日可待。總之，在人體認識「潛能」之特殊能力，其最高境界之神通竅門「天眼」認知，雖有先天性之「陰陽眼」存在，可再加以培養能力爲「天眼」，如無有明師「指導」，很容易引進「他神」之通竅，那時的陰陽眼永遠是第二眼，無法進展到第三眼「天眼」的特殊透視能力。

據歷史的記載，以及古今靈修者之說法，皆認爲「眼通」係其「先天」所具有，而不是由修持得來，更不是可以教傳而來。古今秘法也強調言之，人身體內之六根法門，都是爲「潛能」的工具門戶，這眼、耳、鼻、舌、心、意之竅門，任何一門都可爲其潛能引進入內，如果引進在「眼竅」其就有「眼通」之認知，今在眼通已啟發顯現，就要有明師指示其培養能力，不然就很容易走火入魔。一旦眼通能正確啟發，其他五種竅門也跟隨眼通發揮其能力。

所以筆者研究「天眼」發掘與培養，可說把歷史所記載的「天生」所具有之眼通理論，將之重新記載，把秘法之啟發眼通後其五種神通也就隨的理論，補充重要的論文；爲人身體內之潛能，除了「眼竅」之門外，進入任何一「竅門」的法門，要得「眼通」可說是難上加難。因之，修持者的無知，以爲「眼通」不是很容易啟發，也有被「前世因」或種種福份才有此竅門而得，又有經古代流傳或「外國進口」的秘法所禁忌，爲靜修出於眼竅法門能力，都爲其有「走火入魔」之定論，引致有「眼通」之啟發者，都無心再進修持或半途而廢，可說其有埋沒人才之修持。

筆者研究人生奧妙的特殊能力「天眼通」，在最速的幾天之短期間內，可速成生成之實證，這是國內之「台灣名產」最新首創靈學中之最高認知的境界，繼各國靈修界與各派系門之修持秘法，後起之獨秀，値得國人自傲，爲我國靈學界研究修持，發揮世界性的認可，恢復我國在靈學

界的權威與地位。



天眼研究與印度的大知識

學生　茂　霖

一、印度大知識

在印度發生一位古魯馬荷羅基完美大師，這是一二十年的事，舉世瘋狂，修衆（他的愛道者）遍佈地球上每一角落，接受那恩典「大知識」——給予人的所謂「三菜一湯」，即光、妙音、甘露水與聖名。他能給予愛道者超越物外的「眞理實相」、「生命的體驗」、「生命的愛」、「生命的結果」、「生命的明白」。只要他的愛道者自己能夠建立「內在」的和平。

這位現代的神聖——古魯馬荷羅基完美大師，他說：他是耶穌、他是釋迦佛、他是穆罕默德。他的能量很大，他能啟發你體內暗藏的「天機」，發掘出來給你們「看光」、「聽妙音」、「嚐你的甘露水」、「覺你的自性」。因爲他能顯示你內在的潛能就是「光」，光就是生命。他所說的都是超然的「眞理實相」與內在的東西，和建立世界的和平。但由於他的愛道者，可看出他要人去崇拜，除了相信他之外，內在不能有「觀念」。

在他教化的修持方法，有薩商、服務、修定。薩商是印度話，意思是將你的體驗說出來，也

可說是「說法」；服務是有形的工作表現，包括對完美大師的佈施；修定則爲主要的功課，他的大知識所謂：「三菜一湯」。

他的下面有一群啟發者，在世界各地慈悲渡衆。佈道印度完美大師活生生在這個大時代來到世界上，顯示你內在的福音，並且代替完美大師一一向世人啟發內在潛能的「光」之職責。

完美大師說：他八歲那年，他的先父嘉利馬荷羅基去世，他受衣鉢，他能看到，也有聽到，總之他知道他就是要給全世界大知識的「那一位」。直到現在，在他所有的薩商以及法會，他沒有談到任何精神層面有關造化之奧秘、宇宙觀與自然律，尤其鬼神之事更不用說了。他感嘆世上所有宗教與宗教之間製造籬笆；各宗教裏頭又各製造藩籬，他不屬宗教，但他希望各宗教能夠由他去和平統一。

他所顯示給予人們的是各體內暗藏的天機，能啟發你內在的光與妙音。但是在完美大師本身有能「見」和能「聽」之能力，而他的啟發者有了那麼久的修持，還要打電話到美國邁阿密連絡完美大師，無法用於「見」、「聽」的大知識之溝通。一群群各地的求道者，往往把世間現實的工作丟掉放下，去聽一段不算短的「薩商」，期待完美大師選他做愛道者，結果，並不是完美大師從美國用他的「第三眼」所看到求道者那麼迫切需要他的臉孔，也沒有聽到各地求道者需要他拯救的渴望禱告。

每個人的內在之潛能本是與生俱來的，其在體內的六種「竅門」之六根工具，這雙眼睛的工具之外，還有一顆眼睛藏在「玄關」，所謂玄關（眼竅）應該是出入的所在，也是靈光吐納之門戶。第三眼與天眼不可相同之處卽是「老天有眼，能明察秋毫」。而第三眼只是顯示你的「光」罷了，這種光也可說是「意識」所顯現的光，它只顯出光的顏色，而觀不出什麼動靜變化。能明察秋毫就是對於暗藏在體內的「潛能」之光，啟發在第三眼玄關處顯現，然後更多的是，要加以培養，使之發揮功用，其特殊能力的奧妙，實可與靈界宇宙的大週天及人身的小週天，不限時空，隨心所欲去透視和追眞之連通，決是具有應用性、實用性與準確性的「眞理實相」。

而完美大師的「道」只說眞理不求實相，如果有「相」，也只不過是一種「假夢」的知覺而已。完美大師有一次在德拉丹，在睡覺時，突然感到有個人在那兒，他奇怪是怎麼一回事，想看得近一點，然後他看到他的先父與他談一些事情。很多愛道者在修定的時候會看到太陽、海、蓮花、山景等「景」，這些因爲是禪定時大腦暫時休息所反射出來「意識」的畫面，而不是由「潛能」出來顯示的，所以是一種假夢，是刹那間跑出來的片段，並非能追查或追眞隨心所欲的「連續影射」。這是可怕的信號，是幻覺而非「妙有」。

光是一種靈氣，氣聚爲體。如果完美大師的「能量」眞的那麼大的話，他可以在沙漠、在大海上、在山頂、在飛機上、在印度喜馬拉亞山麓恆河邊、在東京淺草的夜總會，任何一個地方，

任何角落向你「薩商」，他可以看到每一位愛道者他所要看的，你們也可以看到他、聽到他的薩商，這是很合理的講法，有這種功力才可說是「眞理實相」、「生命有了體驗」、「對生命有了結果」、「明白生命」之眞正大知識的玄機。

既然完美大師說他自己是耶穌、佛陀，你可知道佛陀十大弟子也各會「神通」，至少，在國內的啟發者可以直接與美國的完美大師用「天眼」或「天耳」連通才是。啟發者跟隨完美大師也有一段不算短的時間，在國內，不管是宗教、密宗、靈修皆是身體力行的哲學，決不是崇尚的心理信仰，完美大師世界性普渡的心願與壯舉確實偉大，他的能量不少，能將你的生命體內之源泉，引導出來給你「看」，給予人們的認知「生命」是什麼，只是由於培養能力的時間問題，對於「直觀」的特殊能力也許有點問題，這是完美大師的「大知識」，直到目前仍無法使得愛道者去「應用」，徹底認知生命與造化之奧秘，這是美中不足之處。

二、國內天眼研究

在國內也有人能將你從黑暗帶到光明的「大覺」，他能給你大智慧，顯示你內在暗藏的「天機」，啟發出「天眼」和「天耳」的認知與培養其特殊能力。他說：「眞理實相」叫你「體驗生命」或「開花結果」，對你「生命的明白」有個交代。因爲這些問題是嚴肅的，叫你認清「潛能」的光，他不選擇任何人做他的「愛道者」，能在三個月短促的期間，發掘與培養一個足夠「能量」的學生，並且同時可以教傳衆多的人們。更重要，你可以用「天眼」去觀察入微，可以追查完美大師是否「佛陀」、「耶穌」、「穆罕默德」的集大成於一身的眞僞？你也可以追查明白他來之「任務」，不要盲從附和（完美大師的能量確實偉大，並非毀謗。只希望學者予以印證）。

這位大覺並沒有神化自己，也沒有屬於任何宗教，沒有戒律的約束，是自然而未有任何修飾的，完全處於超然的地位與立場。唯一與完美大師所不同的光，這靈光（神光）是有靈性的東西，所以有說鬼神；也是「無中生有」天地宇宙萬有的奧秘眞理。

盧勝彥與林雲是非公平論說

現今，國內靈界各派系之修持者，以及各廟宇、寺堂之有精神認知的乩童與靈媒，皆以無形的奧妙能力普渡衆生，救刼濟世，及服務人群，方法都是大同小異。人們的無形精神與疑難雜症，和有形物質的生活雜事難題，只求於問神佛尋找答案，這種人們的心理以及風俗傳統的觀念，在民間已根深柢固。問題是，這以無形精神的認知能力，來化解人們的迷津，是否正氣或邪惡，亦善心或惡心，致使人們對其觀念半信半疑，也有無神鬼之「反滅論」之說者。

世上人類之人體構造皆爲類似，所不同的是，思想高低之分，以及貧賤富貴之分，此爲基於對人體五官認知之善用而已。反之，一般修持者，或具有無形認知能力的人，他們爲何有此特殊感應，而比普通人智慧高超？爲何別人有能力去認知精神層面的事物，而你卻無法去認知！只因爲普通人不會善用暗藏在本身體內的「潛能」，去發揮其精神層面奧妙的能力而已。是以誤認爲具有精神認知的人，皆是乩童或靈媒之類，有事就去找他們，任憑他們胡說八道，騙財騙色，到頭來還要埋怨這些乩童，該是何等的愚痴。

由於現代文明倡導科技，生活的觀念與環境往往使人們追求有形的五官認知，迷失了精神層面的認知，而無法瞭解無形奧妙能力，此所謂衆生之迷茫，著於六道而無法去明白生命之眞理實相。

再說，精神認知也分有很多層面，因人體天生具有六根法門，卽眼、耳、鼻、舌、心、意之神通竅門，有因先天性特佳者可以自通；也有因他神來通者；也有拜師學藝經正確過程之啟發與培養者，境界不一。對於無形精神層面的認知，可自鬼神之通以達到探求宇宙萬事萬物之眞理。一個愛好學問的修持者，應有其完美的人格，不矛盾，不投機，應以自我與天地合一，自強不息。

不料國內目前有二位學者，爲爭西藏密宗「黑教」教主，相持不下，鬧得滿城風雨。據西藏密宗有白教、紅教、黃教、色教及黑教之分，而且五教最強之黑教，本爲世襲相傳，其秘傳之奧妙特殊認知能力，曾經控制整個西藏密宗，最後因黑教用於邪門，爲其他派系所消滅而失傳，距今已歷一千多年之久。突然之間，來了一個無有精神認知的「林雲」別具用心自稱是黑教教主，一時引起了另一個在國內傲視「道林」的「盧勝彥」之不滿，排斥與咒罵，相爭不已。

事實上，林雲這位道長，只不過是追求世上一切五官認知，學識不淺，善用投機取巧，愛好名利，並無可取，虛有其表之學者；而盧勝彥這個人更是「不可說」。他說：他的靈師是三山九侯，三山九侯是什麼，姑且不說，只因他用的是靈師通靈，想來也是「他神通」的一個，他用神

通並非他自己的認知能力，更矛盾的是，他把儒、道、釋三教集於他一身還不夠，還要爭什麼「黑教教主」，胃口眞的不小！就事論事，現在且把兩位的問題，作個公正公平的評論。

一、所謂師承之說：因黑教自失傳迄今，已有一、二千年的歷史，何來師承，如果盧勝彥硬說有師承的話，當然要有師承有形之衣缽爲記。如果說是黑教「無形」降傳，可知黑教教主所秘傳者爲「天眼」特殊能力，具有其無形的證物可考。國內道林人才輩出，敢問盧勝彥能勇於接受「印證」與否！

二、盧勝彥縱使有「神通」認知能力的人，對一個沒有精神認知而「一竅不通」的人，理爭名利的「林雲」，實不該對他罵得「體無完膚」，對林雲有損其形象。

三、林雲自己之認識其界限狹小，應自力求增進。可知國內人才輩出，各修持者與靈修者之境界不低，不像盧勝彥那種靠著「他神通」來感應，而用於本體發揮其奧妙能力者，謂之「本靈通」比比皆是。不可渺視國內人才，莫怪受了盧勝彥之恥。

四、一個自認有眼通，不可一世，傲視國內道林的人像「？」，不在國內發揮却遠走美國做什麼？是去渡化洋人，或去隱居，一個具有無形認知能力的人，攪出師徒間兒女私情，埋沒了「正氣」心，還說是「菩薩」或「神明」指示，詭言聳聽，實不能諒解。

五、二位對黑教教主之爭取，都無「資格」。縱使黑教再顯接傳於無形，也不會落在不合作只

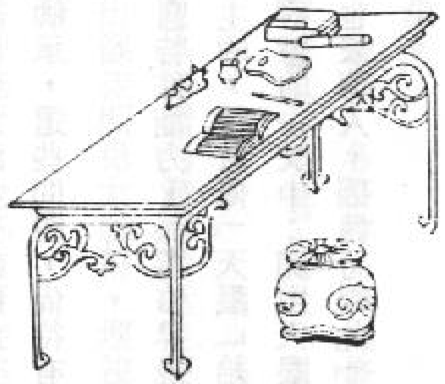
貪取名利執向物質之徒，更不會降在一個具有眼通的人之身上。歷代各大教主也無師承，皆以自悟覺本之願果，而生成其宗旨和意義。當時黑教第一代教主有無師承，這些問題，尚待有精神認知的人去探究。

六、黑教教主所眞傳的是「眼通」發掘與培養，其認知直覺感應特殊能力，係靈修界最高境界之神通法門「天眼」，而黑教尚下傳子孫，敢問兩位自稱黑教教主的，可曾傳「天眼」給了誰？在盧勝彥之大作，第三眼世界，第一三三頁說到，開天眼——大智慧的一文中：開啟天眼有「天眼咒」，有啟「天眼符」。這符與咒，盧勝彥從不輕易傳人至今也未傳人，因爲可得此「符」與「咒」者，須具「天心」的人們才有資格。

到目前爲止，盧勝彥仍未有傳人。按道理說：「人之初，性本善。」每個人皆有其「天心」存在其體內，所謂天心即爲人之潛能「良知」而已，只因人爲五官認知被物質所迷惑而偏執，無有明師去啟發罷了。盧勝彥如有能爲可去感化，何需用到什麼天眼咒和天眼符？

可知目前國內教傳研究「天眼」之宗旨與意義，在於啟發每個人之生命中所暗藏的「玄機」，經過正確之系統過程，使其發揮精神層面之特殊透視能力，人雖有先天良莠之分，慧力也有漸遁之別，研究期間最速爲一日慢則九十日，可使人人認識天眼能力，再經過培養與修持，可達無上境界。讓人們去認知生命的意義、明白生命，對宇宙及人生的眞理實相有所認識，站在超然的立

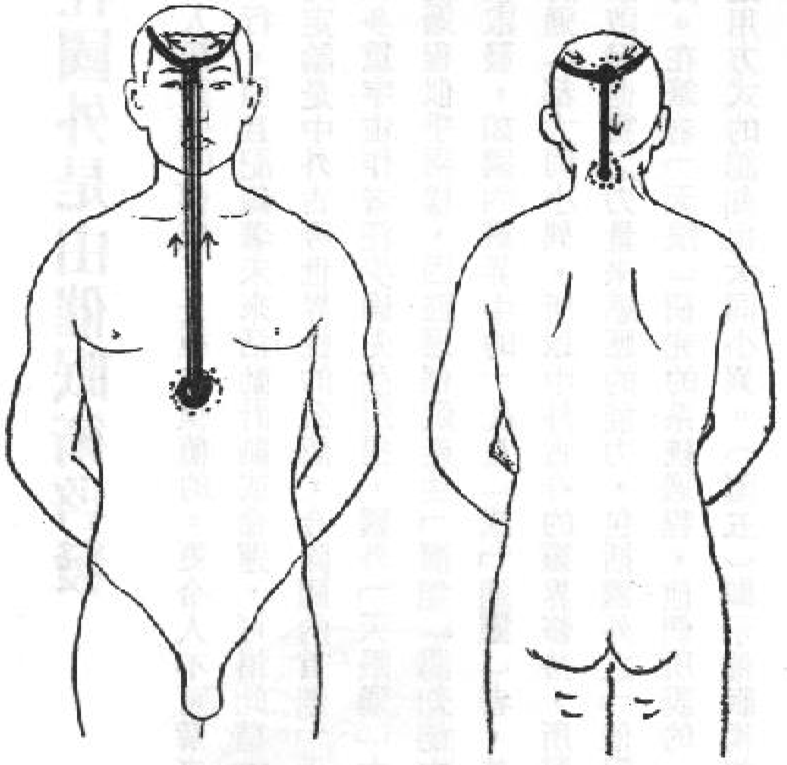
場去認知一切。



天眼認知在國外是由催眠術啓發

天眼通可以無限擴大人類認知的領域，是極有價值的。更令人不可解者，即一個人的「靈氣」不但記錄過去思、言、行，而且記錄著未來活動計劃或命運，可惜此種玄妙的認知能力極難獲得，普通人無此幸運，此定論是中外古今世界性的公認，今除國內首創「天眼研究發掘與培養」外，幾乎無法去開啟，依多重宇宙作者汪少倫先生所提，國外「天眼通」大部份利用「催眠術」來啟發，與國內研究系統過程似乎兩樣，因經過催眠產生「潛能」認知能力，在人身體內的六種竅門「神通」認知也會被啟發，如國內靈界中的「乩童」或「通靈」者，其啟發來源秘法雖不相同，但其認知能力「他神通」都大同小異，所以中外古今的靈界修持，所尋求「無中生有」之空間靈異的秘法研究，都以啟發他靈之力量來感應的能力，包括國外之「催眠術」，他們不經催眠啟發就無能顯出認知能力。在筆者「天眼」研究的系統過程，他們所說的「天眼」正如我國內之「陰陽眼」之類，各種運用方式的認知也大同小異。（圖五）顯示催眠術修持其體內眞氣行徑圖。

筆者天眼認知的發掘，係本身所有而無他來之力量，能在隨心所欲無任何的物質控制下，照



圖五：顯示催眠術修持其體內眞氣行徑圖。

常顯現特殊透視能力，係爲自動型，無禁忌自然生成的奧妙能力。只怕不認眞追求或體會，不怕有消失透視能力，而且能跟著人們本身於今世，永遠存在與軀體合一的「方便」之法門。

爲了使讀者和求眞者認識，在世上人們的奇才「眼通」顯現特殊能力，提供幾個例子以增加你們的信心，從多重宇宙與人生之書文，國外眼通認知特殊能力之顯化資料，描述以作參考：

第一實例：天眼能力透視人們命運之未來（附錄一：169.P.36.）

產生在歐洲許多天眼通的靈媒，利用「天眼」看一個人的未來命運，往往非常驗；有一位法國少年遇到一位靈媒，說他一年後喪父，何時結婚，有二個孩子，二十六歲必死。所言一一靈驗，他預知自己不久將死亡，非常悲觀。

有一次，他去找一位精神病學家，適亦爲靈學家。爲改變他的悲觀情緒，乃言，他所見之靈媒能力夠強，可以介紹一位更強者，令其詢查訪問。於是病人應允前往。醫生卽用電話告訴靈媒，將他的壽命儘量說長。靈媒遵命，他悲觀情緒當然好轉，但到二十六歲時，仍然無法生存而死亡。這就證明生死對於一個未進修持者，確定係於由「天」註成之命運。

第二實例：天眼認知能力觀察現代實景之印證（附錄一：83.P.29.）

在愛丁堡大學格利哥里教授在動物磁力雜誌上敍述了一位少女被催眠成爲「天眼通」其能力發揮的一件奇妙的故事。

額堅遜先生曾經催眠一個少女，那是一個居住在倫敦許多英里以外醫師的女兒，那少女是在倫敦。在被催眠後她變成具有天眼通，但來看她的父親卻不相信。額堅遜先生於是請他回家後，在一個特定的時間，特定的房間，隨便做什麼事，而不要告訴任何人。到了約定的時間，額堅遜先生把那少女催眠，請她拜訪她父親的飯廳（那是吃飯的時間），她照辦了，看到父親和其他的人。突然間她笑著說：「我父親打什麼主意啊？他把一張椅子放在餐桌上，又把狗放在椅子上！」額堅遜先生馬上把有關她所見的一份紀錄寄出，第二天早上紀錄被收到了，覆信告訴他：她看的不錯，她的父親在約定的時間，使全家吃驚地把椅子放在桌上，又把狗放在椅子上。

第三實例：天眼觀察人身死亡魂之離身（附錄：57.P.131 134）

美國達維斯由催眠獲得天眼通。他爲研究「死」之情形，有過某女人將死，即前往觀察，並作左列紀錄：

我看出那生理的組織，不能適合精神原理的各種目的和需要，但肉體的各種內在器官，卻在抗拒著生動的靈魂之撤退……。這些內在的衝突，引起了外表看來最刺激而痛苦的感覺。其實，那肉體所顯現的，並不是痛苦，乃是靈魂之將永遠脫離肉體。起初是頭忽然籠罩在柔軟、明亮的靈氣之中。接著便是小腦、大腦擴張，十倍於原來強大電流，先在肉體消失之前發生。現在，死亡的過程，亦即靈魂脫離肉體的過程，已經完全展開了，頭腦開始把電力、磁性、躍動、生命、感覺諸元素，吸入它裏頭的各個不同的部門之內。這時，頭在生理上，雖然漸趨暗淡、僵冷，但腦筋則變得輕盈、光輝起來。

這是從肉體頭，放射出來的新的靈頭，其具有凝聚的外型和光耀奪目的光彩。這個新的靈頭成型之際，那從肉體的頭放射出來的芬芳氣氛，也隨之大爲激動，當前者越變顯著、完整時，後者也就漸漸消失於無形。靈魂從肉體超昇的過程，進行得極其自然、和諧。原先肉體的缺陷與畸變，到此都消釋淨盡。靈魂以適當的角度，升在頭上。但在靈肉分離之前的刹那，我可以看到一股強盛的電流。

這告訴我們，平常所謂的死，乃是精神之從較低的境界，超昇到較高的境界。那是一種新生。其出生就如同嬰兒之降生塵世一般。後者之臍帶就像前者之電索（銀帶）。這種電索介乎靈肉之間，而將兩者聯繫在一起。這裏，我還觀察到：有小部份電力，在銀帶分裂之後，立刻流回肉體而散佈到全身去，以阻止肉體之立刻變形。

第四實例：天眼通可作偵探（魏椎予編：催眠術全書．頁二八六—二八八）

催眠術在軍事上之價值，更大於教育。何則？蓋足以補飛艇間諜之不逮。因飛艇雖可探視敵營虛實，只恐瞄準之高射砲。間諜雖可混入敵地暗探，只恐露破綻而被擒。惟有用催眠術中之「千里眼」偵察敵情，最為周密。術者既不被敵人窺見，而敵營中之設計埋伏、調兵遣將，俱能洞悉靡遺，瞭如指掌，若因催眠大家參贊我機，運籌帷幄，以千里眼窺探敵營，定可收知彼知己、百戰百勝。

日本明治維新以後，能以積弱小國，一躍而為五大強國之一。致其轉弱為強之始其，實得力於一女「催眠學」。日俄之役，日本初尚不知利用催眠術，屢次敗績，全國人心惶惶。東京有一著名「千里眼」女催眠家，名御船仙鶴子女士者，經各元老之延請，赴外相私邸，運用千里眼探視派接之第六師團乘常陸丸由水道抄收俄軍後路。

女士施展其天眼通之神秘能力，透視常陸丸乘風破浪而前，離目的地約十英里，忽見俄國海參崴艦隊八艘，迎面衝來，環攻常陸丸。女士靜觀約一小時，大驚失色，額汗如珠，移時醒覺，外相知情不妙，急急叩問緣由。女士長嘆曰：傷哉天乎，一師團之愛國健兒盡葬於海參威魚腹中矣。聞者將信將疑，追問究竟。女士遂以途遇俄羅斯艦隊，常陸丸寡不敵衆，已遭俄艦魚雷擊沉矣。

外相驚問曰：女士之言信乎？女士笑曰：我眸子不盲，親目所睹，豈有不確乎。外相急電話向海口之軍艦探詢，旋得覆電，第六師團果已全軍覆沒矣。於是各元老敬服仙鶴子「天眼通」之神秘，奏明於朝，以厚禮延聘女士為參謀，坐鎮東京贊襄擘劃。並令女士物色，有其同等能力之男催眠家，派往各師團中參贊軍機。由於俄營中一舉一動，日營中俱能一目了然，預為設備，此後每戰必勝日臻富強。所以至今日本軍界就非常重視催眠術。

以上簡述四段實例說明，是國外天眼的能力，它的知名度高於科學、醫學，只因人類得此「眼通」不容易，因此許多靈學家或靈界修持多不去研究發掘，引致今國內首創研究，以最快速、最方便都不受「催眠術」來開啟，自然生成以人類每個人身體內所暗藏的「玄機」第三眼，發掘與培養其特殊能力。

人身死後有第二世界嗎？

靈魂是什麼？「所謂靈魂，是具有生命的肉體才有的。活的時候對未知的另一個世界產生幻覺，這種思考描繪出人類共同之觀念，所產生的幻覺，就是靈魂。」這是宗教家對靈魂說法的正統觀念。由此可知，靈魂是幻影，不是實體，也就是說靈魂是無形的，看不見、摸不著。這種對靈魂的解說，仍然不能令人滿意，到底人有沒有靈魂存在，還是謎樣的問題。

關於靈魂存在的說法，古今中外傳說不一，其中以古代埃及和中國的「在人的身體上寄託有靈魂，人一死靈魂便會飛出去」和歐洲的「在人身體裏有一種無色透明的幽體，當人活著的時候和肉體重疊，人一死的話，便會從肉體脫離而去」的兩種說法，流傳最廣也比較合乎事實。經過數十年的心靈科學研究，認定靈魂的本質，確實是如此。

民國七十三年四月二十三日，我國內的台灣新聞報第三版，登載一則「注射盤尼西林反應，徘徊鬼門關外；西醫醫院與靈魂出竅，慶幸死去活來。」的眞實報導。就是一個最好的證明。玆節錄這則新聞的大要如下：

高雄市左營區某大醫院院長高陽，在四月一日曾因肺炎注射盤尼西林反應瀕臨死亡四十分鐘，隨後被救活，在這四十分鐘裏曾經魂歸故居見親娘，兩度不得其門而入經回現實世界。院長今年五十三歲，雖是接受現代西洋醫學的人，由於親身體會靈魂出竅，所以事後也認爲「我相信有個『第二世界』。」他並表示：「這四十分鐘的死亡經驗印象清晰，可以說是我這一生中，記憶最深刻的一天。」

事情的經過是這樣的，當院長自三月二十八日罹患肺炎發高燒，每隔十二小時就注射盤尼西林，每次事先均做皮膚試驗，直到四月一日晚上七時許，因爲連日來注射後情況都很好，乃未做皮膚試驗即進行注射。

針打進去不久，高院長即覺得舌頭發麻，隨即全身無力，他記得當時說了一句話「反應了」。就緊抓住床沿昏死過去。

在生理上，高院長此時已呈昏迷反應的情況，醫師及護理人員迅速展開急救。而在精神上高院長卻達另外一種狀況，他覺得：「我的靈魂從我的身體中『突』的一聲飛了出去，變得像手電筒大小發出螢火蟲一般的光，就在一片廣大浩瀚的空間中飛，非常愉快，非常輕盈，非常舒服。」「我知道我死了，但覺得老婆孩子還小，很不甘心，而且還不在身邊送行。」

「那片空間上半部都是灰濛濛的，下半部是漆黑的。」飛了不久就降落在一個地方，有點像小時候湖南老家的城隍廟，有一進一進的牌坊和莊院。

「第一進牌坊的門口站了兩個穿衣服的武士，腰上還配了刀。中間坐著一個女子，仔細一看是我媽媽，很年輕的模樣，穿了一件藏青色的衣服。」高院長的老母身陷大陸存亡未卜。

「三個人都沒有說一句話，揮揮手叫我離開，我就飛回來，又回到身體裏。」

這時他感覺到房間裏有一位「大人物」，身體很魁梧，站在旁邊，告訴急救的醫護人員說：「不要動他，等一等就好了。」

醫師及護理人員在院長昏死過去後，就即刻爲他注射盤尼西林的緩解劑。可能是緩解劑在此刻發生作用，使他在「鬼門關」前被擋在門外。

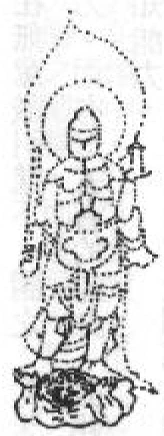
高院長靈魂回到身體後，可能緩解劑份量不足，不一會兒又出了竅，再變成手電筒大小又沿原路飛了回去，再降落到原地，兩位守門的武士及高母看到他又回來，對他「怒目而視」，仍然沒有開門，他仍然「不得其門而入」，只得再飛回身體。

這次，他還是看到床前的「大人物」。大人物說：「好了，好了。」不久他便悠悠醒來。醒來後第一句話就問：「是不是剛才有某個大人物在旁邊？」旁人都說沒看見。

一個西醫醫院的院長，所受的是講求科學實證的醫學教育。什麼白血球、紅血球、阿米巴等最小的生物細胞在顯微鏡下無所遁形，西醫在診斷病情的時候，亦需依靠科學的分析檢驗來作處方的參考，他會迷信嗎？

高院長這段死後還魂記，帶給他什麼樣的啟示？他說：「我相信除了陽世外，還有一個陰世，人不該做壞事。」

以上爲左營某醫院高院長的瀕死經驗，在國外有專家專書討論過，美國一位穆廸醫生主持一項研究，以具有「臨床死亡」經驗的人爲對象，要那些後來康復的人說出「死後」的遭遇，然後將他們的瀕死經驗彙集成「幽明之間」一書，再加以科學分析。此人身死後是否第二世界的去處，依國內外學者研究或瀕死者回生自述幽明之間必有共同之處，信不信由您。



人生睡眠中夢境之由來

一般人們的睡眠中，都有夢境的顯現，今筆者取之「祂」的由來，和其來之意義。

人們生命的本體，存在著無形精神的「潛能」認知，和有形軀體的「五官」認知。無形精神的認知，是由體內的潛能所啟發，因人們在睡眠中體內的真氣，也在無意識引進下，謂之：先天自然生成的玄機。也在睡眠中而循環全身，一道靈光之奧妙認知能力。而有形五官的認知，是由體內的大腦意識所引進，在同之生成睡眠中所啓發，感覺物質之認知能力。

因此，人體本身皆具有六根法門，如果人們之精神認知或物質五官認知，都以「意識」作為引導的工具，皆可使人體有所感覺。人之於「夢境」在入眠時，不論任何時間皆會發生，一般人認為是正常現象，但未有追究其夢之真意。玆就真夢與假夢作簡述於下：

一、真夢（精神認知之啓示）

此夢境清晰，全部景象皆可記存，以天然色為多，常發生在午夜丑時，其印象常存留在記憶中，就是經過三年五載，甚至二、三十年到老都印象猶新。此乃是精神認知之「潛能」，在於入眠時靜止之自然狀態，潛能所啟示情景的夢境（如圖一），這種現象往往暗示著未來肉體之禍福，以及修持中神聖之指示具多，而此夢境之暗示，往往不出三天即可實現。

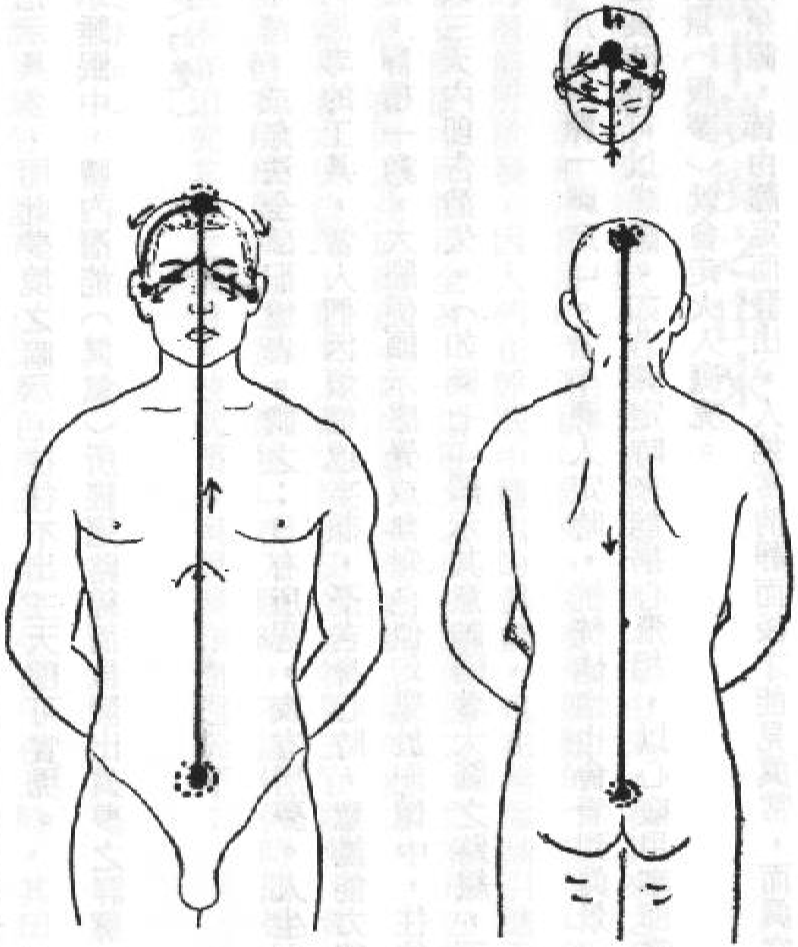
（如圖六）顯示睡眠中，體內潛能（真氣）所經過路線而啟發出真夢之詳解。

二、假夢（五官認知之幻覺）

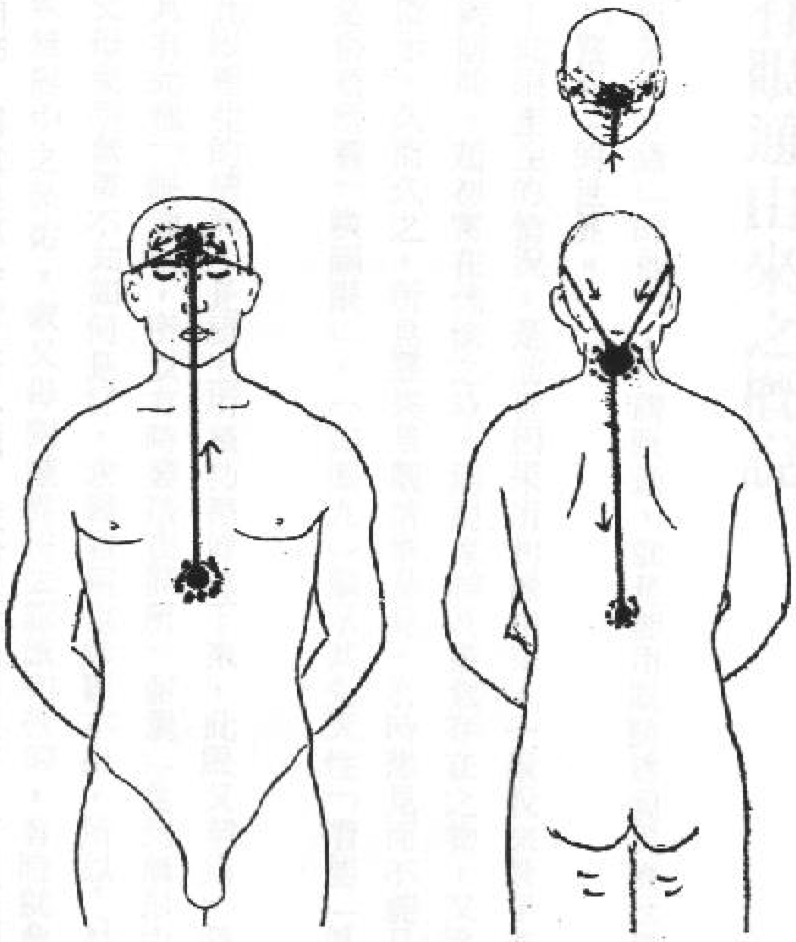
此夢之境模糊不清，或無法全部記憶者。謂之：日有所思，夜有所夢。人生之五官認知，其意識隨著大腦作任何思考的工具，當人們因煩惱或妄想，憂苦身心時，意識能力即在大腦記存印象，入眠時腦部休息，靜極一動，大腦便顯示感覺或無彩色似幻覺於記憶中，往往夢境之暫留時間較短，只在一天或三天內即告消失。（如圖七）顯示其意識隨著大腦之路線，而啟發出假夢之詳解。

真夢與假夢也可用以解釋「禪定」。當坐禪入定時，恍恍惚惚也會看到真景，因入定時大腦休息而知覺清醒，必要時也可以感應。如若禪定時來能掃心飛相，以心竅用事即常感應大腦而顯示意識形象，此為假景（假夢）就會走火入魔境。

一切生命功能之泉源，皆由靜定而發出，人能常清靜而後才能見真常，而真常才能應物，可與無形之溝通，此為先總統　蔣公所說的「天人合一」之意義。尤其人因有歷刼轉世輪廻，形成



圖六：顯示人身睡眠出於眞夢其體內眞氣行徑圖。



圖七：顯示人身睡眠出於假夢其體內眞氣行徑圖。

多重身心的人格，於睡眠時，因爲多重身心互相分離，過往萬事搬到現世主人腦經顯示感應成夢也。

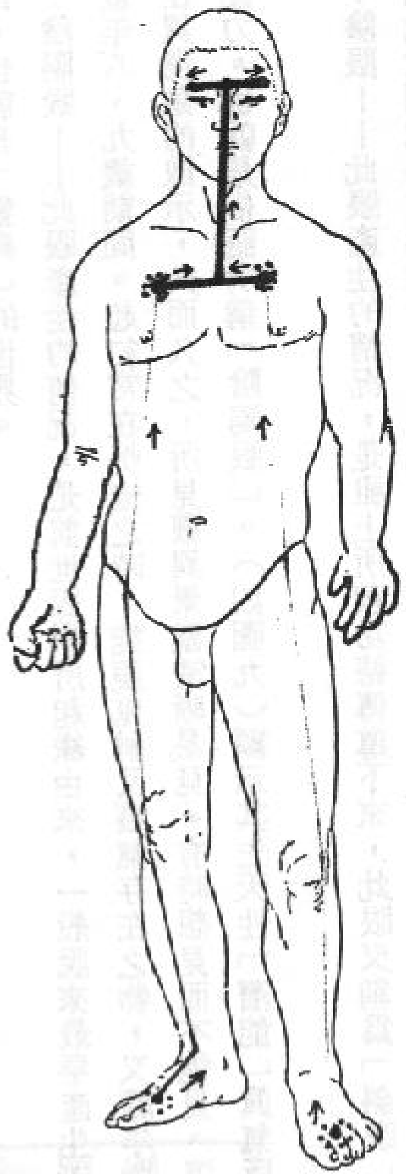


天生具有眼通由來之概說

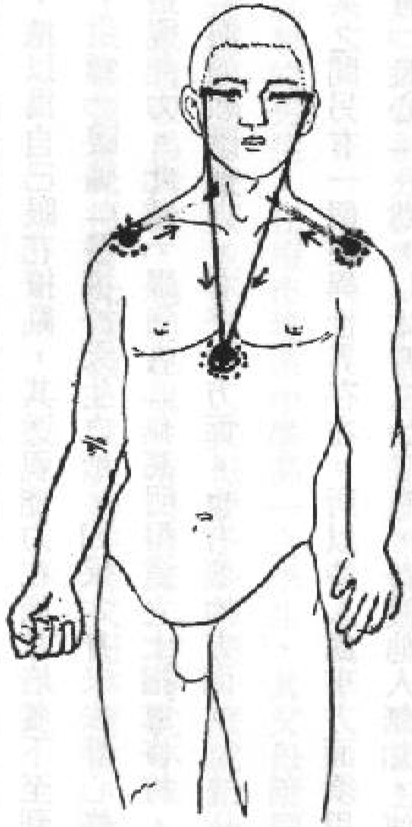
人類本身具有天生所帶「眼通」的能力；何謂眼通，就是能用眼睛透視現實世界的層面，見著另一個層面，也就是「靈異」的世界。

第一種：陰陽眼——此眼產生的情況，是前世因果所起緣由來，一般說來最早產生啟發現象，通常都在童年八、九歲期間。起初常在恍惚之時，能視鬼神及靈氣存在之物，又隨年齡的增長，能觀察到怪異現象的啟示，久而久之，所見靈異景觀清晰易見，有時想見而不能見。這就是「天生」透視能力。也就是俗語所稱「陰陽眼」。（如圖九）顯示其先天性「潛能」眞氣所行之路線。

第二種：陰眼——此眼產生的情況，是祖上所積功德傳導下來，此眼又稱爲「斜眼」，當嬰孩呱呱落地到此世間就具有此種「眼通」，所以有時嬰孩夜間所「斜視」見到無形中靈體怪異之物，就哭啼不停，弄得父母束手無策不知如何是好，求醫看病也診斷不出，所以，只好求請於巫術道法或求神拜佛以做無形中之保佑，做父母對靈界沒去認識和信仰，有時就會被自己的「骨肉」牽引，而走進靈界之虔誠禮佛了。（如圖八）顯示其天生性「潛能」眞氣所行之路線。



圖八：天生陰眼其體內眞氣行徑圖



圖九：天生陰陽眼其體內眞氣行徑圖

然說，現代人們因時代變遷，較不迷信鬼神，又在無奈之下只好次求之，這就是現代人們對無形靈異的認知不夠了解，但確實有另一空間的世界，只是很多人沒有用心去瞭解或認識而已。

天生具有「陰陽眼」經八、九歲時，就有無形中之靈體和靈物，似己幻影在眼前的透視能力，在所見模糊不清的景象，總以為自己眼花撩亂，其透視能力在歲月培養下至到成人時，所見之靈異隨其年齡進展而明析，這種「眼通」發掘於天生自然，如果本身未去靜心修持或去研究此來源，也照常有或不常有的透視能力。此種「眼通者」無高明得道之士指導修持，雖然仰觀神明，俯查地靈，得此有「透視」靈通感應能力，有好的方面，也有壞的方面。

1.好的方面：

能明視於神異，曉得冥冥之間另有一個靈異世界存在。所以待人處事方面須用於良知，行善作德而好施，行為上絕不違背「良心」。然，以本身玄妙感應，普渡他人無知，使人們知道「頭上三尺有神祇」，故潛移默化之下會上體天心揚善隱惡，作事自有分寸。（此方面重於自己加以修持，多做本身透視能力渡衆，造福多為善。另一方面渡刼病苦須有自修之功力能擔待，否則多容易遭到「天考」，慎之。）

2.壞的方面：

把這種天大的機緣，認為營養不良或操勞過度所產生的眼花撩亂，或精神上的幻覺，自以為病魔纏身，神經衰弱，因而自投藥石，傷身害體，不病也病了，終造成幽鬱寡歡，倦倦過其一生，實為悲也。另有一種人把所見之景象視為「天機」，不敢告訴他人，不知如何去渡化別人，也不追溯來龍去脈，更不修持，老天待其恩厚，竟被糟蹋，必遭天譴，在天時應運的循環，天魔降考，引魔入體，變成精神病狂或各種疑難症，實為「明知故犯，罪加一等」，落致萬刼不復地步！

筆者曾經化解此「陰陽眼」的精神分裂症，其經過情形於後詳解。（如圖五）顯示此病患者之體內潛能真氣所行之路線。

某天學生帶來一個高中就學的男生，在南市建業中學高一之學生，其父母陪同來筆者住處求治化解，希望能救苦救難。這個男生的家庭並不窮苦，父母愛子，想要什麼就給什麼，不愁物質享受。他患的疑難精神錯亂，以自殺為對象，他自己說：有時會來，有時就不來，使他心裏總存著恐懼感，發生時就控制不了，事後會覺得有此經過，但其動作卻又記不清楚，此種現象係輕型的精神分裂症。

經「天眼」追查病源的結果，知悉此男生有先天性「陰陽眼」認知，他本身也承認見過鬼神之靈體，但總以為是幻覺，也沒告訴家人，到病發後才告訴父母，當發作時，精神混亂，動作不正常，最嚴重時會服下安眠藥三十六粒，最輕之動作是以頭碰壁。所以天生具有「陰陽眼」的人

，因平時沒法去瞭解與研究，有時會有此現象發生。做父母的平時應多與孩子接觸，如係屬於陰陽眼者，早做治療，以免後患。

於是，我就把這男生的陰陽眼調整爲「天眼」，利用「先天啟靈法」減輕而消失他的「意識」竅門，而生成本來所有之「精神」能力，使其本源（潛能）眞氣循環週身，把「他神」或「他魂」之無形在其穴道所阻塞，都清除通氣。經過二次的自我治療之調整，他的精神已恢復以往的健全之效果。

二、天生具有「陰眼」的人多，「陰眼」只能感應到鬼靈，也就是說其陰氣較重，所以無法接近無形靈體的神明。

「陰眼」到週歲起因吸取凡間陽氣，陰氣慢慢退微，所以就會漸漸消失，至長大再見到無形之靈體或靈物，已極爲渺小似已沒有，如果具有此眼者而結婚之後，定缺子或中年以後才有子嗣。假使身有疑難病症，不明根由，求神覓醫不得其因，如奉香祭拜祖先，有不藥而癒之靈驗。

此陰眼因果係與祖德有關連，因此在命理哲學中也有推算人們之生辰八字之記載，今筆者簡述命理推斷有此「陰眼」之歲次月令：

甲子年、乙丑年、甲寅年、乙卯年、甲辰年、乙巳年、甲午年、乙未年、甲申年、乙酉年、甲戌年、乙亥年。此天干係爲東方甲乙（木）；也可說其歲年爲木年生的。此十二支數歲次木年造。其月令三月生或九月生（以農曆爲準）係有此眼的可能。

丙子年、丁丑年、丙寅年、丁卯年、丙辰年、丁巳年、丙午年、丁未年、丙申年、丁酉年、丙戌年、丁亥年。此天干係爲南方丙丁（火）；也可說其歲年爲火年生的。此十二支數歲次火年造。其月令九月生或三月生（以農曆爲準）係有此眼的可能。

戊子年、己丑年、戊寅年、己卯年、戊辰年、己巳年、戊午年、己未年、戊申年、己酉年、戊戌年、己亥年。此天干係爲中央戊己（土）；也可說其歲年爲土年生的。此十二支數歲次土年造。其月令六月生或四月生（以農曆爲準）係有此眼的可能。

庚子年、辛丑年、庚寅年、辛卯年、庚辰年、辛巳年、庚午年、辛未年、庚申年、辛酉年、庚戌年、辛亥年。此天干係爲西方庚辛（金）；也可說其歲年爲金年生的。此十二支數歲次金年造。其月令八月生或九月生（以農曆爲準）係有此眼的可能。

壬子年、癸丑年、壬寅年、癸卯年、壬辰年、癸巳年、壬午年、癸未年、壬申年、癸酉年、壬戌年、癸亥年。此天干係爲北方壬癸（水）；也可說其歲年爲水年生的。此十二支數歲次水年造。其月令六月生或四月生（以農曆爲準）係有此眼的可能。爲此六十甲子歲次推理有具帶「陰眼」的生辰，係筆者描錄「人生命典與流年」廣誠著作，曾經有過「天眼」驗證，可說此用哲學推理也有正確的流傳。

再說，「陰眼」的透視能力，在嬰孩時就具有，以後漸消失，如果能再啟發其透視能力，筆者簡述兩種詳解於左：

一靜心修持：（好的方面）如果人們先天具有「眼通」能力——陰眼。長大時能善心行德或靜心修持下，終有一天能恢復其透視能力。依善心修持須從開始至三、五年才能啟發，像這種人結婚後，係是早生貴子之命。在筆者研究「天眼」認知能力，此係能在一天至七天就能啟發生成。

二疑難病症：（壞的方面）有此「陰眼」的人，平常執向物質的欲重需求，憂愁和苦惱，日子一久，身體損害而其精神衰微，將至生命垂危或已病重時，其透視能力也就啟發了，突見有靈異之事物，引致心寒肉驚叫醒家人，使家人見解為其有無形之因果牽連，最後要以神、人兩者之配合治療，才有起死回生的希望。

筆者曾經化解一位具有「陰眼」病者，簡述其經過情形詳載於下。（如圖六）顯示此病者之體內潛能真氣所行之路線。

有一位學生的親戚，現年四十九歲。在民國七十二年夏季時期，因患了嚴重的肺癆，須用氧氣輔助呼吸，醫生斷定生命垂危，無可救藥。這又是筆者「天眼」研究能力的對象。先查其過去的因果，以及現世的德行，以瞭解病源之所在，搜集其無形的資料，好對其目標進行。總之，先安排無形的精神使其不再變化，而後再去醫院實地觀察病人有形肉體的病況。

台南市富強路肺癆醫院的一號病房，住進一位消瘦如柴的病患，昏昏沉沉地躺在床上，氧氣管正挿在鼻孔助其呼吸。觀察病患之五官，以及無形體內之氣道穴道，知道該患者具有天生之「陰眼」，其病源與此有關。

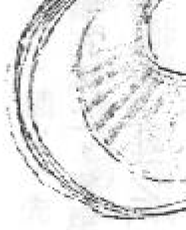
具有陰眼的人，在此病重前可能已啟發透視能力，筆者跟學生研究這位病患者的因果，發覺有一「女魂」纏住他的肉體，我們一見祂，祂就離開了，本來要追究其來源，祂離開了也就算了，問起病人的家人，此人是否有「陰眼」能看到神鬼之類，其家人承認他有此現象發生，不過家人都以為他生病而眼花撩亂，不去注意他的胡言亂語，在我們追查家人所聽病患當時所見的靈體，是否與我們所觀察相同的「女魂」。在無形精神之切實印證，先把無形中的因果追根到底，使病人的無形因果阻礙打通，使病人再無受其精神損害，然後，病人的精神漸漸復原，這是對於某種病人重振精神，使其早日康復的第一階段。

第二階段是對病人有形肉體之治療，該療法是以「天眼」認知能力，對準其體肉穴道阻塞之實施，以輔助其功力，運往體內，使其靈氣循環將受阻處打通，真氣上升，使積於肺部之濃痰隨口而出，使真氣能行通暢順。當此種程序完成後，再經醫師診斷時，會覺得病情有好轉的奇蹟。

此項救刼病苦的任務完成，見病人氣色已有好轉，離開之時，忽聽病人自語：「你（指女魂）再

來纏我，我就拿棍子打死你。」

這兩段經過，是研究人身體內所具有「陰眼」與「陰陽眼」認知，其遭遇肉體損害之精神分裂患者的經過與疑難病症。現代科學發達，人們處於追求生活的欲望，我們跟進時代，適應人們之認知修持，無須藉符籙、咒語、法術等類之助，完全係於自然生成「先天」方便之門。



靈學能力與神經病狂之關鍵

有關精神病狂的患者，醫生們都認爲是精神失常或精神分裂症，或一般疑難雜症者。實有因人體內的穴道被阻塞，後五臟器官日久就退化。例如肝臟的穴道被阻塞，日久肝臟機能就退化形成肝病；腰部穴道被阻塞，日久就退化形成腰痛，而有關之穴道也被牽連，引起脊髓骨之毛病，最後雙腳就酸痛無力；甚至也會引起脊髓逆行之阻塞，引致雙肩及頭顱不舒服。在人身體內之精神，其精神在穴道中被阻塞，此現象，有時連藥物也無法化解。人身體內的眞氣在穴道正常循環，在休息或睡覺時，失去意識而進入睡眠，在體內的眞氣也卽進行循環，在無意識下的體內奧妙是自然生成的，正與先天啟靈法一樣。人如醒後，其自然循環的眞氣隨卽停止。一般人在睡眠時，如用意識思想絕不會入眠，如其思想意念漸漸消失後入眠時，定會有假夢發生，所謂「日有所思，夜有所夢」，此情形正與靜坐或禪坐的修持者所禁忌的幻覺，總而言之：心不定靜，腦中思覺太重，靜坐是非常危險的，重者定生成精神病狂者，輕者也會患有身體疑難雜症。

今日的醫學界雖發達，然而也有一些病苦是高明的醫生所無法妙手回春的，這種疑難雜病必須藉著人工的輔助，將體內之穴道阻塞解開，再施以藥物治療，甚至無需藥物也能治療。這穴道

阻塞決不是用肉眼或X光線所能照見者，若非有「天眼」認知，是無法明察秋毫的。

筆者「天眼」研究已培養學生無數，可以印證這些問題，我敎傳天眼是速成法，可在一日至九十日內快速培養學生的天眼認知秘法，如有「祂」認知能力就可一目了然。

更有些人雖理智清楚，卻用意識胡亂使其行動或行爲變樣，此種人輕者可致心理變態，重者竟會做出殺人或搶刼的罪惡。另一種是理智不清楚，而意識被控制，致使精神錯亂，這種精神分裂症與前者的罪惡，都是因本身的意志力破壞本身的良知。今之各靈修者雖多，卻無法解救他（她）們（精神病者）。由於今之社會五花十色，世道衰微，精神病患和罪惡者，日益增多。筆者天眼研究的宗旨和意義，是要渡有緣的人來互相輔助，發揮本天眼的宗旨去救渡人間一切苦厄，化人間爲淨土，促進世界和平之大同。

人之所以犯罪，都是因爲觀點失去平衡以及環境有關，大部份皆由心理作祟引起意識促使手脚變態，一切都由心生，也可說已違背了良心與作事，在宗敎信仰上少部份可能改變，其所以能改變的兩種類型是：自己內心主動信仰而改變了，另一種是無形中奧妙的潛能所改變。但現代宗敎用來改變罪惡者，都以犯者自去起信去體會來改變；後者是以神通顯化使其改變。可是，今日人類的慾望極重，如以宗敎好言相勸，其效果不會顯著，如無以神通顯化決不能奏效！

在此末世人心不古之秋，人性因環境無端的改變，物質慾望之提升，造成人性的變態與病狂

，此爲衆目皆不睹者，若非之宗敎的起信心理建設以爲神通的顯化印證，決不能挽救一群迷失的羔羊。前年（七十二年）有位寺廟的主持，堅持人們在敎育中，能加以宗敎修養課程來補助其人生的意義，是非常好的建議，這總比一位立法委員在報端說：大家敎育擬增加宋江陣以及弄獅陣的課程，作爲復興民族文化，來得實際。不過宗敎的類型很多，以五大宗敎及其他大大小小之敎之衆，政府著實沒有專才去安排宗敎修持的課程，若果此路不通，就請將宗敎修持之課程劃歸在人生中靈學或心理學方面的研究，因爲這些學問確是宗敎的極致，何樂而不爲！

現在再說精神分裂症病患，其輕者比較單純，重者需以手銬脚鍊，等於是犯了重法一般，雖然在情理上於國法無罪，但其模樣正好似無形罪犯，對於患者的眷屬皆認爲病患之一生已埋沒，沒人敢想像有醫好的一天。有錢的人還好，把病患送去醫院治療，一切全靠奇蹟，輕者還有點希望，重者也是徒然！至於沒錢的人家，到頭來只好將病患軟禁在家裏，渡其一生。

前者罪惡者誠屬可恨，而後者精神分裂病患確實可憐。基於人性的尊嚴，希望政府能正視此嚴重的社會問題，國內天眼研究，對人生體內之眞氣循環，以及穴道之奧妙，以天眼透視的能力，確實能醫治人體中之疑難，以及精神分裂病症，因其可透視病源，追根尋源，對症下藥，定有治癒的希望。

不過靈學之奧妙能力，被今日之醫學界所排斥，以致靈學上的「神通」認知能力無法與其配

合運用。靈學中的奧妙，如不去瞭解，或去體會，是無法知道的，因其是身體力行的哲學，是實踐的。人之軀體，本來就有靈學的常識，在等著他自己去啟發，人的靈竅超出平常人的智慧好幾萬倍，今之科學也是靈學之子，所以有了科學後再有了醫學，只因今人無法從靈學去探求眞理，而無法顯出「眞面目」，才被科學、醫學所冷落。

現在提供於無形奧妙，看人身精神分裂症患者的簡述直說：

第一項：精神分裂症患者，都是無肉體損害，對此病源摸清，治療時間，比起有肉體損害服藥者快。

第二項：此病者腦神經失常，埋沒其本來的精神，而由「他來精神」（如乩童外來的力量）作主使，其外來的精神支柱其軀體之韻動作爲。

第三項：此病者的病情和人們求眞者自動去研究「通靈」者，所發生行爲韻動的情況一樣，只不過精神病者，完全身不由己而不能自制，而後者通靈啟發是有來就有去而能自制。以這兩種的人體中的奧妙，可定論此精神分裂症患者與靈學界有密切的關鍵。

第四項：在靈界通竅於人身體內，與穴道有密切的牽連，今神經病者如能減輕或治好之病，先要對其穴道的阻塞或無形靈體（鬼魂）所侵佔的寄託，定要消除化解使它能於通氣，此種排除不是用醫藥或五官認知（肉眼）醫師或針藥，所能做得到的。

第五項：今如有「天眼」認知能力，觀察病患者體內穴道之阻塞，而對其患者的意識變化，使天眼能力對不準其病源總關頭，定要把病患在無意識下使其體內眞氣或他來之靈氣能動搖循環，須借人工輔助使病患者在無意識的體內旋轉虛空，那時再於天眼能力觀察病患者，在虛空無意識情形下，對準其穴道阻塞處輔導其通氣，然再逼出「他來精神」之鬼神靈氣出於體外，這樣一次以天眼借人工輔助，使病患體內所寄託的鬼神減少，那時病患者就覺得比較靜定而疲乏（因他神力量主使軀體而成瘋力特強，如已逼出少數以減輕他來之精神，以致正常疲乏），然再以定靜藥物或睡眠來重振病患的自然先天眞氣循環全身，恢復本來的「精神」，以此種靈學中的課程，簡易的秘法，輕者或重者的精神分裂症，都有會好的一天。

靈學界和醫學界有關之說

在人之體內靈氣奧妙，於宇宙空間深奧眞理和人生之意義，其認知能力無人不曉，所以本身的自然生長係先天之定論，如能以正確啟發先天之眞氣的妙有玄機能力，認知於千萬里外，對人生之命運鎖鍊作弄，或肉體之疑難雜症，都有自我治療之效果。

如今在醫學界的權威與地位，係世界上所公認的，對人身肉體之治療，有極大的貢獻，但有時也有對人之軀體之疑難雜症，有時也發生「另請高明」之困難，因此，在醫學界的治效率無法有百分之百的效果，引致今之疑難雜病患者或精神分裂症者，都得不到醫學界的保障。筆者研究發現「先天啟靈法」可化解醫學界所餘留的怪症雜症，能以靈學奧妙無形中之扶助，而完成自我治療之奇蹟，此玄機妙有之原理，也是人生本來之自然生成的發揮，更可說其疑難來而「無知」，但也從「無中生有」的玄妙而去，此就可言「靈學」發揮奧妙之能力。

凡世人生命軀體存在，如有精神病狂的患者，可說其憐惜此一生，能恢復康健者謂爲是幸，如不能化解也有殘渡一生，在於靈學研究此病狂，觀之病患體內的穴道有深越的阻塞，其腦意識竅門已被他來之靈氣侵佔，因此意識帶動人之軀體而無法自制，此情形的韻動有類似靈界修持之

「通靈者」或替神辦事之「乩童者」，只不相同之處其能於自制。

在醫學界研究專家與學者，都認爲人身患有精神錯亂病症的來源，是以靈界修持或通靈和乩童的「無中生有」而來之成份居多，所以承認靈學界帶來的病禍，既然不去研究或瞭解此「禍根」的來源根基，用於醫學界的權威地位，用藥物施以治療其靈界無形之症，根本無法生成治癒之效率。

無形精神認知於「靈學」，有形物質認知於「醫學」。人之精神與靈學有關，此定論是世界靈學研究學者與專家所公認的事實，所以精神病患疑難應合靈學一起研究，肉體損害應合醫學藥物輔助，此類理論是筆者站在靈學與醫學有關之論文。

因此，今時代的醫學界專家與學者，如能對靈學界深奧眞理加以研究和體會瞭解，使本身體內「玄機」發揮特殊透視能力，定能完成醫學界的權威地位效率百分之百的成果，化解疑難於無形中之「追根到底」或「對症下藥」，促進人身肉體生命之保障。

天眼研究潛能之「光」

人類自古以來，生命體的周圍有一層光芒，非五官認知的「肉眼」所能看見。古埃及、印度、希臘、羅馬的壁畫，以及現代神仙聖佛的形像，也顯示在其頭上與全身有著一層光芒。此種由生命體發出的「光」，是要有具「眼通」或「天眼」的人，始能觀察得之。

世界各國歷代皆有「陰陽眼」或「天眼」透視能力的人出現，這些具有先天所有的特殊認知，都承認人們軀體確有光芒發射，也許有人會想到，「肉眼」所看不到的光芒是否會有顏色，又會是什麼色彩？

「光」即是生命，也是人們生命之「神光」，人的靈體本有一種特殊的光芒，「祂」具有超然的引力，在地球上自然生成的萬物，況且需要太陽之光才能生存，而太陽的光彩有紅、橙、黃、綠、藍、紫、靛等七種顏色，人體的「靈光」顏色却是無可限量的，也因爲無可限量的顏色，祂所產生的無可視「白光」，所以叫做「無色光」。

由於人體靈光的明暗，可觀出人的氣色之好壞，此氣色由人身體內中之五臟六腑所引發而產生各種的「形」與「色」。

此人體光芒的顏色，需要有具「陰陽眼」或「天眼」的透視能力者，才能看出，且可以判斷人之爲「善」或「惡」，智慧之「高」與「低」，及有無修持等等，因爲光芒的顏色與形體可以瞭解人類一切的「眞面目」。

茲依「生命之神光」一書，朱文光先生其文章中之記載，就人類生命中其神光在人體周圍所發出的顏色，可代表「光」的色彩來顯示人們之個性、智慧，筆者列出八種光芒詳記於左：

一、靛色的光芒：表示此人很有修養，愛好追求眞理，爲人平和，對神秘學有成就的人。（如圖十）

二、綠色的光芒：表示此人純潔，希求生命中高貴微妙的事理，而且正在發展精神上及神秘學上的成就。（如圖十一）

三、淺藍色的光芒：表示此人的靈魂人格不斷的在進步，爲人甜蜜而知仁義，非常穩健容忍，不會衝動。（如圖十二）

四、深藍色的光芒：表示此人是智力型，喜歡眞理、推理，徹底思考事物，且有強烈的倫理與正義感，在精神上的成就不高，正在學習的階段。（如圖十三）

五、橙棕色的光芒：表示此人精細、聰明，認識界限寬廣，而且傾向形而上學和哲學，但對精神上的一面不甚關心，可以說是不可知論者。（如圖十四）

六、紅色的光芒：表示此人可能有自私，爲人殘忍。（如圖十五）

七、藍色的光芒：表示此人爲聖賢乃至於佛與菩薩以及神仙。（如圖十六）

八、黃色的光芒：表示此人喜好哲學，對人和藹可親。（如圖十七）

人品的分等，並非只這幾種，因爲光芒是由兩三種顏色混合而成，所以可分爲許多等級。

人身的光芒，並非固定不變，隨時可因情緒、思想、身體好壞、修持而有變化。所以說：「具有天眼認知能力，就可一望而知人品高低，身體之強弱，修持之上、下的程度，並非虛言。」

有些宗教修持和各密宗及各門派，修持禪坐，經過一段期間，有時眼光顯現景色，有如一團太陽之光（如圖十八）或月亮之光（如圖十九），或如點點螢火之光（如圖二十），有時閃爍不定，有時固定不變，不論睜眼或閉眼，都顯現在眼前。

許多修持的人，以爲自己的境界了不起，或以爲生成「天眼通」，其實，天眼那來得容易！聰明過顏關，無師不說成。要有「明師」指示、正確的修煉過程，才能得到「天眼」認知能力，一般人自認爲眼前有光景就是生成「天眼」，這是非常危險的想法，路途還非常遠呢！且最易招來幻象，誤入魔境的。

人生生命的「潛能」之光（神光），是一種特殊波動的光體，在未有天地形象之前，即有了光芒，其光波極妙，非有直覺透視能力「眼通」者，是無法觀看得到。靈體之光芒皆具有生化之

能。列子天瑞篇云：「有生不生、有化不化。不生者能生生、不化者能化化。生者不能不生，化者不能不化，故常生常化。常生常化者，無時不生，無時不化。」此乃列子引用壺子所說的話，以開明有、無、生、不生、化、不化之相對變化。

神光也就是「靈光」，祂具有此種妙化現象，可見靈體之光芒，非普通物質之光芒，因此，人若能對此有適當的瞭解與研究，必可增加靈光在本身生命中的智慧，且生命之光芒，可與宇宙天地互爲感應溝通，這也是「神光」的奧妙眞理存在，是值得學者或專家研究認識的。

筆者研究「天眼」認知能力，起端於人身體內啟發（先天啟靈法），把生命之潛能「靈光」引導「眼竅」之工具，利用此工具（眼竅）發起其透視認知能力。所以人生生命的「神光」，是人生體內暗藏的天機，把「祂」啟發爲「天眼」研究的無形精神認知之原動力。

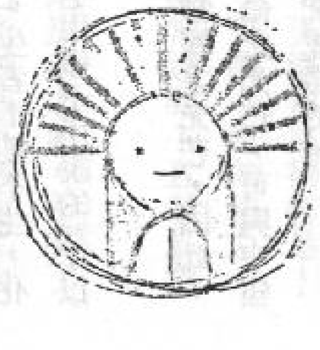
古今中外的靈界修持者，以及超心理學家，皆追究「神光」變化的認識，而能具有五眼六通的聖哲或神通者，也離不開此「眞理」的原本根源。

所以筆者對於人身本體的玄機，能夠追眞歸宗的引導，非常重視。因此，常人說：「有光就有命；無光命就無。有光運途光明，無光運途黑暗。有光能逢凶化吉，無光命遭劫數。有光定能上天堂，無光定下地獄。有光定能返本還原，無光六道輪迴關。」

「天眼」的動力來源，也是由此「光」互配導引。人生生命之本源，就是本身體內之「潛能

」，也即是生命的「靈光」。

希望人們能重視今生今世生命之「靈光」來凡之目的，去加以瞭解研究或體會認識其意義。



天眼與陰陽眼的能力差別

天眼研究是啟發人之「神通」，應以眼竅爲有透視能力，與天生的透視能力有不同的性質能力，現在把「眼通」的第二眼「陰陽眼」與第三眼「天眼」的能力差別其性質，作詳細之說明：

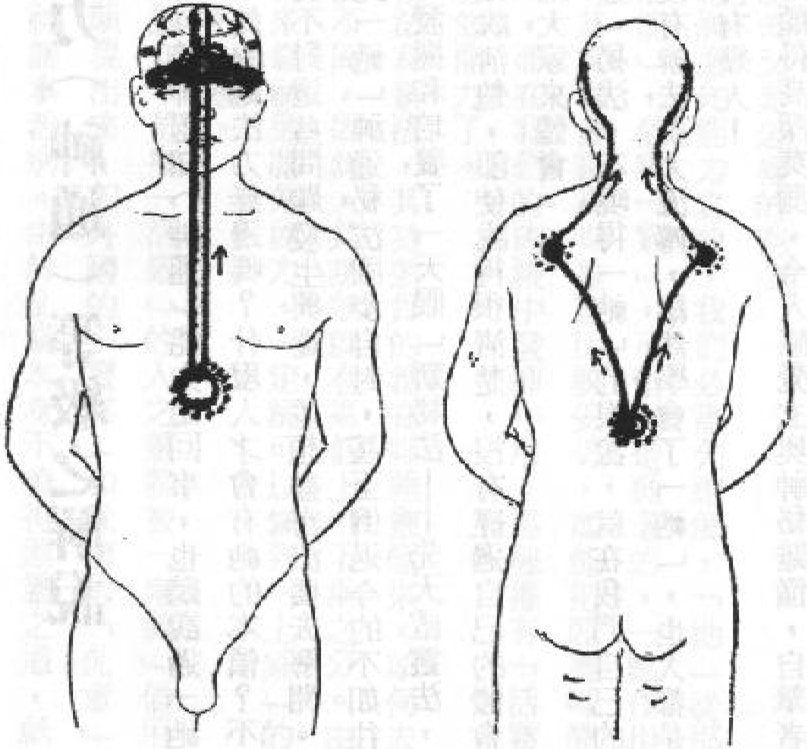
1.陰陽眼：此種眼通透視在五眼中爲「第二眼」，其能力與其他五種竅門的認知能力（耳、鼻、舌、心、意），感應都大同小異，只不過與「天眼」比較就有差別，此奇眼在人身所具有，都是天生具帶的，經過修持或緣機啟發，及無修持也會有啟發現象發生，但後者無意中啟發，而無經過修持或靜心培養者，是非常危險，重者會引致其精神分裂症，輕者在其精神上會恐慌心神不定。此種眼通透視能力其性質較不能「天人合一」，就不能隨心所欲、所求。例如有事須知而不知，無事所求盡而來，所以得此眼通的人，有時在無意中驚嚇而病倒，有時在睡眠中出魔境考試或他神來與溝通，如有此種眼通的天生者，最好再追求進度的修持，以到達靈神的境界「第三眼」就可平安無事了。

據筆者的研究看法，世上天生具此「陰陽眼」的人，佔有百分之三，只是其啟發早與晚，在他們的認識絕於承認有鬼神存在，而有天堂和地獄之別，不過祂之認爲知能力（神通）境界不高

，有時也用以「天機」不露推辭求教人之疑難，其實此種眼通奇才者，能知天機而不露也，那人生的迷津與疑難也不能化解，天機的意義就沒有含義了，在人們具有「眼通」認知特殊能力者很稀少，但祂認知的眞正宗旨和意義，那怕有天機之控制，人能替天行道，普渡世人救刼病苦，服務人群之善舉，那怕天有不容之地嗎？所以此天生具有透視能力者，能對外或對內加以行善之修持，那就不會再有天機來隱瞞無知的人們。（其潛能眞氣所行路線，如圖九顯示）

2.天眼：此種眼通透視在五眼中爲「第三眼」，祂的認知能力（神通）比「陰陽眼」更高一層，無論宇宙空間之秘或人生處世之意義，都能親自去體會瞭解，得此眼通者大部份都出於本來「眞面目」本靈。能隨心所欲，在任何時間或地方都能顯出其透視能力，其境界之高超想必對靈界有認識的人們都可知曉。（如圖二十一）顯示得此「天眼」者的體內潛能眞氣所行之路線。

今在國外啟發認知能力（神通），大致都用以「催眠術」來執行，有如國內乩童或通靈者的啟發，雖不同的方式與觀念進行，但其含義與動機却大同小異，只不過在國外的催眠術似以本靈的認知機會較多，然國內靈界通靈以本靈認知機會較少，而國外較現代科學化，國內較古代神鬼論來作主。國外的天眼須以催眠啟發似同國內陰陽眼以修持啟發之同理，前後兩者比起筆者研究「天眼」純以本靈認知，再經培養其特殊能力相差一大截。



圖廿一：天眼認知其體內眞氣行徑圖。

精神認知能力（神通）等級之解說

古今中外，人們都知道有精神認知（神通）能力這回事，也聽說過「祂」法力無邊。到底有沒有？「祂」是什麼東西？真的祂法力無邊嗎？什麼人才會有祂的本領？不分自古或今，上自王公貴族，下至凡夫俗子，莫不對這些問題發生興趣，並想盡辦法要去解開。時至今日，這些謎樣的問題依然照舊，只因為此「祂」神通秘法固步自封，甚至倒退今的不如往昔齊全豐富，好了這些謎樣的問題，由於筆者的發掘和培養了「天眼」新秘法——先天啟靈法，總算可以解決一大半，但是神通只能體會，很難說清楚，即使說得很清楚，沒有經過自己的體會，也難以相信；所以文字說明不說也罷，但歡迎大家來體會。

傳統的認知能力（神通）秘法，不曉得「祂」的根源，就在我們自己的體內，而修煉其的方法也缺點百出，所以一直沒有辦法廣大流傳，縱然學會了「祂」，也大都是下乘的「他神通」，至於上乘的「本神通」就沒有幾人！

因此，才使得認知能力顯得高深莫測，令人感覺玄奧神秘難懂，自筆者研究「天眼」體會「祂」之認知，屆時祂謎樣的問題，自可迎刃而解了。

話說精神認知能力（神通）有上、中、下乘之分，我們就簡單來探討一下，什麼是上乘的認知或中乘認知？而下乘的認知又是怎樣的呢？

還沒有探討上中下乘精神認知能力之前，我們必需先瞭解，「祂」從那裏來，我們每一個人的身體，都有祂的根源（潛能），俗稱「靈」，可惜却是睡著的，一點作用也沒有，就叫做「睡靈」，有人叫做「死靈」，其實筆者認為叫睡靈比較妥切，如能把睡靈叫醒或自醒，這時候原來的「睡靈」就變成「活靈」，而在我們的肉體中發揮作用；這種擁有「活靈」的人，就可以和神靈感應，而變成「神通」認知能力了。

所以說神通認知能力舊法和新法，其功效目的都在叫睡靈醒來，如何去修煉和神靈交往，對靈的認知不同和修靈的方法不同，因此，其功效就有高低上中下乘之分。由於新秘法改進克服許多舊法的缺點，所以用新法來修神通認知能力，一定都可以修到「上乘」的「本神通」。筆者研究的「天眼」，就是本神通的一種。

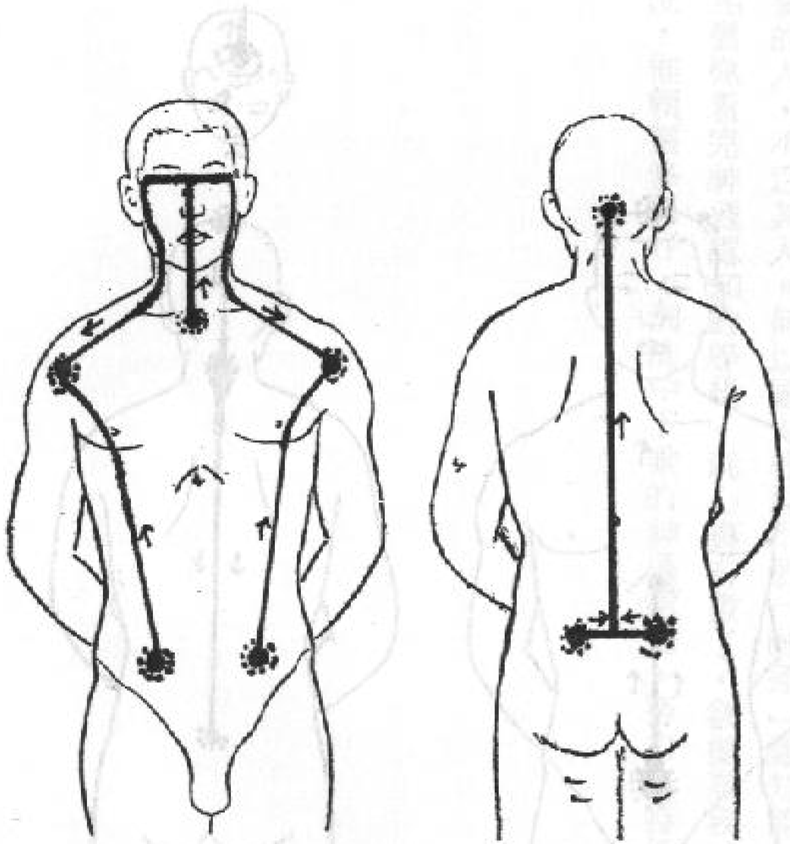
下乘的（低級的）神通認知，是指「活靈」的人之靈體被「鬼神」借用控制，這些鬼神的靈感就經由「活靈」人的肉體顯現出來，如外國的「靈媒」和我國的「乩童」，就是屬於這一類了。我們透過乩童，就可以問神辦事治病。由於乩童本身不曉得運靈之道，祇會將己身借給神來使用，由於乩童自己無法運靈，所以也沒有分別正邪的本領，善惡不分，附體的靈是「神」或「魔

」，自己也糊里糊塗，如正神附體就辦善事，鬼魔邪神附身就亂來一場，什麼壞事也做得出來。

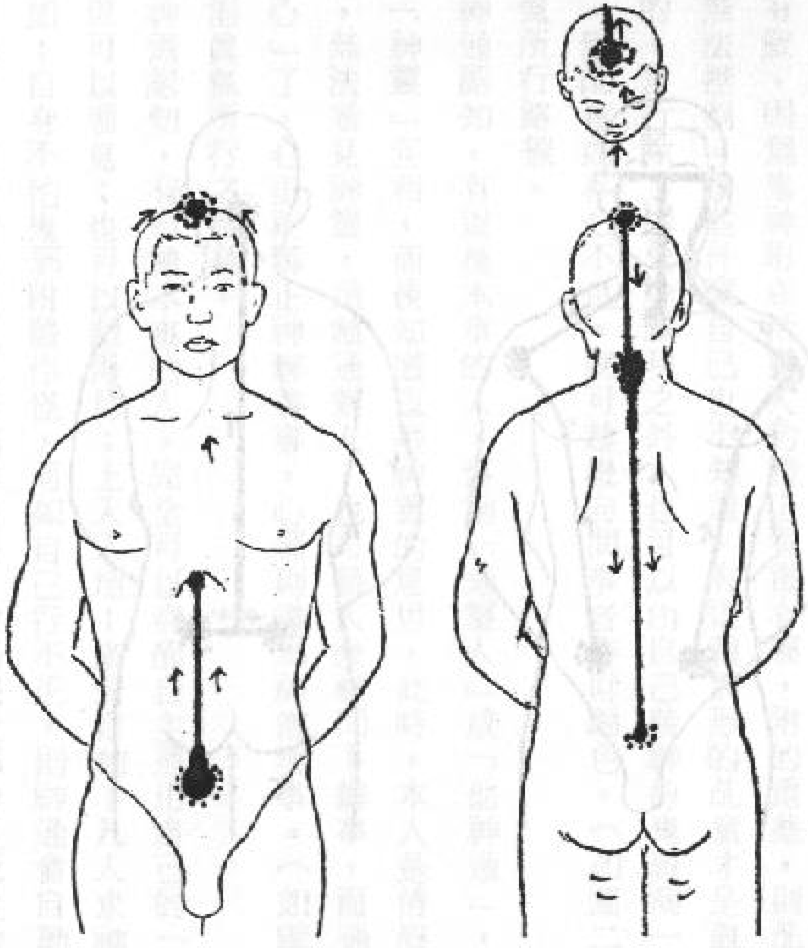
同時，乩童有眞也有假，因爲鬼神附在活靈人的體上有重有輕，附的重些，則乩童本身會呈現昏迷狀況，行動自己無法控制，說些什麼自己也不知道，有這種情形的乩童才是眞的。如附靈輕些，乩童本身是清醒的，言行除了由鬼神顯現之外，也可以由自己裝神扮鬼表演一番，有這種情形的乩童本就是假的，假乩童如存心不良，就可趁機向問事者詐財騙色。（如圖二十二）顯示乩童認知在體內潛能眞氣所行路線。

中乘的（中級的）神通認知，有這種本事的人，俗稱「通靈人」或「他神通」，人身體內的「活靈」可以和外界的「神靈」互相，而後知道這些神靈的意思，此時，本人是清醒的自由和神靈溝通，只能做到心通，無法看見神靈，這種通靈人，也可替人求神問卜辦事，而通靈人是好是壞，惟靠自己道德「良心」了，心正則導正神辦善事，心邪則導邪神辦壞事。（如圖二十三）顯示通靈認知在本體內潛能眞氣所行之路線。

上乘的（高級的）神通認知，有這種本事的人，完全可以清醒自主運用自己的「活靈」，與天地四方靈體互通，不但可以看見；也可以聽得見；上天入地；來去自如；凡人求神問卜治病辦事，都可以隨時應付裕如；自身不怕鬼邪附體作怪，而如自己行不正，則神通會自動失靈。「天眼通」就是屬於上乘的神通了。這裏所說的天眼非指陰陽眼，陰陽眼大部份是天生的，只能偶爾



圖廿二：顯示乩童認知其體內眞氣行徑圖。



圖廿三：顯示通靈認知其體內真氣行徑圖

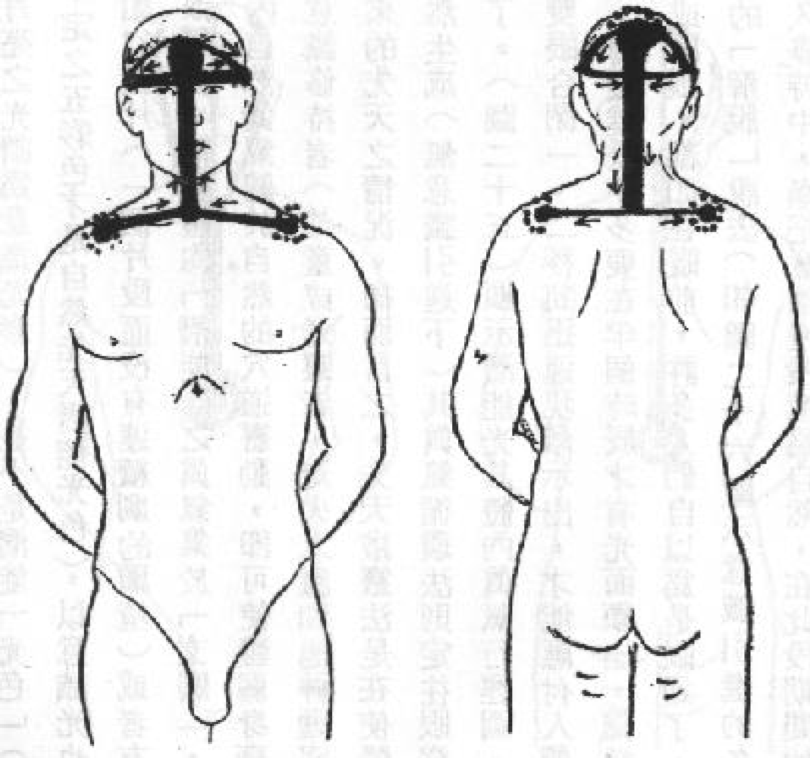
看見鬼神而已，陰陽眼的人不能自主運用活靈，也不會有天眼通的本領。

環視國內，從事靈修的人，不乏其人。何以國人輕視不信（神通）認知能力，而我國靈學落後歐美先進國家甚多。相信你看完神通認知的等級，就心裏有數了，欲提高我國精神認知能力（神通）靈學的水準與地位，惟賴靈修同好，淘汰中下乘的神通認知，努力修持推廣上乘的認知神通能力。

天眼研究「意識」光與外國進口秘法之說

一個身體內沒有動過氣的人，如現代六、七十歲的老人，十五、六歲以下的小孩，及一般女性或家庭主婦，以及各國領導階層官吏和文人不信鬼神的人（一般五官認知反說斷滅論者，醫生和記者），此種人們比較不去好奇而把體內的「潛能」眞氣動過，而保持體內的自然存在之「氣」，如修持「眼通」的第三眼「天眼」較容易啟發生成。如有動用體內眞氣循環於修持「神通」或修煉「氣功」的人，則要慢無修煉的平常人好幾個月的時間，因此，動過氣的人要修持「天眼」，則須以「先天啟靈法」無意識之秘法調整。在筆者有此種人們的修持者（學生），最快也要六個月的調整，使體內各竅門都貫注於「眼竅」，才能有「天眼通」能力的現象生成，如今以本秘法在外追求調整者，須要堅心與耐心研究，終至也可能成之達到其目的。（圖二十四）顯示意識光其體內眞氣行徑圖。

一個人身衰弱或疑難怪症，及修持秘法和修煉氣功用過意識特重者，就無法在筆者要求下的速成期間生成「天眼」（一天至九十天），此種佔百分之三十的率數，可說我正在探究瞭解，據研究他們的現象雖是有靜修，但靜光觀不出其「光」或雖有「光」但其光面微有似無，以及有「

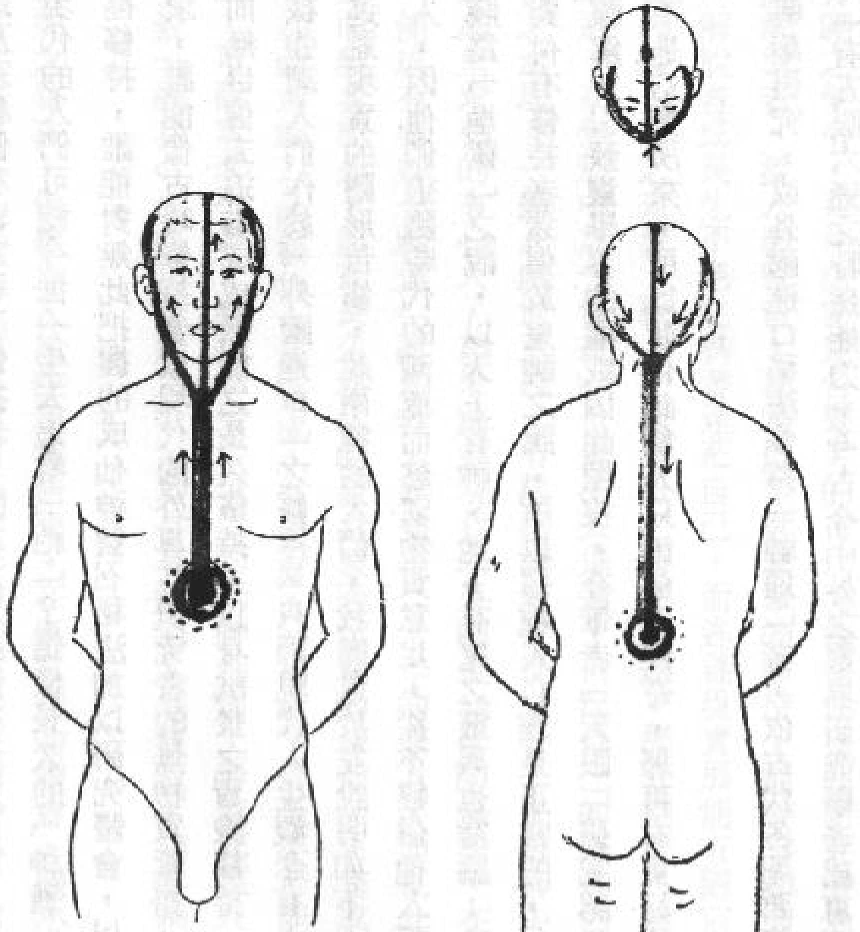


圖廿四：顯示意識光其體內眞氣行徑圖。

光」而是茫白色（如圖十九指示月亮之光謂爲意識光彩），並不是潛能「光色」（如圖二十指示點點之螢光，猶如滿天小星閃爍不定之五彩色才是自然先天潛能光色），以意識光也時有顯境的現象發生，但其景色（無色彩）有如幻燈片（一個片段而沒有連續劇的顯境）或者有景觀不淸。

如有此情形，就要以「先天啟靈法」輔助體內「潛能」之眞氣集於「玄關」，此類啟靈是國內新首創無意識引進，而能使體內自然眞氣歸於自然的穴道靈動，即可使體弱身衰或雜病者復健強壯，增加精神與元氣，或使有意識修持者（乩童或通靈者，走火入魔和他神通竅者）減滅意識，封殺心意引進之竅門，恢復本來的先天之情況。總而言之，先天啟靈法是在使體內眞氣恢復本來自然生成的根源，而奧妙的自然生成（無意識引進下）其眞氣循環法則定往眼竅「玄關」，所以眼竅一啟開，「眼通」就生成了。（圖二十五）顯示潛能光其體內眞氣行徑圖。

筆者「天眼」研究學生，其雙眼合閉一、二秒間迅速現景示出，才能應付人們請教或自尋眞理的「電視」，有如一般修持者，靜定時差不多要在半個時辰才有光面顯出，這種光面是引用意識循環而從後腦經過，不論睜眼或閉眼，都如在眼前，許多人們自以爲是眼通了，其實是靜定使智覺虛空幻茫似醉己本身無存在的「解脫」說法（如圖二十六顯示意識引進的各種單顏色變化光面），所以此種修持須繼續長久修持中，漸把意識慢慢減爲自然，在此段期間的修持，須靠物質的禁忌和長久之信心追持，及具正氣善心培養其進度不使外來靈氣魔考。



圖廿五：顯示潛能光其體內眞氣行徑圖。

在各種靈修派門以及宗教修和密宗秘法修持者，雖本人之軀體有奧妙玄機，以各種秘法啟發而達到秘法的效果，現代的人們可能今世一生去追尋「祂」？這樣長久的「神通」研究歲月，而又有對身體損害的險徑修持，誰能對無此把握的成仙神號召秘法加以研究體會，以現代科技進展，社會繁榮物質的欲求，誰能像古時修持者或現代國外專注研究者的無物質牽掛，何必以今世人生看淡一世之未來，而無自信去追有成或無能之長久修持，以身試焚之冒險修持。

今筆者爲什麼這樣強調人們作於「外國進口」之修持，只因現代人生觀念有人慾求極重，有的聽取求道心得作出逃避現實的隱形苦修，此兩種的人們，我簡述於左說明如下：

一般處世觀念的人，因他們追隨時代的潮流而慾望物質意足，從不輕信他人而現實做人，以富貴爲「天堂」，貧賤爲「地獄」之說，以天上有神、地下有鬼之靈異也辯論；人之心正不怕邪、鬼魔由心生此言來對付有修持者迷信於鬼神之說，所以這種人心理是正常的，只不過他們對靈異的奧妙不去追求與瞭解，引致靈學界的權威因此埋沒。今筆者「天眼」研究認知能力，是研究者自已親眼透視，而不是幻覺所來，所以渡化此種人只怕他不好奇，那再有更好的「奇蹟」也無法去顯示渡化他們。

另一般對靈界有興趣研究，或外國進口秘法修持「神通」者，依古代各聖哲修爲能與成道或佛，定在本身「玄機」有五眼六通之特殊能力，今古今中外之靈界研究學者或專家，其認知能力有應用於內、外而分開之使命，在秘法密宗各靈界的古代流傳或往書籍研究神通者、明心見性者、長生不老者、求於解脫者、渡人濟世者，都須以半世後輩的修持，能神通和明心見性也無能成「歸宗」之道，求於解脫者或長生不老之執著迷茫自已，而逃避現實那能有歸宗之「飲水思源地」可返，因其不知其肉體色身之來源，祖上之德父母之育恩無返，那可能返「無形」之寄託，見其有形本身處世不通過，在無形中之「修持」也無法去通過，何況自已的無形因果留在世上，那有成神、仙、聖、佛之道理。一般人處世意義，有慈悲渡衆救世之心，在信仰中或書籍裏的秘法也好，或者千里求師萬里求藝的有心人，如果踏進現代「外國進口」的秘法，在非自然的所有禁忌與戒條勉強修持，能成有奧妙「神通」認知者，非要一二十年的歲月，而在此無把握秘法中，牽連走火入魔或半途而廢者極多，如在長久悠悠的歲月渡過半輩的修持，來完成秘法的成就，請問：此種長久而得奧妙神通能力，能犧牲大我完成小我去渡人救刼嗎？這是不可能的事，依筆者或讀者的正常心理來論，可說求來不易，耐心忍坐半輩子的成神仙術，那敢在渡人濟世化解病苦而損其修持的精華，引致「破功」而前功盡棄之勞，那再有剛踏入進修時，滿懷抱負「渡人救世」之有心人！

筆者「天眼」研究之秘法，供應世人於作參考研究，在無意識的體會，絕不會有走火現象發生，也不會拋去家業或離家隱修之迷茫，更不會有任何禁忌守戒而束縛身心。可先認知自已事業

如意，才有信心去渡化人們；更可認知家庭平安無事，才有功力渡刼病苦。希望求眞者或讀者，「天眼」研究秘法之程序，須照系統過程認眞去體會，可說比起他各靈界修持秘法，又快速、又方便，而其境界也高超一等。能得「天眼」透視認知能力，能隨心所欲，欲知道什麼就能曉得一切。常人言：「一竅萬里通」。無論無形鬼神之靈異；有形現代之追踪，未來及過去都能透視認知。有此「天眼」精神認知才有「成道」歸宗的前兆，但在人生處世的意義，須注以忠、孝、義、智、明、正、信此七字金言，來完成今世之來意（旣天命也）。

人身體內六種神通認知能力之說

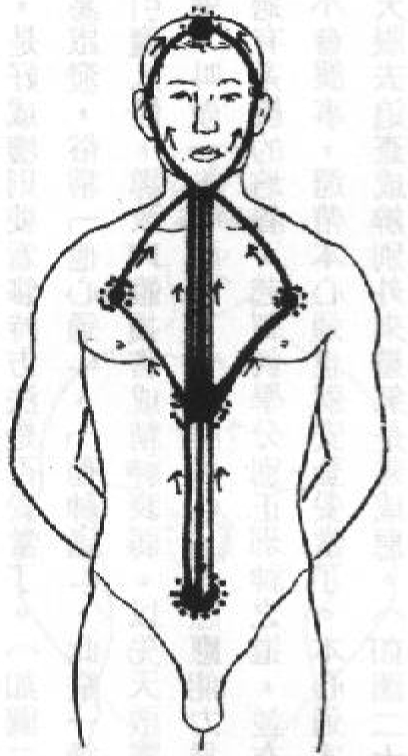
每個人體的眼、耳、鼻、舌、心、意等六種竅門，經由練靈通氣，可以分別把這些竅門啟發爲認知能力（神通）。如氣啟發意竅爲「意通」；走進心竅爲「心通」；進入舌竅爲「舌通」；打通鼻竅爲「鼻通」；啟開耳竅爲「耳通」；啟發眼竅爲「眼通」。其中以眼通爲最高境界，修來容易被外魔考試；耳通其二，一旦被考倒了就會走火入魔，所以往往靈修的人都不敢輕易去修持眼通，傳統的神通修法規定最少要具備：一、要資質好，二、要有十年以上的靈修功夫，三、要有明師指導等三個要件，才可以去修持眼通。如此，再經過數年的專攻眼通修持秘法，等到眼竅啟發，具有神通的透視能力，才能認爲眞正眼通，此眼爲「陰陽眼」。

先啟發眼竅爲眼通後，隨後才去啟發其他各竅，是爲修持眼通的正確方法，否則的話，眼通就難修了，這是筆者「天眼」研究的發現。凡坐過禪動過體內的「潛能」眞氣的人或修持眼通期間先由「他竅」先啟發的人（由其心竅、意竅、舌竅），都比沒有動過氣的人慢了許多。所以有這情形的人要修成眼通，必需特別加以指導或從調整消滅意識動氣和禁示他竅先通，等到沒有意識運靈，完全先天靈動了，然後才有辦法修成「眼通」透視認知能力。（因他竅啟發，修持眼通

難成，須經先天啟靈法調整恢復本來，所以會慢了三個月的期間。）

現以天眼探究人們體內六種竅門的神通認知能力，簡述如下，如能修習此六竅皆精通，並合而爲一應用者，其神通能力，則必無窮奧妙。

一、意通：俗稱「意識通」，爲人身自有之意識傾向，這個意識可以左右一個修持人變好或是變壞；意識用正了可助修靈人有所成，意識用歪了可引魔入體，致生成肉體損害或精神錯亂；因意識本與人的腦神經有連帶關係，用之不當，會傷及腦神經而變成走火入魔。意識的作用容易影響各種竅門，祂和心竅，也就是心意兩竅最難馴服，傳統的靈修法，就是借心、意竅門來修，無論禪坐、密宗以及各種應用體內眞氣循環的修法，都非借祂不可。而修持者啟發「天眼」培養其能力，發起意識通，另有奧妙的能力，不祇可用祂來帶路助氣，還可以追究印象中的記憶，發動意識來配合眼通，筆者曾作過試驗，如用意識要追查美國A地，不到二秒鐘天眼就現景了，利用眼通就可觀察現在美國A地的活動情形。（此用意識通引進眼通觀察目標，此目標須觀察者曾去過的印象，才會被意識竅門記入）。總之，要追查事物可運用意識通，去帶動心通，然再配眼通，如此，更可一目了然。再如治療病患，也可以運用意識通去反應病患的病痛患處，然就引進自身的部位有此疼痛，後由本身的功力去消除接引過來的病痛，等到本身感應病痛症狀消失，那麼病人的疼痛也就在無形中消失。意識竅門在六竅門之中很難馴服的，一旦馴服了，運用自如，對

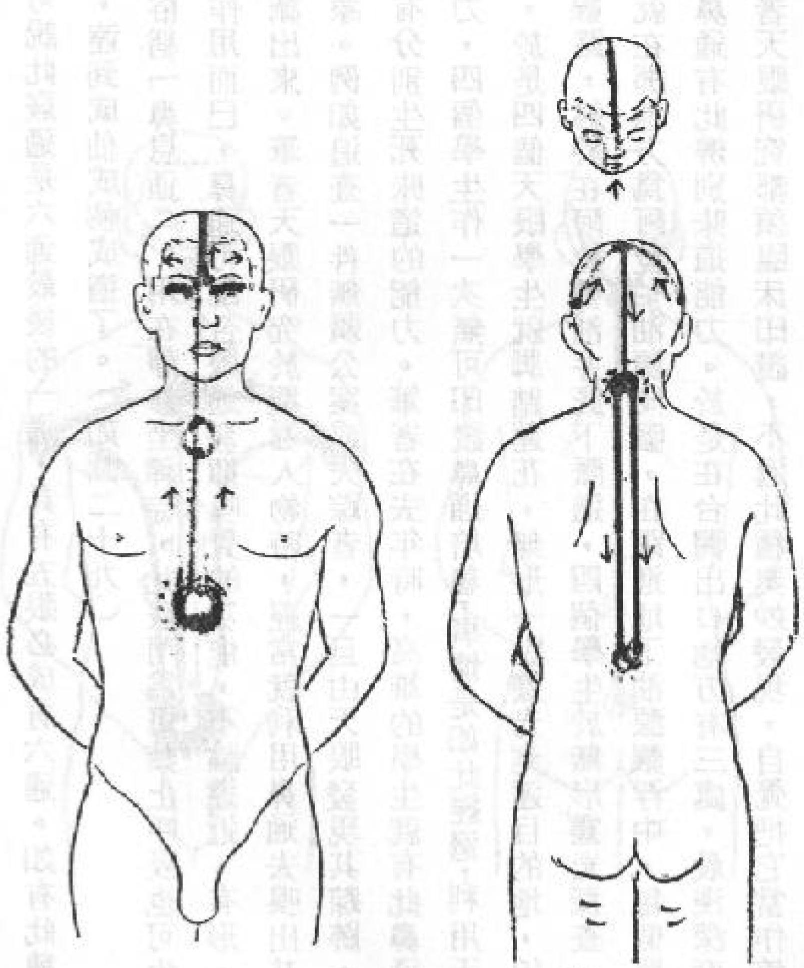


圖廿七：顯示天生意竅 其體內眞氣行徑圖

其他竅門有很大的幫助，是好或壞則要看修持方法是否妥當了。（如圖二十七）

二心通：此竅門最易啟發，俗稱「他心通」、「他神通」，此竅一通即會感應他神與溝通，不加注意觀察，很容易引魔入體，導致肉體損害或精神衰弱。以先天啟靈法啟發潛能，而由眼竅先啟發來配合眼通的心通，叫做「本心神」、「本神通」，其感應能力為眼通見到靈界時，就能與之溝通。而眼通係經過有系統的培養，起初就學分別正邪神之道，並有光天不怕鬼邪侵入，所以能通過眼通的靈界都不會誤事，還帶本心通也就安全妥當了。本心通本有未來吉凶或外來靈界接觸之感應，也可透過天眼去追查或辨別外來靈氣是善或惡。（如圖二十八）

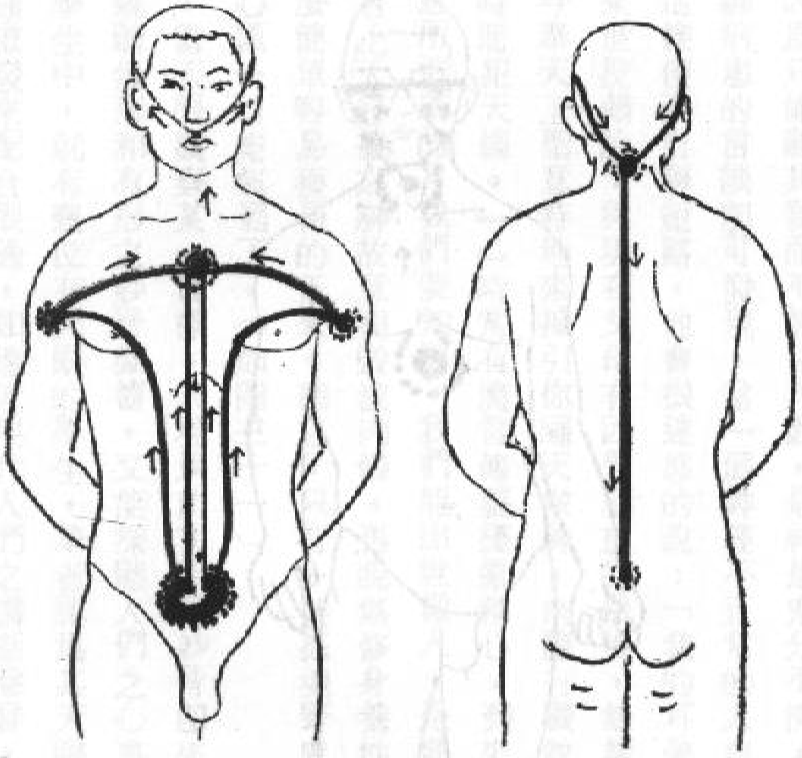
三舌通：此竅門俗稱「口通」，一般修持者或通靈者，常常會發生，是由「他心通」作主，由意識引進舌竅而生舌通。例如乩童或靈媒就是以舌通為最拿手，他神來通舌就開口說話。他神又分正邪二種，正神來通說話正正經經其準無比，邪神來通說話瘋瘋癲癲亂蓋一場。在筆者研究天眼，絕對禁止舌通，因如有舌通就很難修持天眼，而舌通可與他神通共謀，所言之話可以影響一世的人生，因此，就神通觀點來看，舌通在人身六通之中地位很重要，可以口出金言，也可以滿口胡言，是真是假很難分清楚，今如有第五眼的奇才，舌通所言就會全是正確的真話，說人就來人，說鬼就來鬼，請神神下凡，其舌通能量非常大，能主宰宇宙天地變化，呼風喚雨，一出口言就實現，所以此竅門列為神通修持中，最難啟發正確的「舌通」，今如有第五眼的境界，想必舌



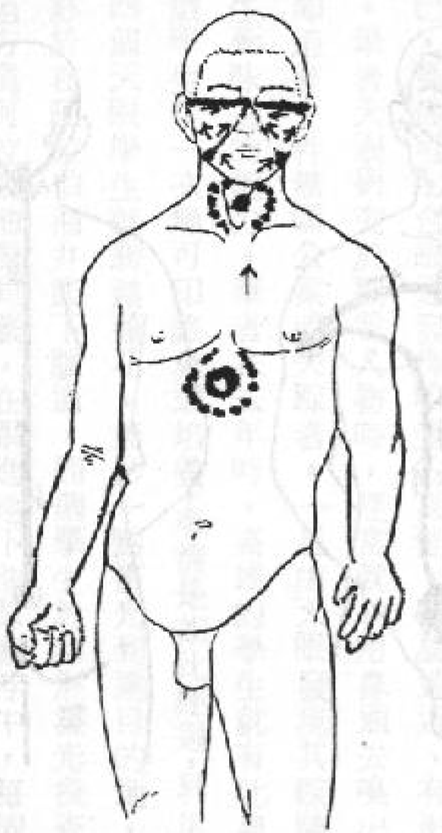
圖廿八：顯示天生心竅其體內眞氣行徑圖。

通就自然生成；也可說此竅通是六通最後的一通，具有五眼必成有六通。如有此種奇才或修持者，也就已超凡入聖，達到成仙成佛成道了。（如圖二十九）

四鼻通：此通俗稱「鼻息通」，用在靜修坐禪時，此竅門爲可禁止呼吸也可生存的竅門。但筆者發現不僅如此作用而已，鼻通可配合眼通發揮嗅覺的功能，不論遠近、有形、無形的氣體味道，皆可由鼻通辨識出來。筆者天眼研究於觀看人物時，經常就利用鼻通去嗅出其味道以提高問題判斷的正確和眞象。例如追查一件無頭公案或失踪者，一旦由天眼發現其踪跡，進一步要瞭解是生是死，鼻通就有分別生死味道的能力。筆者在去年時，高雄的學生就有此鼻通能力。有一次在高雄培養天眼能力，四個學生作一次無可印證鼻通培養，事情是如此經過，利用天眼能力無形中之追查阿拉伯油井，於是四個天眼學生就脚踏蓮花，無形一點靈光到達目的地，追踪此油井之脈源經過國內台灣的線路，終於在阿拉伯油井底下脈道，四個學生於無形靈光探查，而跟進此油源到達本島之路線。就在那地方爲阿拉伯油源同脈，在跟進地下油源飄浮中，每個學生都有鼻通油之味道，奧妙的是鼻通有此辨別味道能力。於是在台灣出口地方有三處，最淺深度祇有一千七百公尺左右，因爲筆者天眼研究都須臨床印證，不過此種奧妙發現，自覺把它當作培養學生「鼻通」，無此能力去印證是否事實。天眼能力觀察地下水源，尺寸都無分差，印證過已有事實證明，何況水源、油源都是地下資源。（如圖三十）



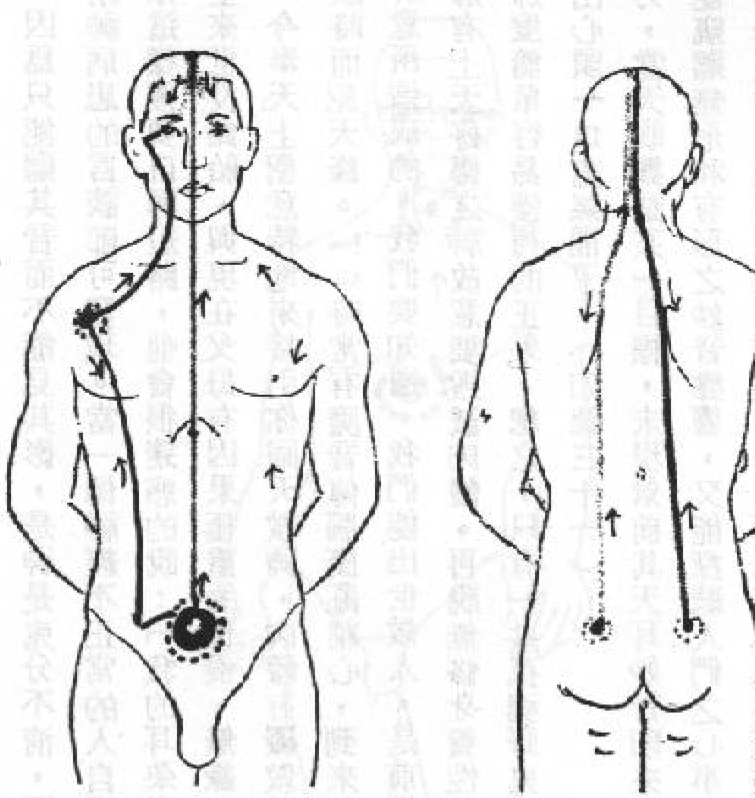
圖廿九：顯示天生舌竅其體內眞氣行徑圖。



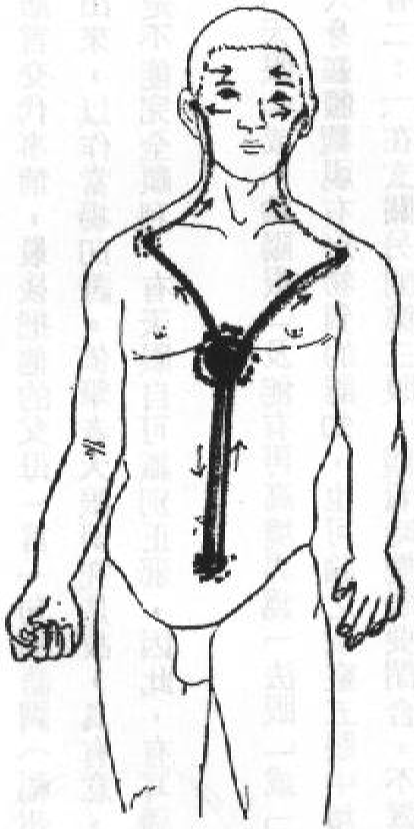
圖三十：顯示天生鼻竅其體內真氣行徑圖。

五耳通：此竅門名曰「天耳」，能聽千里之妙音，一般修持者，沒有啟發眼通，而先有了耳通，如此一來非常危險。因爲只能聽其音而不能見其影，是神是鬼分不清，天耳傳音會使一個常人神經錯亂作錯事，從精神病患的言談即可發現。當一個神經不正常的人自殺不成而精神安靜下來時，有人問及爲什麼你這樣傻要自尋短路，他會很迷惑的說：「我的耳朵聽得很清楚，自稱某某神明指示我：『你今生來世投錯胎，與現在父母有因果極重的仇恨，無緣長依爲命，這個錯誤的發生是輪廻失誤造成，今奉天上聖意特地來接引你回天做神，肉體有礙做神機會，還不快去拿刀自殺升天做神，以免誤時而犯天條。』」時常有魔音傳腦擾亂精心，到來就有此現象發生，所以此禍源就是耳通誤信神意所造成的。我們要知道，我們能出世做人，是前世修來，有相當好的因果才能再轉世做人，那有上天好德之神故意要毀滅肉體。再說無修身養性或無精神認知能力就能做神，天底下也沒有那麼簡單容易獲得的正果。總之，只有一些孤魂野鬼死後心有不甘，才會捉住因果作弄人家，以出心頭一口寃氣罷了。（如圖三十一）

天耳配合天眼的能力，當天眼觀察某一目標，未現景前其天耳妙音即來示音，所發出聲音正合天眼觀察其同一樣，能竊聽無形和有形之妙音聲響，又能探聽人們之心事，以及深遠高低之何來聲音。筆者在高雄教傳學生中，就有幾位有天眼的學生，筆者認爲其天眼認知能力有相當火候，就順其把這幾位學生耳通啟發來配合眼通，如遠近現代人們之講話聲音，以及無形中有風聲、



圖卅一：顯示天生耳竅其體內真氣行徑圖

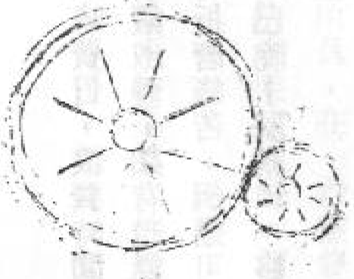


圖卅二：顯示天生眼竅其體內真氣行徑圖。

雨聲、雷聲、音樂聲、鼓吹聲聲，和空間神、鬼講話聲音等等皆有。在某一天有個好奇的人來筆者住處，問了好多問題須要當場印證天眼能力，於是幾位有耳通認知能力學生，試聽此人的父母說話語調和對此人用什麼語言交代事情，最後把他的父母一言一句的語調（福州口音）和關心兒子與交代的語言都被竊聽出來，以作當場印證。依筆者天眼研究是故，具有意、心、舌、鼻、耳等五通，如無天眼配合還是不能完全順利，有天眼自可識別正邪，因此，有耳通必須兼備眼通，才不會虛來此生。

六眼通：此竅門俗稱「天眼」或「陰陽眼」及能有再高境界爲「法眼」或「佛眼」。在眼通有五眼層面中，第一眼爲人身軀體觀視有形物質的認知，也可論之眼竅五眼中境界最低能力「睜肉眼」。眼通顯像的地方有二：一、在玄關另開第三眼，觀看時雙眼要閉合，不露有外面之光，景像顯現在玄關前面。二、在觀看時雙眼要睜開注視，景象就顯現在肉眼前面。這兩個眼通顯像係因人而異，修法略有不同而發生，等到眼通啟發熟練了，二者都可以達到睜開或閉合應用自如的看到景象。而我們的眼睛，依功力不同可分爲五種眼通，其中以第五眼爲靈界（精神認知）能力最高境界，它的能力透視，非常高深神妙，能知未來過去和包羅萬象，有此眼的人，非常稀少，此眼通的認知本事非常大，追根尋源的事，要借用祂的功力才能一清二楚，有賴眼通同道深研感應。（如圖三十二）

由此以觀，成道的神通者，其條件相當困難，自古至今，從事修道不乏其人，但眞正成道的却沒有幾人，靜修到成神成仙是有的。但要成道必需要修到能追尋宗源（靈魂來源地），找到歸宗大道方有成道的可能，試想人生在世，瞎子走路多麼不方便，而修道如無「天眼」帶路，就像瞎子摸路，很難摸到眞正目的地，因此，修道人若能修持眼通，就容易找對眞正大道而歸元成道。



天眼研究修定的自然姿勢

傳統的神通認知秘法，多少要用意識去導引眞氣在體內循環，不但曠時費日，浪費時間；而且還要冒生命危險。往往一個修持神通認知十餘年的人，還不一定能把眼竅啟發，如有也祇不過是第二眼（陰陽眼）而已，在此期間，必需接受各種魔考和禁忌，心力的折磨痛苦，倒還可忍受；萬一修煉不愼，走火入魔，導致肢體殘廢或精神錯亂，果眞如此，悔之已晚！誠謂：「修道容易，成道困難。」

眼、耳、鼻、舌、心、意其合稱六根法門，也是人身體內「潛能」眞氣所走之城門。依據經典記載，修持此「城門」的神通秘法，以「眼通」與「耳通」爲最難啟發之神通法門。「意通」爲最容易修成，常人能修得「心通」就不錯了，而修持有五眼的認知能力，「舌通」也就相配而上。「眼通」能修成的人，古今中外寥寥無幾，因此，公認眼通爲先天所具帶來的。

筆者悟得的精神認知「眼通」透視能力，再經過特殊能力之培養，就可成之第三眼「天眼」特殊透視能力。其啟發體內潛能眞氣，不必用意識去導引，也可在體內自行循環，又方便，安全而不會「走火」險徑。沒有動過體內眞氣的人，依秘法研究修持，快則一日，慢則三個月，就可

修成「天眼」，但如練過氣功之類的各種強力功夫或坐禪等，用過意識特重的人，則須延到三個月以上，始能見到成果（前文已論過）。今天眼研究之秘法於世共知，人人都有可能修成「天眼」，這是筆者最大的發現，推翻眼通認知的人才爲「天生」所具備的說法。

在人身體內神通認知竅門，研究「眼竅」法門的定律，絕不可讓其他「五竅」法門之任何一竅先進入而通，假如有他竅先通之情，體內的眞氣就無法上衝於「眼竅」，古法不加以特別研究其「玄機」奧密，難怪今天大家無法修得「天眼」，祇謂眼通爲「機緣」所來，引致其有於「無緣」或「因果」解說之言論，固定了各靈修界對於「眼竅」的追求，無法得到「祂」而不想祂、或無需要之心理，爲什麼呢？只因此「竅」是神通認知最高境界而是天生所具，在一般靈修師承或書籍秘法或密宗的禁忌，謂之心不靜、腦無定神而產心的幻覺，怕其秘法中走火入魔。何況在修持中有此竅啟發又不是幾年的簡單事。

由於筆者重新改良修持秘法，爲謂研究「天眼」認知的權威，從今以後，神通認知的歷史勢必重寫改編，而其前途因易神秘難學爲公開易學，成仙、神、聖、佛，人人可得，如此一來，大家「良知」和樂相處，世界大同就可實現了。

當今不但人慾橫流，群趣物化，道德淪喪，爭權奪利，社會混亂，而且疑難雜症，百病叢生，倘讓其惡化，人類浩劫爲期不遠！筆者入道十餘年來，修心養性，無時常存渡已渡人濟世救劫

的大志，皇天不負苦心人，近悟「天眼秘法」，經二年驗證，確實有效，特將其「秘法」奉獻給大家，以供有善心和有道德的人研參，俾能避凶趨吉，渡己渡衆，同享福祉。

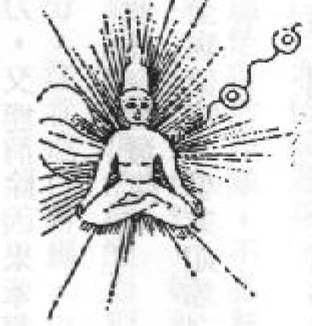
啟發「天眼」研究秘法之一的修定「姿勢」，今簡述三種較常用又方便之姿勢於左說明：

一、靜站：在任何場地立正，要赤足俾吸地氣，嘴巴微閉舌頭擺平（不可頂住上顎），將全身放輕鬆在無意識與無運用體內呼吸循律之下，保持自然站立姿態，耳朵最好傾聽輕鬆之音樂（採取鬧中求靜），如拜神鼓吹八音或郭子儀拜壽之音樂，以耳注聽而不使腦思心亂，然後雙手合十放在胸前，同時微閉眼皮不見外光，並稍將眼球降低一點注視雙眼中間的「玄關」變化，俄頃原來黑暗中一片的玄關前面會有靈光顯現，此顯出靈光有茫白色、淺藍色、五彩色或暗紅色及黃色，這時你要把此「光面」分清楚，是用觀看到的呢？還是幻覺到的呢？因爲觀看到的光才是正確有用於研究「眼通」，如果分別不清楚，可作多次體驗。

二、靜坐：雙脚落地的坐，或盤坐都可，雙手置放雙腿上求其輕鬆自然就好，其餘身體自然而無意識進行與靜站的方式同樣修定。

三、仰（側）臥：睡眠前做也最適合，採取自然睡姿就好，其眼球定力沒睡之神，觀看玄關之奧，其修定靜心比前二式優於肅靜，但可不必放音樂。如要睡覺也於自然，而無有「走火」的因素。

以上三種修定「靜光」的效果，其追求效果於「靜站」爲最佳，待光面燦爛色彩如有「五彩色」、「淺藍色」、「紫色」之閃耀韻動變化，經筆者點開眼竅，在快速的培養即可生成「天眼」，也可說有此幾種光面的人，追隨此秘法研究「天眼」定能生成的希望。（如圖三十三）顯示先天性優佳的光面。



天眼研究先天啓靈之學術

先天啟靈法——一定使用靜站（不宜用於靜坐），因靜站能振起精神，而不使其睡眠。此法可調整他修持者的「他神通」或「意識」極重之矯正，也可自我治療的效力，又能消除因果牽帶，筆者例出此「先天啟靈法」，有四項好處之說明，詳載於左：

1.可消除化解今生人身軀體被前世因果所牽連，保障無肉體損害的情形於今世發生。

2.可消除化解今生之命運，能逢凶化吉得到無形中的保障，再者能使全家健安，事業如意之奧妙。

3.能從善去惡，改正不良嗜好或習慣，能助益「天眼」之能力能源，也可調整一些求眞修持者之「他神通」或「精神分裂症」之奧妙秘方。

4.今世人身精神與肉體合一「天人合一」，強壯身體，保衞國家爲國民應負之責任。

關於人身體內先天自然的眞氣，能在無意識下引進而使其循環週身，而不會走火入魔的秘學，叫做「先天啟靈法」，此法簡單易學，一學就會，方便之極，它的效果不但可以強身治病，也可以應用在「天眼」研究認知的主要能源。

研究先天啟靈法，不是外傳的通靈或催眠術，是一種很自然的學術，人們都會自己研究練習，無意下絕沒有走火入魔的威脅。研究者最適於心身正常品行端正，年滿十六歲以上，不分男女，皆可以很容易學會，其學習步驟爲左列四種要點，詳載述明如下：

一身體立正，雙手合十擺在胸前，脚最好赤足，雙眼輕閉不露光，全身儘量自然放鬆，舌無踏上，腹無調氣或運氣，呼吸自然無任何控制，心神安靜不要胡思亂想，耳朵聆聽輕鬆音樂，如八音鼓吹樂或國樂。如此的鬧中取靜是能定之心身，這時體內的先天眞氣自然地循環週身。

二當感覺體內眞氣循環通暢不停後，雙手會顫動輕搖或身體會搖動，這是自然現象，不必驚駭而引起心動致使眞氣中斷，全功盡氣，從新重做一次。總之，身手動搖時，就順其自然，等到沒法在原地站立，很想移動脚步，即可離開原地，順其自然走動，這個時候的頭腦仍然清醒而理智清楚，爲避免身體走動碰撞跌倒，宜把原來閉起來的眼睛，稍微張開三分，注意進行路線，以策安全。

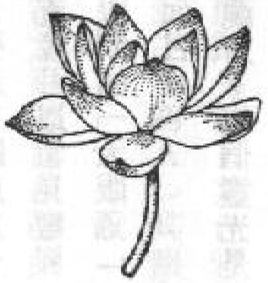
三如果靜站一段時間而手脚仍不能顫動者，扶助者要檢查這個人有沒有心靜腦定，其方法爲可摸他的手掌及後頸骨是否冷凉，如果兩處都冷凉，表示心腦已經安靜，反之，兩處都溫熱，表示心腦仍不安靜，如果手凉頸熱，表示心靜腦不定，而手熱頸凉，就表示心不靜而腦已定。（此種體會心腦修定學術，以正常人論之，如果是精神分裂症者，不在此論。）

四、心臟都已靜定而手腳無法韻動搖擺者，可站在原地，雙手擺成十字形，用意識在腳上將全身旋轉三至六圈，然後收回在腳之意識任其腳步自然搖擺姿勢，此時眞氣也就自然而然在全身循環了。（轉圈後把平直雙手放回自然。）

以上爲先天啟靈法的四個步驟，此法施用是怎樣使一個人身體的眞氣，在無意識引動下循環不已，這個秘法爲目前中外修持神通認知最便捷安全的學術，爲筆者在二年前所獨悟出來的（先天啓靈法一定要在研修中心研修，有老師及指導教練指導，請勿私自在家研修，以確保安全。）

「神通」竅門最高境界，就是「眼通」，利用先天啟靈法來研究「天眼」認知，是很快速就會生成的，也可排除古今中外認定眼通是天生具備的觀念與定論。「天眼」的好處很多，惟古今修持天眼的人不多，如果筆者列出一大堆好處，相信你也不會相信，所以希望求眞者或好奇者，自己能去瞭解它、認識它。

先天啟靈法雖爲目前修持研究「眼通」最便捷快速的不二法門，如果施用到病患的身上，也可把疑難雜症或精神患者醫好，這是先天啓靈法最起碼的功用，它的原理就是在前文已經提過利用先天眞氣循環週身，就可把疑難病痛治好，但要施用先天啟靈法醫好精神分裂症患者，在旁輔助者必有具「天眼通」的認知能力，才能化解其穴道阻塞或清除外來靈氣（鬼魂），準其目標對症下藥（此藥並非指醫用藥品），換句話說，就是追其根源的本來，而輔助病患者的先天眞氣能循環全身而使其病症消除自癒。也可以說：醫病爲「天眼」最基本而不能少的簡單功用之一，信不信由你。



天眼研究系統過程與培養階段表

「天眼通」是由本身體內潛能「眞氣」，自然生成停留在「眼竅」法門之處。俗稱「玄關」，或謂「生死之門」、「十字架」，進而在此產生光面；其在體內爲「氣」，引進玄關成爲「光」。玄關就是「眞氣」出入的人體竅門，也就是啟發眼通的「機關」妙有，直接可以看見靈界。「眼通」再經過能力培養，即可進昇爲能隨心所求無所不能，不受任何時空限制的「天眼通」。修持到這個上乘神通認知的境界，也是原有的一點靈光恢復「祂」本來的眞面目。

這奧妙靈光的復現，具有無限潛力認知能力，遠超我們的智能和肉眼的視力，這個靈光是不生不滅的，永遠一世一世的遵循因果轉世輪廻隱藏在我們的肉體之中，所以今世之人的軀體，都暗藏有前世因果之牽連，各世的肉體雖不一，但靈光則一，如今大家能來啟發「眼通」，對於自己本身的一點靈光謎題，就可一清二楚了，換句話說，有了「天眼」就能清楚自己來自何處，以及將來去處，並及其所害所行；不但能瞭解自己，透視天眼也可以瞭解他人他物他事。

總之，宇宙中有形和無形之靈體靈物，都可用天眼認知去互通瞭解。有了天眼，當知今生肉體得來不易，好好修心養性，渡己渡人救世何其重要，而今世修持研究「神通」認知，修的不是肉體長生之道，而是靈光永超生死之大道也。

於人類生命中有原之始的「玄機」秘密，尋出其奧妙來啟示世人之無知，能悟覺而能認識或體會。今「天眼」研究系統過程與培養其能力之簡述內容和意義，將此基本程序「六種系統」、「五種能力階段」，於左列出如下：

一、六種系統（精華之靈物）

1.金明珠：謂之本身體內主要精華，其作用是開啟「眼通」的第一系統開路先鋒，其色彩爲「金黃色」的一粒圓珠，也可說如來釋迦牟尼佛雙手合抱之「靈物」。（如圖三十四A）其韻動不穩時或轉圈時，即會變爲淺藍色有毫光亮圈環（如圖三十四B）。

2.金八卦：謂之本身肉體或體內各竅門的防備護身作用，其跟隨金明珠後之附帶精華的第二系統，此「靈物」全於金黃色，如遇有外靈或邪氣侵入情況，可明顯在此卦面表示之印證能力，此靈物爲眼通透視者的一種護身明鏡台（如圖三十五）。

3.大道劍：謂之本身體內「良知」之正氣劍，此靈物是對外來靈氣正、邪，善或惡之印證，今世能夠啟發「天眼」，此靈物必定踴躍而出來保護「眼通」除妖避邪之靈劍，其顏色光彩爲「金黃色」，今行大道之天眼者可得此劍。（如圖三十六）。

4.金蓮花：謂之本身潛能隱藏的「尋路」用具作用，其色彩爲「金黃色」的靈物，蓮花之心「蓮蒲」有閃光四射之五彩光芒，也可說是阿彌陀佛左手裏的「金蓮花」。（如圖三十七）

5.金法船：謂之本身潛能「良知」隱藏普渡功德之作用，其形爲龍法船黃金色的超渡靈氣之交通靈物，研究天眼者可用此靈物超渡孤魂野鬼或外面流浪之靈體。（如圖三十八）

6.印證旗：謂之本身潛能選擇是非善惡或進退兩難之作用，此靈物可安定今世人生有形物質和無形精神疑難之印證。此物爲有二支「黃」、「黑」的顏色，三角形式的小旗。（如圖三十九）

此六種系統係潛能在「無意識」引進眼竅之精華「靈物」，其奧妙是在人身體內潛能所隱敝，啓發時並不是用幻覺所能想像出來的。

二、五種培養階段（能力進度表）

第一階段：（轉世靈）——可觀察人們或生靈動物之轉世輪次之面目，以在地球上有人類生存繼起輪次，如無人類之輪次爲無限世數，不必查知。

第二階段：（神明堂）——可觀察廟宇、寺堂之靈氣，如學生透視能力有無保護外靈氣侵入的「大道劍」存在，而不能印證正、邪之分的能力，絕不可觀察之。

第三階段：（查病源）——可觀察世俗人身外另帶之靈氣（神、鬼），此種學生透視能力，須本身有具備「大道劍、金八卦」之護身靈物，否則不能救刼人們的病苦，須愼之。

第四階段：（請神明）——可觀看奉請神、仙、聖、佛，衆十方諸佛下凡結緣。學生的透視能力，本身須具有「大道劍、金八卦、金蓮花」等之本源的靈物，才可與「祂」之溝通，奉請來之神佛定要以虔誠禮節接駕，而無事不要故請。

第五階段：（尋宗源）——可觀察今世衆生之肉體，乃是父母所生，查其「靈魂」何處來，就可尋到你的來源地。此種學生的能力，須有渡人之心，救世之仁的善意，具有無邪惡、無私偏以及心寬得人和，來處事人們之疑難。

以上有五階段能力培養「天眼」透視過程，在閑靜中「玄關」顯現光面作影境，似如連續劇有始有終連續不斷，追尋根源的「眼中電視」之玄妙。

天眼研究發掘與培養之秘法

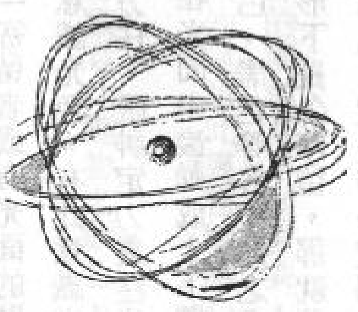
天眼的研究發掘成果，已成事實稀有奧妙的無形精神認知，對於啟發「天眼」的過程秘法，在此書作有系統的說明，給世人及有興趣者，作個有實例正確之研究，以達到「無師自通」，又方便、又快速的「神通」認知法門。

在天眼的境界，一般有經過修持的學者及專家，都能瞭解其深奧與玄妙，其餘對五官認知和反滅論的人們作一段之渡化，能使世人生命中內在精神的認識，有均衡的意義存在，以便將來流傳下代，挽回地球人類同心知「源」而和平。

在揭開「天眼」發掘的秘法，起先定要有「先天啟靈法」輔助人身體內穴道之眞氣循環（起步開始以無意識的「靜站」修定姿勢，上述文有提過其作法）。一個人身體內的「潛能」所排出的眞氣，在先天自然的由「靜定」做起，（無用意識引進帶路）啟發體內眞氣所循環的路線（穴道），與古今中外之靈界修持秘法所眞氣循環的線路，正好相反於不同徑道。

筆者研究的學生，經常以「天眼」透視能力追究，到此時已曉人身體內奧妙之眞理，今人們追求研究天眼玄機，定要以靜定無意識做起，自然生成先天之眞氣所走路徑是一直往上進入眼竅

「玄關」，因在天眼研究重要的關頭，就是「玄關」第三眼處須有光面常駐停留。此光就是「性命」，也謂爲「神光」、「靈光」，有光就有「電視」而無光就不能「透視」，所以有光顯現的求眞者或讀者，就可依此研究秘法之系統，作爲參考研論。



秘法開啓第一系統「金明珠」

一個人或求眞者，有完成或無啟發「先天啟靈法」，而玄關有「光面」寄留者或有光面的跡象（光面顏色以潛能發出五彩色，如茫白色光或單一種顏色的變化就是意識光色，有此意識光學者，須以先天啟靈法助之）。開始研究時，在兩眼閉合眼球須往稍上定方住，眼神定力貫注光面仔細觀察其韻動變化，在此光面裏注意尋找一顆圓形的小粒珠，「祂」在光面中滾動或上下擺動，其情形不時的在光面中停留，其顏色有黃金色、淺藍色、茫白色、紅色、黑色等各不同之色彩（如圖三十四A、B圖四十A、B、C）。觀祂在光面中活動或閃耀情形下長久停留，那就是你今世「潛能」的精華「金明珠」，一有了此目標，那時的你絕不可心慌意亂，定要靜心定腦的注意祂（是觀察到或幻想的有了，定要分清楚）。在此時立即以心中呼念：「這顆金明珠假若是我的精華，請進入我的玄關裏面」，說也奇怪，經此呼念，那顆圓形粒珠就走入了玄關，在光面中不見了，定再注視光裏是否有此「靈物」存在。在眞明珠已進入玄關時，再作一次心中呼念：「眞明珠請出來」，光面中即時顯現此靈物。於是再作一次心中呼念：「金明球請變大」，此靈物似很聽話立即變大。再使心中呼念：「金明珠請變小」，隨即能變小。再者於心中呼念：「

請金明珠轉圈」，祂即時在光面中旋轉圓圈不停，而轉動時，金黃色即變爲淺藍色的明珠，其毫光四射（如圖三十四B所示），求眞者在本身有數，很奧妙的體會。此靈物在光面中旋轉差不多時，即在心中呼念：「眞明珠請不要轉，請停止」，說停就停，此顆金色的明珠也就是你今世祂所寄託的本來，更可說是無形精神的「精華」。留在光面中的金明珠已停留在外面，最後於心中呼念：「金明珠請進入」，就在此呼念，眞明珠已進入玄關寄存了（此種呼叫系統爲一層次的點名）。

金明珠頭一次在光面中顯現，爲了把握時機不可一失，無論出現什麼樣的顏色都不關重要，一定照本研究秘法心中呼念先收進去爲妙，然在心中呼念系統過程，點名式的運用此靈物能隨心所欲，也是「天眼」研究的開始，奧妙之方式。

依人身體內精華「金明珠」其顏色代表之因果，筆者天眼研究透視能力觀看此靈物之顏色，來形容人生轉世因果之連帶所今世之色彩，以左例說明如下：

1. 金黃色：此靈物之色彩列於先天本來「眞面目」之代表。
2. 淺藍色：此靈物之色彩列於前世因果有善修之代表。
3. 暗紅色：此靈物之色彩列於前世因果執迷人生物質極重之代表。
4. 茫白色：此靈物之色彩列於前世因果善人之代表。

5.黑色：此靈物之色彩列於前世因果無修或固執之代表。

如今天眼研究秘法啟發光面中的各種色彩「金明珠」，是可瞭解過去之因果，但今有緣能得「天眼」，過去世的因果好壞都無記於心，今世把此靈物經多次的「點名」系統追隨或用先天啟靈法助之，最後定能恢復先天本來「金黃色」的明珠。

此秘法為研究「眼通」透視的發掘第一系統，定要多關注此靈物之點名系統過程，在心不急慌而勿用意識幻覺，在短期內能使其靈物成之金黃色，又明又清楚的真明珠，即能隨心所欲聽話於「精華靈氣」，這才是你本身的「靈物」，絕不會有「他來」的靈物，在學生中也有不聽話的靈物，此種現象已有外來靈氣寄託於他體內，為了排除此外來的力量，然以「先天啟靈法」幾次的體驗，定可使本身本來顯出而排出外來「精華」之奧妙自然法門，最後自己的靈物就會聽話點名自如。

追究秘法第一系統過程已經成熟時，顯現有金黃色的真明珠時才能再往追求第二系統「金八卦」的研究。此種靈界「無中生有」的玄機奧妙，絕無用意識引進或腦幻覺的研究。筆者強調人們在研究第一系統啟發之靈物，開頭起端就要有是非之擇固定此秘法的根基，如在光面中的真明珠顯現，是看非看，是想非想定要仔細體會。總言之，觀看有靈物出現，定有光面顯現而有色彩之分；如有幻覺靈物出現，眼前絕無光面或色彩的顯現。

秘法開啓第二系統「金八卦」

研究本秘法之學者或求真者，在前第一系統能呼喚自如，隨心所欲，觀看清楚，然才開始進行研究此系統「金八卦」的心中呼念，保持自然輕鬆而不迫急心慌，絕對有出現的跡象，在雙眼閉合注視光面動靜變化，然於心中呼念：「今世能於許老師教傳研究秘法，行之大道普渡衆生的誓願，請恢復吾之本來護身之卦，一個金八卦快顯現在我面前，現出分明速速而行，阿彌陀佛。」此呼念言詩一句不漏的背熟。此種心中呼念完後心靜而觀，在光面中的變化奧妙，定有此「靈物」明晰顯現，或者出現有八角形模糊不清的情況，事不怠慢速快心中呼念：「這個護身的金八卦如要來護吾身，那就進入我玄關裏面」，此靈物彼此呼念定能進入玄關，在光面中消失不見了，那時你就再來一次呼念系統點名式的心中呼念：「金八卦請出來」，如此的接著變大、變小、轉動或轉圈的系統點名後，這個靈物「金八卦」也就你的「眼通」透視之護身法寶。

此金八卦的靈物用途於護身，在今之天生具有陰陽眼或眼通的透視能力者，就是無此先天本有「護身」之靈物，以致他們不敢救劫渡世而擔待「他神」力量之威脅，致損害他們所修持之精華，因此就有「洩露天機」之辭句。筆者研究秘法此系統「金八卦」原是「本靈」的護衞法寶，

，係於本身體內潛能眞氣自然生成的玄機妙有，「祂」的本質於可斷明外來靈氣是否有侵入之「明鏡台」，所以在點名此靈物時，如在其卦面或裏面中，有染汚點或黑點，及整個卦面變色或模糊不清之現象發生，就是表示你本身體內有外來「陰氣」（他神或他靈）侵入，補救方法可使用系統點名多次補救，或者以「先天啟靈法」自助之，（如圖四十一A、B）如此的靈物功用，是不可缺少了「祂」，也可說祂會告訴你是否已有外來「侵入」而走火入魔。所以本秘法可啟發先天本來眞面目「本靈」的能力，在天眼研究透視能力能隨時注意本身的安全，以求在今世能顯出「眞面目」的能力，而不求「他來」的力量，終至才能「返還歸宗」之目的地。

筆者研究本靈眞氣啟發「眼竅」，然而生成「天眼」認知特殊能力，其特殊能力也是本靈之內在潛力發揮。總言之，此靈物於護身之法寶，也可說顯現本來眞面目，發揮先天自認至高境界的認知能力，來完成今世之天命，追宗尋根之重要護身靈物「金八卦」。

如追眞者或修持者有了此靈物「金八卦」，其認知能力對本身的護法作用已在前文明述過，另一方面「祂」之能力也能測出對方或外面之正與邪，列取有關於「祂」幾項能力。

一、探查普通人：如有知己朋友或一般人的「良知」之無形偵察，呼念金八卦出來，然再呼念此靈物往對方人們的玄關前，印照對方此人是否可交知己或來往，如果金八卦無變色（原黃金色），此人於先天本來「良知」出示，定是善良之輩。如是白色或淺藍色此人於善施處世可交也。如顯紅色此人爲執迷物質而意不足之欲求心重。顯黑色此人善惡不分之邪道也。勿交也。（如圖四十二）

二、探查修道人：如探知修持人之認知或其修持是否有正氣和邪氣：本來精神或他來精神一探便知，如果金八卦無變色此人是修持於本來之精神於先天。如顯白色或淺藍色此人修持可爲禪坐或密宗，爲本來之精神於中天。如顯紅色此修持者爲以物質名利爲伴的他來之精神於氣天。如顯黑色此修持者爲他來之精神於地天。

此種印證再以詳細說明，如果修持本靈的認知能力其八卦爲「金黃色」。再者有正氣善心修福之修持者所得本靈認知，其八卦爲「淺藍色」（正宗或有師承眞傳之修持十年以上者）。又者剛踏進修或藉書自修，以及半途而廢和靜座爲修心養性觀念者，其所得會引進他神認知，其八卦爲「茫白色」。普通一般信仰或修持者，對名利或偏執物質極重的人，其八卦爲「紅色」。如果一位乩童或通靈者，他們所得的他神的力量認知，鬼、神之能力，其八卦爲「黑色」。（如圖四十二各種圖面）

如果要測出其修持者是否有「走火入魔」的印證，也是可用此種印照方式來探求，如果推出印證之金八卦的變化，就知其有走火之險徑，此金八卦其卦面如有「小黑點」、「小藍點」、「小白點」、「小紅點」及模糊不清有髒點霧面。經此印證此修持者有走火現象，應以停止其繼續

修持，不然三、五年後定會肉體損害或神精失常（如圖三十六），可用先天啟靈法排除之。

三探求雜症人：如再須加以了解人們病苦原因，以金八卦印證可取之無形目標，更明白他之病苦來源。如果對一位神經錯亂或意識極重的人印證，其八卦定是黑色（如圖四十二）。一般人們對物質極重而憂愁煩惱病苦的人印證，其八卦爲紅色，而外面染上黑點（如圖四十三A）。如一般人謂爲「佛緣」生成雜病或修持中得到疑難症，此種人之印證其八卦於茫白色，而卦面染上黑點（如圖四十三B）。靈界修持者或在家修持者，對個人本身體內竅門神通認知的追求，須以有定靜正氣之心，可無形排除「他神、鬼」之考試，如無心養靜之修持，是非常危險的體會，因之，無透視明見和法寶護身其竅，定要以先修心養性後然追求神通認知才可靠妥當。

以上簡述本秘法第二系統「金八卦」之印證能力，當推出金黃八卦往對方印證時，以此靈物顏色變化，瞭解對方之情形後，收回來近自己玄關面前時，就會恢復本來金黃色的八卦。筆者再補充一點此靈物的功能，「祂」也可印證廟宇、寺堂、有地靈之香火地、以及家中廳堂拜佛之厝宅，此印證方式須於自己本身金八卦配合自修功力去驗證野鬼之寄託處。筆者對天眼研究學者應用此靈物對有他神力量之地理處，爲了不使本身功力有擔待他神之侵入而失明（眼通被他神阻塞而無光面發生，此是指剛得眼通者、有此先天靈物者，因本身今世精華力量，須注防他神力量強弱之印證）。例如要進入此有靈穴香火之地，或私人的拜堂和信仰之住厝處，剛進持天眼研究者

，須以此靈物暗中往此種寄託處作個印證，如果先天正神或中天菩薩，此靈物卦面定爲「金黃色」或「藍色和白色」，這樣的色彩顯現，那你進去就可用天眼觀察其奧或追查，如果金八卦推出立即變成黑色，那已告訴你的功力不如祂們的力量，最好不要進去，如非進去不可，那絕不能用天眼觀察，只能用肉眼觀看，不然者，定會受野神之侵，須愼之。（如果萬一有此現象發生而失明者，那就用先天啟靈法多次調整恢復其光面。）

在第一系統金明珠和第二系統金八卦的先天附帶靈物，求眞者與學者須照本秘法而能簡易又方便的研究，此兩種系統是啟發「眼通」的開端，定要好好培養和經驗應用，保持先天「金黃色」靈物，不受他來力量所擾，多次的練習研究，到有能應用自如隨心所欲時，那時，你可寄信於筆者告訴你本身之研論情形，或本身能來敝處做一段研參，來完成你天眼生成。換句話說，如有此兩種靈物顯現，呼念自如，顏色爲金黃色的靈物，可書信於筆者報備，在敝處本人親自教傳，在三天至七天，就可生成「天眼」認知能力。

聯絡電話：（04）23168148・23168149
網　址：http://www.soul.org.tw/

秘法開啓第三系統「金蓮花」感應接觸能力

天眼研究發掘第三系統的靈物「金蓮花」，此靈物是從先天跟隨至今，寄託「本靈」附帶之妙有，只因轉世輪次的循環輪廻，「祂」本來是金黃色的色彩，被一世又一世的人生因果所致，所以今世啟發出來的色彩異樣，有淺藍色、白色、紅色、黑色（如圖四十四），如有此色彩的學者，須以系統點名或先天啟靈法助之，定靜耐心的追求，定會使祂恢復本來先天的眞面目「金黃色」的蓮花。此種靈物係個人本身的「靈氣」附帶引導感應或接觸的「交通用具」。

一般靈界修持者，除了「眼通」以外，其五竅門之神通，都有此靈物性質的感應接觸，只因無法去見到「祂」，所以其色彩也無法恢復本來，因之，追根尋源的另一空間也就無法去感應接觸返源。另一面有眼通者，都出於「天生」所具有，此種人才，經過修持或無意中都自動啟發出來，有此眼通者都謂爲「陰眼」或「陰陽眼」，在這第二眼的透視能力，其所見到的「蓮花」色彩不一，具有正心與耐性追隨修持的陰陽眼能力，最好的色彩爲淺藍色或白色，大部份都是桃紅色或暗紅色，此類型的色彩，其感應接觸只能透視「中天」的境界，他（她）們也曾試過超越「上天」的源地，在半途被「護法天師」阻止或打下界來。總言之，本靈感應接觸如無本來先天

的能力，絕無法通過此門，須再續修猛追此能力。（如果照本秘法研究，還不能有異樣造化使祂恢復本來的金黃色，那要注意是否他靈之物或本身意識極重所阻。）

筆者天眼發掘，經過系統過程啟發「本來」，絕無「他來」靈氣寄託，所以追隨本秘法第一、二系統正確，接著此系統的研究，是很快速的生成。現在筆者把第三系統的「金蓮花」開啟秘法過程，作詳細說明。

在呼叫前之姿勢應用與前系統保持一樣，注視玄關的光面，無意識的想像其眼力集視於玄關變化之光面，此時心中呼念：「我×××（姓名）今世能在許老師秘法教傳天眼，研究其源能行大道，替天行道普渡三曹，救刧萬民之菩果，能復古其源恢復吾本來，金蓮花，速快顯現我玄關面前。」此時光面中注視是否有一朵花形的靈物，假如沒有顯現定是你心腦無定靜，可再來一次呼叫，如果有顯現跡象無關是何色彩或模糊不清的花樣形，那你即時呼叫不可長視此靈物（因爲長時間觀視會引起多意識光阻害其靈物色彩），趕快心中呼念：「這朵金蓮花假若是我的，來扶助我今世完成天命，就進我的玄關裏面。」（光面顯現金蓮花花蒂形，沒放開成蓮台「如圖三十七顯示」，無論任何顏色無關重要，趕緊呼念收進去爲要。）此靈物經系統過程呼念後在光面中消失，然再呼念其出來、變大、變小、轉圈等點名規律，能於隨心所欲、所求的本靈之「金蓮花」。（開放成蓮台如圖四十四所示）

此靈物須以金黃色而淸晰其形，才能於應用往外感應接觸空間或外來之靈體或靈物，此種系統的開端也是天眼研究「眼通」的過程，在應用此靈物可與外靈溝通路徑，而在光面中停留的顯像有連續不斷的透視，也就是說其能力透視長時間的體會，在玄關光面的透視感應就成之眼通的定數。

普通一般人們無去動過本身體內的「眞氣」，來錯綜的循環行徑穴道之秘，此動保有自然體內的「奧秘」，在筆者於一天至七天的短促時間內，就可啟發此第三系統的秘法而成之「眼通」透視能力。然在經培養其能力於各方面的思想學術，就可生成第三眼「天眼」特殊透視能力。

第四系統「大道劍」奧妙印證能力

此第三系統之靈物謂爲正氣之劍「大道劍」（如圖三十六）所示。其隨本身於今世啟發本來「眞面目」的自然性附帶之法寶靈物，更可說此靈劍鋒利無比或失其效力，與本身研究者之正氣有連帶關係。大道劍能應用於靈界空間他來「神」或「鬼」之正邪印證；也可說今天眼研究者有得此「靈劍」，就不懼怕他神力量來考試或侵佔，經此靈物之印證，定分明判斷，愼之防備應用絕不會有「邪神」侵入人身竅門，引起走火入魔之險徑，保護眼通透視發揮「天眼」特殊能力，絕不能少的一種奧妙之「大道劍」。能得此劍的學者必須具有發揮渡人救世之義舉，而正氣之行無邪惡之心，否則不易得此正氣劍。常人言：邪鬪不了正。無有此心者，得此靈物或天眼透視也無濟於補，反而明知故犯弄巧成拙，喪失今世行之大道的意義。

空間宇宙世界，正氣之靈體靈物：神、仙、聖、佛祂們都有寄託處，那有來侵入人體爲寄託之理。只有在地面上飄來飄去而不往回地獄寄託處去，而流浪人間尋求寄託，所以在廟寺堂壇的偶像金尊神像或人體上找寄託，此種飄流之靈氣謂之孤魂野鬼。如進入朝拜徑路的香火大地謂之野神；侵佔人體而損害其軀體謂之野鬼。所以今行大道之天眼研究學生，定要正氣參天，拯救今

世病苦之肉體平安，定先斬後奏之權威執行，絕無冲犯天條之旨意，定請安之無憂。

在任何場所或自己的廳堂如何處置此外來流浪之靈氣，須以大道劍印證以求住宅的平安或人體的安全，以救人渡己內外兼行之「大道」。才能增進本身「天眼」透視無形之能力。在一個無肉體的「靈氣」，都具有神通感應而能變化萬千，天眼研究系統過程，定要有此靈物來分辨是非或排除他神力量，才有能自衞肉體和增進能力之培養。

試想之，他神力量神通廣大變化無窮，此靈氣被天眼的「靈光」所照射或釘住，祂定逃跑不掉，除了無相干於追查目標，放他一馬，否則定殺無赦。（如有病苦或病危之患者，爲拯救人身肉體平安，定斬除患者之外來邪氣，此外來靈氣以人體爲寄託，想像並不是好的「鬼魂」。今週天眼透視能力正氣劍，可說是邪魔的尅星。

第五系統「金法船」奧妙超渡能力

研究「天眼」發掘第五系統靈物「金黃色」的龍頭船隻（金法船如圖三十八顯示），此靈物係本身體內「潛能」良知附帶好生之德，具有善心施德超渡他神「靈氣」返還歸宗之奧妙能力。今筆者的學生有天眼透視能力，如具有渡人之心救世之仁的抱負，都有此靈物來完成無形靈異「孤魂或野鬼」之超渡回天，甚至可往地獄超渡過亡的親人回往源地，此種的靈物顯化能載運數十多萬的殘靈，其功能就是扶助祂靈回鄉，而金蓮花是今世有肉體恢復本來之扶助回鄉。

在每年農曆七月（鬼月），人們都依風俗拜拜或普渡，此種飄流的「流浪漢」都大跨人間尋找機緣，所以筆者都在每年的這月（鬼門關大開，此月爲鬼月），吩咐學生有此靈物者，大顯其功能大開超渡，凡是南北各角落，都有學生的義舉。此超渡方式很簡單又方便，不設辦禮儀程式或祭牲大典之勞民傷財之儀式，只在天眼境內呼出此靈物往被超渡的地方放著，心中呼念連通「祂們」說：今奉明師指示，特地往此處超渡回果天，如要回去者，請趕快上船，半個時辰開始起程。於是學生把此靈物擱擺目的地，學生的眼睛也可睜開辦他事去，半個時辰到了，學生無論在那個地方，都可透視自己的靈物「金法船」，觀看是否都上船，然心中呼念：金法船可以起程送

祂們回果天，在學生的玄關光面中，也可觀察此靈物到達源地，而個個下船的一切情形，然此靈物在完成後會自動下凡，回到學生的玄關面前，再呼念進去。所以此種超渡一次可載回好幾萬數殘靈，而不動於勞師興衆，各自於今世天眼的宗旨和意義去發揮之能力。



第六系統「印證旗」奧妙選擇能力

天眼研究發掘第六系統靈物「印證旗」（二支三角旗：一支黃色另一支黑色。如圖三十九顯示），此靈物於跟隨潛能進入竅門（眼竅）神通感應能力，此功用能選擇是非或進退之印證，凡是天眼研究學生都具有此靈物「印證旗」，可追究印證無形或有形之疑問難題，安定自己事業或前途之印證，預知天地變化之是非選擇，朋友之知交，善惡之分等各種預知過去未來之印證。

筆者天眼研究學生，都具有此靈物。在今科技猛進時代，社會潮流影響人們之欲求物質，為了不重覆古代修持法，避重就輕逃避現實的修持（道），引致人們在非自然的禁忌以及專心修持神通秘法而不能去體會祂，這原因也是由社會文明進步，人們偏執物質而來。今筆者啟發此靈物，可安全學者的事業進退之預知，朋友知交善惡之分明。總言之：天眼研究啟發此靈物，可安定自己的事業如意（有先見之明），對自己物質沒問題，定有魄力渡化人們從善去惡。也可自癒自己的病苦而家內大小平安，才有此能力渡化人們病苦雜症。

筆者把此靈物「印證旗」應用之方式，作簡述說明其預知之能力。黃旗黑旗二支印證旗，其黃色旗為「是」黑色旗為「非」；也可說黃旗為善、正、真、進、好、成；黑旗為惡、邪、假、

退、壞、敗之兩色印證旗意義名詞。例如找一件某事來印證；今天會下雨否？如果會下出黃旗；不會下出黑旗。此種心中呼念定感應未來之預知，出色旗來預定示知。另外一方面聽取別人請教問題，以意義名詞爲定數，天眼研究學者無用心中呼念：注意力聽取對方問題而觀看玄關光面出旗顯示。例如對方求教問道：我今年運途如何？天眼能力卽顯現一支色旗立站在玄關光面中，「如出黃色旗其運途好，出黑色旗其運途不好」。此種印證別人請教問題其反應非常快，問話完時答案卽出顯現，無用天眼能力在心中呼念之。

此種預知未來過去或是非善惡能分明的「印證旗」，如人們研究神通透視能力不可少的「靈物」，無論在難題中或困擾中不能解決之進退，都能預知而且正確，來化解人生煩惱和憂愁與從善去惡之發揮。

培養能力第一階段「轉世靈」

天眼研究能力培養第一階段「轉世靈」。此能力階段係剛進入研究者的起端，觀看人生轉世輪次或生靈動物之轉世次數，這種方便之門又簡易研究，想必有信心者必能完成此階段。

在研究此能力者，最好本身潛能眞氣引進玄關處，此處光面中已有第一、二系統的靈物者，研究此能力階段，很快速的生成。筆者把簡易培養過程，說明如下：

一、當研究者已有本秘法之「金明珠」、「金八卦」，無論那種色彩都可練習，在研究時，以二人互相對坐，雙眼睜開互視對方雙眉中央「玄關」，心中呼數三十下，然把眼睛閉合注視自己玄關光面，定有「意識」引進光面顯現對方之面容（如圖四十五A、B），此時光面中之意識會慢慢地消失後，再靜觀察有第二次出現，此再次出現的影像，跟第一次顯現意識引進的影像不相同（如圖四十六），就是對方個人之前世面容，再靜觀察看是否出現幾次，見到重複爲止卽可知「此人」轉世輪次。（轉世影像有彩色）

二、如剛要研究者，本身又沒有研究本秘法第一、二系統或未啟發出來的學者，也可把此種能力培養，當作一項餘外附帶，因本身潛能眞氣沒引進玄關，而玄關的光面只有「茫白色」意識光

，所以定要研究此能力，最好能有先天啟靈法助之，或本身要有堅心定靜的研究，可能也有生成的一天。此種人只有意識引進對方的影像，要在第二次起變化絕無可能，但會有第二次或屢次再出現，可惜是意識光慢慢消失的現象，不是對方的轉世輪次。（如圖四十五之意識光）

但不要灰心，認眞追求把意識引進對方之面容，引進玄關光面時，能有其影像非常清楚，那麼這時的再次顯現定有變化，也會顯出對方個人的轉世次數。（轉世影像無彩色）

如果已觀察無彩色（黑白色）的轉世輪次，那時就可往本秘法第一、二系統追求研究，依筆者的經驗，可能會達到目的地，到生成此一、二系統後，再接著研究培養能力第二階段。（圖三十九雙人對視圖）（圖四十A意識引進第一次影像、B意識已引進眼通所變化之影像）

培養能力第二階段「神明堂」

天眼研究培養能力第二階段「神明堂」。此種能力是觀察人身體外是否有他來「靈氣」，或廟宇、寺堂、及無中生有之靈氣。

在研究此能力時，最好有本秘法第三系統「大道劍」，不過有「金八卦」也可印證正邪，但要特別愼之。研究時也是兩人對坐，各人都舉起一手，手心向對方者，也是以睜眼注視對方之手心，然心中呼數三十下後閉合眼睛注視玄關光面，此時光面中意識引進對方之手掌，經第二次變化其手掌心中定有記號或信物。此解筆者說明一種比喻簡述：譬如，研究者觀察對方的轉世中，其有一世升神做仙的影像，如是「呂洞賓」影像顯現，再觀察其手心，再見到有「七星劍」，那麼對方轉世中的一世是呂洞賓的靈氣，也可說此人是呂洞賓再世。如果有其影像而手心無有此信物出現而有顯現「令旗」，那麼對方的轉世中有一世與呂洞賓有因果牽連，或是祂身邊的人，也可說此人有領過呂洞賓天命，今世定爲「祂之命」來完成祂使命。

在今科技速展，人心大亂，多少人們由信仰追隨到本身親自體會，在各地都有通靈者或乩童等各神通人物比比皆是，尤其通靈者或信仰中啟發靈通者，都以本身爲某天某神之附靈，說到附

靈觀察其手心定顯現「令旗」，但眞的有時會說她本身是「老母娘」或「彌勒祖師」再來降世，或國外印度大知識古魯馬荷羅基完美大師自稱他是耶穌、釋迦、穆罕默德。在筆者體會祂們自稱那麼大神大將，總是以良知處世而服務人群爲宗旨，事實與瞞騙都無關重要。反過來說，如果這種大神大將再世的通靈者或佈道者，沒注重其宗旨而含有欺騙人們或抓住人們的弱點使其信仰崇拜者，天眼研究認知能力就可揭開這種人的「眞面目」，此種能力認知也是從其手心觀看，如是「老母娘」信物是龍頭拐（其身與信物都是金黃色）。「彌勒祖師」信物是元寶、布袋、念珠及五個小孩童（其身與信物都是金黃色），五個小孩均是身有紅肚兜顏色五彩華麗。如是身白色而五個小孩童無華麗色彩，其手心定無此信物，只有金令旗一支，此是假祖師也。國外完美大師自稱是耶穌（信物聖經）、釋迦（信物金明珠、金蓮花、九寶塔等金黃色彩）、穆罕默德（信物可蘭經）。除了本秘法之培養能力，才不會盲目受騙。

再說研究有此能力觀看人們之手心而辨別眞僞，也可說其能力再觀察神明堂之無形來往、正神、邪神之辨別。當你用意識引進玄關時前，應作一次「金八卦」推出印證，如果爲本色金黃色或藍色和白色，即可進行觀察。反之，使出「金八卦」變爲「黑色」，那你就取消此觀察念頭（因祂神鬼靈力量超越研究者），如果有「大道劍」就不在此限。

如果研究學者，無此金八卦（金黃色）印證，絕不使出意識引進玄關，當心無護法功能，容易被他神力量所侵，而天眼研究定消失功力，謹愼之。還沒有達到此火候力量或能力，須再加強以對方有「肉體」爲目標練習研究。

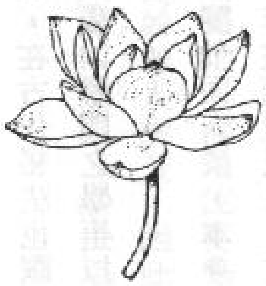
培養能力第三階段「查病源」

天眼研究培養能力第三階段「查病源」。此種能力是觀察人們體內「穴道」阻塞而生成疑難雜症、或精神分裂症，此種能力須有「大道劍」配合，對中有形肉體穴道阻塞，逼出無形他神或鬼侵入，然對症下手斬妖避邪「斬草除根」的應用配合能力，須筆者親自臨床教傳，才能成之第三段查病源救刼病苦之能力。

此種能力能生成而再接第四階段「請神明」和第五階段「尋宗源」也簡易而成。因第三、四階段須有靈物「大道劍」，第五階段要有「金蓮花」之靈物，其培養此幾階段能力，須與研究者先天有關連，所以筆者在書文是無法去形容示知，如是具有共同目標與認識，可與筆者書信連繫或報備。研究「天眼」認知能力，能發揮渡人救世，在快速發掘與培養，定能生成此「人生」奧妙認知能力「天眼」。

天眼研究系統須再經過培養的過程，才能生成「天眼」，今能得到此玄機而透視能力或求眞者，先把此能力考驗空間的靈體或靈物及宇宙之奧妙眞理，使天眼認知其無形之能力安然固定後，再來研究發揮有形肉體的「現代人來在去處」，追踪或體會之能力，相信你有此信心，發揮此

秘法於國外世界，替國內靈學爭取權威與地位，替國家盡忠，報父母之恩，渡民族盡義，使國內首創之秘法發揚光大，使世上人群以和睦相處，以進大同之和平。



天眼創立研究之簡述

今筆者研究「天眼發掘與培養」的來源動機，也於本身過去在「吾師」的教誨之下修持至今也有十數年的歲月，主要因素爲修持中之秘，普通進修者都以誠心禮佛之修心養性，在同門的師兄、姊中，已有一、二十年的跟隨修持，也有迷茫而無知「空間」之奧妙玄機，在古代秘法也跟吾師之學術大同小異，只不過吾師於先天自然而無所禁忌的方便之門，而天機須以學門之學生以自悟自覺。

在學門們中以有「眼通」能力勇冠他人，作者在當時也受其之辱，在吾師歸仙而去後，本身在家進而自修，對於人們本身體內之「玄機」，啟發「眼竅」暗藏天機，經多年來悟覺見性，大膽假設、小心求證下進行研究，就在某一天，情形經過記載於後，此開始也可說新成立首創起端，就此詳說其行之源：

於民國七十一年農曆六月十五日的晚上七點多鐘時分，在南市小東路的光明街附近，一位姓吳的朋友家中喝茶談天，享受炎夏偸閒之人間樂事，無意間，談論到人生本身體內「精神」玄妙認知，其能力的追尋、啟發、培養、正確系統性等之研究心得，在我有悠久的精神修持理論，對

於人生玄機暗藏「眼竅」的啟發認識，已有經過開掘數人的經驗與可教傳之事實心得，作爲今晚閒談中的話題。

在這方面的研究，吳先生也是位道光秘門的修持者，滿口能言詩經道理，善於「心神感通」之能力，是以趣味相投，互相推理研討各靈修之秘門玄奧，有此一目標而進行研究「天眼」的啟發。

吳先生早在幾年前，就拜了一位國內的老師，也就是崑崙仙宗十八道光的秘門，而這位吳先生正是該門的記名弟子。他的心神感通具有遠近感應能力，常言其秘門高深奧妙無人所及，因此，我心血來潮，提供人們本身「眼竅」暗藏天機來於參論，能啟發眼竅爲「眼通」透視，然再培養其能力爲第三眼「天眼」特殊透視能力的研究事項。

起先，吳先生不相信每個人身體內皆暗藏「天眼」玄機，是以啓發研究所能來的，因「祂」是由其「天生」所有，更不可能由修持而來或用於教傳所能來，的確，古今中外的常言與理論，可說是未曾有的研究和發現。吳先生自認爲其秘門高深無人所能，聽於我研究之學術理論，在半信半疑的形態下，接受我的教傳而啟發他的眼通，那時我沒有使吳先生站靜，更沒有用先天啟靈法他體內眞氣，更沒使用符籙、咒語、手印、催眠等各種後天之助的術法，採取自然坐姿將他啟發，起先，吩咐吳先生將雙眼合閉，絕不可有眼光露出，然在閉合時把眼珠稍微向上定視所謂雙

眉之間「玄關」之處，在此情況進行中，口舌不能上橋，身子放自然輕鬆，體內不可有運氣或呼吸調氣之情形發生（無意識引進），在雙眼注視玄關在黑暗中的定視，稍候時間就有絲光顯現在玄關，等會兒玄關光面就顯現出來的色彩。

然，我看到他玄關顯現「茫白色」意識引進之光彩，就開始將他體內的「潛能」須經過到眼竅的行徑穴道，作一次的輔助打通，而「潛能」之靈光隨其往上玄關處（靈光在意識光合為之色彩，為淺藍色。如無意識光合攏之潛能光色為五彩色）。在淺藍色的光面中就有潛能之存在，在注視光面中須找出一顆固定停留圓形小粒珠，這小粒珠在光面中停留而會有蠕動之情形（此珠謂為潛能的代表「精華」），也可說是啟發眼通的第一系統步驟。

於是吳先生玄關的光面中，所停留的小粒珠色彩為淺藍色，與光面色彩同色，不注意去注視體會，是很難找得到的，經過我把它穴道打通，精華已出現在光面中，其淺藍色的粒珠再經我的功力把手掌壓住他胸膛，此粒珠色彩即顯現金黃色的「金明珠」，然後把心中呼念的點名過程迅速完成「天眼研究發掘」的系統秘法，然再接第二系統秘法……第三……第四……第五、六等快速啟發其光面永留在玄關而連續不斷的影像透視奧妙。

終於在一個短促的晚上，把吳先生的肉眼啟發為有透視能力「眼通」，這種新奇又快速的教傳研究，使他感到如此的奧妙與奇蹟，更使他清醒此學術是不在他崑崙仙宗秘法之下，於是心服口服的懇求立拜我為師，在朋友立場觀念和共同研究的目標，只不過是顯化渡他而已，並不以師生相牽而連，因此只有心領來拒絕此緣。

就在此晚的吳先生其透視眼通的顯現，希望能把此學術發揮渡眾，更希望我能再培養其能力，能來輔助此學術的進展，願與我長廝常在捨身於天眼研究，如此的願果我就成全他的希望，於是在幾天的培養其透視特殊能力，他已生成了「天眼」的事實，從此以後，天眼發掘開始的我，就擔起此學術教傳與研究的責任。

天眼認知能力化解病劫之事實

在當年農曆六月二十五日的吳先生，他的透視能力顯化來了幾位親戚與朋友，緊隨此奧妙又快速而方便之門的研究，其中有一位學友的父親，現年八十二歲，住在高雄湖內鄉。因年老氣衰，近又患了嚴重咳嗽多日未癒，當時咳嗽帶血絲而暈倒家裏的床上，其家人見事不妙，急救橋頭鄉宏仁醫院急診救治，因昏迷病情嚴重，學友把此情況告訴了我和吳先生，是否有法子使其父親能轉危爲安、逢凶化吉，於是，我和吳先生就此目標爲天眼研究追尋病源的培養能力，考驗剛創立啟發天眼能力之印證。

此學友其做人處事隨和，尤其對父母盡孝對兄弟盡義之善人孝子。今父親身體忽然如此發生，無論如何也要使其父親再能有生機的希望，因此，能寄望此精神認知透視能力來觀看其無形因果，於是我再與吳先生利用無形中的觀察對方的病症因果，於無形中控制病患者的精神分散與病症的惡化。

然再取得學友父親在醫生探察的病情說明，醫生說：「此病者年老衰弱，肺部有嚴重癆疾，咳嗽有帶血絲，性命垂危，怕生命挨不到七月（當天距七月只不過五天）。」此醫生判斷病情其

生命只不過幾天的光景，學友的家屬兄弟姊妹，都開始準備後事，清理大廳，訂做喪服，只有學友的心情，似有點不相信此事會發生。於是陪同我和吳先生于次日一早就往醫院探望其父親之病症。

次日，三人同坐一輛計程車南下往橋頭鄉宏仁醫院，在途中我吩咐吳先生查證，以「天眼」透視能力觀察現在醫院裏，有幾位親人在病者身邊照顧，於是他照我指示去觀察，說道：「身旁有三位在照顧。」此種的印證是以現代之事實證明，在我動機也要試之新創立「天眼」快速啟發透視能力，另一方面於此印證來發揮渡化人們的五官認知。

計程車一路迢迢抵達目的地，學友就先往樓上病房觀察是否有三人在，果真如此，我跟吳先生之後而進入病房觀察病者時，聽到在旁照顧的學友之姊說道：「今天的病情看來較穩定。」醫生看過病者時說：「如病情不再惡化，可能還有一點希望。」我和吳先生見病者身心不穩，呼吸似有喘氣，那時吳先生在旁再以天眼透視，排除化解他來之靈氣，而我在病患者體內穴道疏通，助其精神於正常循環。有形、無形的妥當安排後，通知學友注意明天的反應如何？我們會再來探望的。

隔天，也就是入院第三天的早上，病人忽然在便秘中排出一些污穢的便物，後來病人的精神就恢復了元氣，病情大致穩定轉好。醫生到病房檢查病者時，似乎莫名其妙的自語：奇蹟，今兒

的左肺處忽有了生機，可能有希望。由於學友他的父親病危轉安之引導，給他對人生精神無形力量的奧妙，有了很大的啟示。當我和吳先生到了醫院的病房，見到學友面露笑容，說及今天父親之病情與醫生的一番話之後，我們就放心了，我和吳先生再一次的為病者做一樣的照料，希望他能早日康健。

到了月底農曆三十日不到七月就出院，回到家裏修養治療，與初到醫院而產生所預料「此病恐怕活不到七月」之比喻，實在相差了太多。

以上本文是實人實事，人生有形肉體也是無形精神所使然。因此，人們的肉體之疑難雜病，除了五官認知的醫生可治外，且別忘了還有無形認知能力的一面。

筆者首次研究啟發「天眼」的認知能力，已發揮渡劫病苦之實證，所以我研究信心與目標，決堅持不斷的追隨下去，以完成此秘法學術的發揮功能。

天眼研究未啓發潛能而一天速成

本文簡述一位女學生，未經過啟發「潛能」過程，而能在一天之內把本之「肉眼」啟發為「天眼」之快速生成，此種未以啟發「潛能」而生成「天眼」的學生，已有十幾位在七天內生成，有這種先天性優良的因素，也是平常没去動用過體內「潛能眞氣」或用意識去引進帶過，才有今天的「天眼」研究快速的透視能力。

自從研究天眼奧妙能力以來，至今已有多數學生來體會，對於研究發掘與培養，已經是有正確系統與過程，筆者對「天眼」的透視學術，確能適合用於現代社會的生活觀念，而人們也能有所接受，在無所禁忌與戒規律條下，自然又方便之門。學生天眼特殊能力的造化，各有千秋，皆能發揮渡化人們之雜事，應用在服務人群方面，起碼人人皆能從善去惡，作好一個安份的國民。最後，我提供一位女學生，她在一個晚上幾個小時的時間內，把未曾有修持過與未啟發潛能眞氣過程，快速發掘與培養生成的「天眼」之經過：

民國七十二年五月間，來研究的學生增多，大多來自社會各階層，其中也有醉漢、賭徒、風流鬼、好吃懶做等不良嗜好者，以好奇、不信等心理來參加研究體會，但我這方便之門是來者不

拒的，更不管這些五花十色的人存的是什麼心理，何況我之宗旨與目標是渡化「反滅論」不信鬼神而指責是迷信的人們，及去惡從善、服務人群，所以來者就是「緣」了。

學生當中有一位貿易公司的負責人，於七十二年五月來研究「天眼」，名叫林×村，經半個月的體會瞭解，其奧妙特殊跟一般靈界修持有所不同，因此，介紹他的兄長及嫂子與母親和弟妹共同來參加研究，其嫂子黃×央因懷有七個月的身孕，大腹便便，無法跟著丈夫共同體會「先天啟靈法」之靈動學術，所以她來純然是陪伴丈夫而來的，閒空之餘並替學生們做做差事，完全出於自動與自然的流露，面對學生們努力研究天眼或發揮其能力非常欣慕，常祈求孩子降生後亦能來體會瞭解，她絕對要認眞以完成心願。

事經一月，林家兄弟體會透視能力，已有第一階段的過程，有一天，林家嫂子怨言道：「如自己有此天眼能力，不知會有多高興，至少，也可透視知道肚子裏的胎兒是男或是女。」於是我指示在場的學生共同用天眼能力觀察，經大家印證結果，異口同聲說是「男孩」，這下子樂了林家嫂子。具有「天眼」透視能力，觀察孕婦腹中的胎兒性別，比現代電腦掃描還來得準確，絕無虛言。

就在此時我靈機一動，找林家嫂子黃×央女士作爲未啟發體內潛能而能開掘透視能力的研究目標，我暗中用功力輔助啟發，因她先天性好而體內眞氣未動過於意識引帶，保持自然之正常循環行徑，不到十分鐘，已有「光面」在玄關處顯現，然再經學術秘法的系統過程，再經過半個小時，黃女士已生成了「眼通」透視，然再幾小時的能力培養，就快速生成「天眼」特殊能力，而能隨心所欲，所求的透視觀看直覺學術，在場的學生莫名其妙似以奇蹟出現，大家的眼光都轉向她，想著，那有這麼快的成就，而黃女士却高興得落下眼淚來。

在學生中如此快速啟發天眼也比不上她這樣快速，像這種特殊天才，筆者才開掘她一人，平時在研究的學生想像何時能有天眼能力，順著他本身的條件來配合，另一方面定堅心、忍心而心不急的體會研究，一定會有透視能力「天眼」存在。

黃×央女士，她的特殊透視能力，能達到傳眞文字指示詩句，也可認知藥方之妙方，同時也經過印證藥方的藥效，連她自己不懂藥材而能傳秘方也覺得深奧莫測，就是自己肚子裏孩子的性別，可自己去追究，孩子的臉形，以及其來源與一切前世因果牽引都能去瞭解，孩子未來長大後的面貌及體型，皆可以預知，人生在世，唯獨具有「天眼」能力才自滿心安，只因爲有了智慧與先見之明！您說是不是！

以上諸例，係筆者顯示「天眼」能力之妙有，而非高估學生的能爲，尙請讀者不要誤會，目前世上人們具有此快速幾天內生成透視能力者，佔有百分之三十，盡本人的教傳研究發揮，總希望有一天與各人們來投緣。

學生研究天眼的心得

老師要我寫學習天眼的心得，當然是唯命是從。不過，得先聲明，因我自幼習工，拙於文事，還請讀者莫見笑。

我叫盧威利。這個名字在國外很流通，因我是做國外生意的。在國內很少有人認識我和我的名字，這並不重要。我總覺得，人生幾何，比如朝露，把生死兩字看得比其他還重要。我今年四十九歲，五個孩子們還在小學唸書，與我斑白的頭髮為伍，相形之下，這個白髮童顏的家庭，別有一番的意味。孩子們的天眞無邪，與乎白髮的固執向道，加以這些年來常在外面跑，還有自身的遭遇，歲月累積下來的體驗與認識，以我知命之年來寫這份殘簡，在老師的這本天眼巨著湊湊熱鬧，想應該不傷大雅才是。

這份心得，我願以修觀與修禪的親身體驗，以眞實、客觀、超然的實學來寫。因為此二修持法一為入世，一為出世；一為大乘，一為小乘。老師的天眼是屬大乘的入世法。

老師首創的天眼研究發掘與培養，可說是未曾有的。他能在我們的人身中顯示暗藏的眼竅天機給予我們，並與我們培養其能力，這一點是印度那位完美大師的能力所不能及者。我所認識的

一貫道，同樣也在兩眉之間，印堂的下方，所謂第三眼的位置給予衆多的人開竅，仍是不管用，可知道為什麼？

就我的經過，老師教法是這樣的。起先，讓你（妳）去靈動，將人身中先天的眞氣週天運行，經先天啟靈後，眞氣送行聚在眼竅，經老師啟發立地可成眼通（大部份的學生百日可成），再經老師小心的替我們照顧，給予我們法寶保護眼竅防外來靈氣正、邪之印證，因不使從竅門引進邪氣而走火危徑。加以老師經驗的口訣，與乎天精地華靈氣的化育，主要的還要靠自己不斷的努力，學而時習之，決可成功一個眞實的眼通者（clairvoyant ）。

在老師的眼法其特色是，經先天啟靈後，我人歷刼的轉世靈會一層一層剝離出來。過去我聽過一句話：「未生我前我是誰，生我之後誰是我。」我可以是張三、李四、動物或王八，而現世的我，這個盧威利只不過是一個名字的符號而已，所以不重要。這些過去的轉世靈經現世的我靈動後，能化零為整替現世的我為三曹做事，這些轉世靈就是我的過去靈，所以也叫做二我，即所謂五五二五是也。無形的做事皆為二我用事，並非本體靈在用事，因此神通廣大，可以上天下地替現世本體做盡無形三千功德。如有精進，永存正氣，上蒼尚可配合三我相助，賦予重任，此為事實。但是，心意這兩個字是最難治者，往往一個修身的人難能拴住心猿與意馬，是以常有走火入魔之慮，好在老師的眼法修持中，有法寶護身可防他神入侵，這也是一大特色。

現代的人講究的是眞與實兩個字，尤其在靈修界，我們著重於眞理實相，當然與宗教修之起信，心理上的信仰與膜拜無關，我們學的是身體力行的實踐哲學，是屬於生理的、屬靈的一面。所謂眼通，老實說，完全要靠這雙眼睛，眼睛是要看物的，一切景象不是第三眼所能觀者。在眉與眉之間這個位置只不過是「光源」而已。天無日月，天地無光，或晚上沒有日光燈，他（她）能看到什麼？老師所以與印度完美大師所不同的是，他能將光源替你（妳）調整像出現在我人的眼前，就如，當我人看顯微鏡時，雖然在有光的地方還要把光鏡調整一下，然後像才會顯現出來，你（妳）說不是嗎？

老師的眼法，視學生們各人的修持，程度會參差不齊，當然了，人各有具心，發出即是情，難免有各人的觀念，如能建立內在的和平，沒有觀念，想要看高、看遠、看得眞實，是不會有疑問的，願以此共勉。

不過，老師的法完全是要靠心意的功夫。也可以說，眼通的功夫是用在正氣心的培養，意識引進眼通而顯現影像。唯可安心的是所觀的是無形的實景而非無中生有的幻景，此可印證。比方，要看天界的某層次抑與某神聖連通，意先到而後像才顯現；要下地獄查某某事情，仍爲意到景才能現；如果想觀察某人身體的某一部份，還是要靠意先到然後才能看到想知道的目標情形。

修觀的好處甚多，總之，要靠自已去體認，去認知實相才是大智，因爲大多數的人無法能看到這些實相，所以會去找乩童或相士；問神託佛、求籤卜卦；不會去考慮對方、對象的能力如何，曾經我也被愚弄過，這也活該，因爲認識界限太狹故耳。

修觀的極致在於眼通，可慧眼、可天眼、可法眼復可修成佛眼，視各個人的努力、正氣與緣份而定，不可殆言。只是，不管怎樣說，眼法眼通，因有了眼睛可以觀眞理實相，加以轉世靈的用事，以及上蒼的主公（三我的配合）之助，現世雖可爲三曹完滿做事，仍是無法超生了死。如果說，大限一到能返回繁星的帳幕，去找故人，能回老家，唯一能解釋的是，必竟有了明亮的眼睛能做事，三千公德完滿使然矣，這也是好的，何樂不爲呢？

現在，且讓我來說說修禪的事，修禪不宜說是坐禪，因爲行、住、坐、臥皆有禪。所謂打坐或靜坐的說法實在有所不當。修禪不是靜靜坐在那裏像枯木一般，必先能知覺自性，率性修持經九節玄功之鍛鍊，方能成物，而後出竅始能應物，觀三千大千世界，上天下地任其自由，入水不溺，入火不焚。金剛不壞，萬刼不滅不生，能與天地並壽。修禪是屬出世法，也是小乘法，因爲是渡一己能修完正果而已。

在我人的身中仍有一個靈竅，儒家的中庸有說及：「中不偏、庸不易，中也者天下之達道也，和也者天下之定理也，致中和，天地位焉，萬物育焉。」這個位置即是靈竅，也即是玄關，是竅出入的地方。能經明師一指，再經指坎塡离，將坎卦一點陽塡在离卦一點陰，使其四正定位，

水火既清，法輪常轉，心火不斷下降，腎水無斷上升，採藥可得，久而久之，可成純陽，而結聖胎，而陽神出世，到了這個地步仍是觀的功夫，要常靜才能常應，常是眞常，應是應物，更要常清靜才是眞功夫。

我總認爲在這裏有把修觀與修禪合在一起來說明的必要，因爲兩者其共同點之極致皆在於「觀」字，而所觀的結果能一致，此可印證學習天眼的管用。

而修禪與修觀之所不同者，於修禪必須掃心飛相，不可心意用事，不談轉世靈，完全修本體靈用事，是化整爲零的功夫，要靠現在世的人身修完正果，方能超生了死。如果能將兩者合一來相輔相成，其效果勢能更完美，因爲人生最大的兩個課題之出世與入世皆能涉及，功果完滿之日，何等美哉，有鑑於斯，特以記之。

國內靈修者甚衆，誠實美事，只是靈學的範圍高低可分，像紅學裏頭所說的夢幻，一般的脫殼現象也跟「觀」字有關，不過境界必竟不同。脫殼的現象其觀物可眞可實，然而對自身之肉體無法保護，是屬本體靈出竅而已，並非神化，有此體驗者自己可以明瞭不能上天下地，復無法做事，肉體的意識再無法控制祂。而紅學所寫的夢幻，可算是一種眞變而已，經著者的妙筆生花，實屬靈學的好書，其精神在於此，不像胡適把一部紅學攪得一踏胡塗我還不曉得他在談些什麼。

學生　盧威利

靈界修持求眞疑問解答

從首創研究「天眼」至今已有二年多的歲月，來求眞體會瞭解修研的學生，有關發掘天眼之奧妙，及古今中外的修持，作疑問的求眞有何不同之處，提出幾項問題，來瞭解筆者新首創的說法理論，現把學生二十五條疑問之題，做簡述的回答以供各靈修者或讀者之參考：

1.請問老師，您以何因緣發心教傳「天眼通」動機何在？

答：只因本人于十年前也是有過修持，但在修持中有悟覺人身體內有暗藏「天眼通」的玄機，因此多年研究中，就在二年前無意生成小心求證下，正式首創教傳學生至今，也可算還沒百分之百的滿意，但也有百分之七十的成績，也可說續在研究中，其動機只不過替靈學界及我國內靈學爭取國際上的地位，然能發揚光大於世界與各角落，渡化一些不信鬼神或反滅論的五官認知者，敬邀具有共同目標和先進者，能共同挽救偏向物質所帶來沉淪與苦悶，服務人群，促進世界大同，完成先總統　蔣公訓詞「天人合一」之使命。

2.學生在過去學法中，爲何佛道皆不輕言傳授「天眼通」？

答：過去佛道之學上乘法之禪宗，皆能有眼通，甚至於能具法眼與佛眼者，比比皆是，唯因眼通係最後才能顯現，為時甚久，不比單學「天眼」之修持時間短，過去係自然生成，現在為專心啟發，有所不同也。

3.請問老師「天眼通」的傳授是何許大德傳授的，是屬何宗派？

答：是本人悟覺發現首創，不屬任何宗教。

4.「天眼通」、「眼通」、「陰陽眼」如何區分？

答：天眼通能隨心所欲隨時能觀。眼通是人身體內六種竅門之一「眼竅」透視能力。陰陽眼認知有時來知也有時不能知。眼通是六神通最高境界，而眼通又有分為五眼，陰陽眼為第二眼。天眼就是第三眼。

5.向老師學習「天眼通」應具何資格，通常一期多久？

答：凡有人身肉體健全者，男女不分，通常年齡最好在十六歲以上至六十歲以下。修持以研究天眼發掘與培養，一期為三個月，其特殊能力不在此限。

6.對於心術不正的人想學習「天眼通」，您有何看法？

答：對於一個不務正業或游手好閒的人，或者有心術不正與不良嗜好者，今我研究天眼的能力，是出於無形精神「良知」培養其透視能力，全純於本良知的眞面目為天眼之「靈眼

」，一般人們在今之時代或社會環境，免不了其人身肉體五官認知追求物質的欲望，致成罪惡種種違背良心之事來，如今能來研究天眼等於啟發良知，定有改過自新或矯正其行為的可能，所以來者就是「緣」，只怕他不來，何況天眼出於良知，如有心術不正者，其天眼透視能力就歸良知所埋沒而不能重見。

7.「天眼通」的定義如何？對個人、社會有何利益？

答：上天有眼能明察秋毫，為天眼通之寫照，能觀天鑑地之妙；如一個人有天眼通認知能力，能內外兼修。內為能認知自己的事業安定及家中平安無事；外為認知人們的疑難化解之能力，對個人來說是「性命雙修」，對社會有渡人濟世之「服務人群」。

8.為何開發「天眼通」的人，大部份以不修道的人較易開發呢？

答：心理上而言，學過各教門的人較有觀念。生理上而言，因受過其他靈修或氣功的影響，對眞氣的運行，每因過去所學之談而致不順抑或受阻，是以未曾修過任何教門者來學習比較容易。說不定此研究天眼秘法，是要來給予不信鬼神或反滅論者的專注渡化，以求人類和平相處之妙法。

9.修習「天眼通」有何禁忌？看書學習有何顧忌？

答：本處研究天眼係適合今人在此科技速展的時代，研究與瞭解，其秘法不同於古今中外靈

修秘法有何禁忌，來者研究都以自動追隨，而無任何禁忌來拘束人們的宗規或教條，可利用半工半讀的研究一條堅信的心，定能生成天眼通。看書可依我秘法誠心研究，在未成有特殊能力前，定安分守己照我書本之內在精神系統或意識配合眼通之培養階段進行，如有此樣保守實力安定如靜，定無任何顧忌。

10.為何修習「天眼通」，大部份的人須先靈動來培養呢？

答：靈動謂為人身體內潛能真氣循環全身，各靈修界有靈動的秘法好多種，祂們都借於符籙、咒語、手印、催眠及各術法才啟發靈動，我處研究靈動於無意識的「先天啟靈法」啟發，奧妙的其真氣循環自然往玄關生成之路徑，也可說一個人身體內無動用真氣者，他有保持先天自然生成的玄機，此種人們並不一定要靈動，照常依先天自然體也可啟發天眼。

11.幾千年來，佛道二教不輕言靈動為什麼？有何不良後果？

答：在於佛道二教經典中，可看出過去修道之士必有靈動才能精進，以打坐而言：學習必先有真氣逆流，此所謂練精化氣，練氣化神，此為知覺自性，這就是靈動，不過，打坐是用坐的，靈動是用站的，工夫雖不同但其有同工之妙，靈動對後天之肉體有復健好處，並無壞處，除非意識用事，而走火入魔損害肉體。

12.靈動的人，老師能有何定義證明是外靈或本靈在活動？

答：本靈的活動係其轉世靈的輪次代表動作，以無形證明須用天眼可觀之，以有形證明其活動不會有跳碰走路或開口說話，而本身理智清醒。外靈的活動用以天眼也可觀之，但有形證明此活動，不像人類行走活動姿勢而跟著舌通語言，總之，親像乩童般能開口傳話，十之八九都係他靈在活動。

13.修道的人當有人質問某問題時，為何喜用這是「天機」字來搪塞？

答：也許該修道之士對問題一知半解無法解答故耳。或以天機不可洩也來掩護自己已答出的話而被對方指破「胡扯」，因之大多借以此天機保身之詞。

14.修道與行道不同在何處？

答：修道是以本身今世肉體為道，靜定心猿意馬為修心養性，然才能把道修好，才能行道或上道，是以先修而後得之修為，謂為小乘。行道是為本身先啟發認知能力，來渡人救劫於無知的人走上道來，所以此種以先得而後修，謂為大乘。儒家四書之中庸說：「天命之謂性，率性之謂道，行道之謂教。」修道是指「獨善其身」，行道是指「兼善天下」。

15.請問老師所教的「天眼通」是自力或他力或自他二力，能簡述它的定義與層次嗎？

答：本人所教傳的天眼研究，最注重本靈自力求現眞面目，不求他力或配合之牽連，才能自力有隨心所欲所求之認知能力。視能力之高低層次都係於經驗與歲月自力培養，總之，其層次與自力的「自動心願」有關。

16.有了「天眼通」並非表示心靈的解脫，有了它對解脫的影響有何看法與意見？

答：解脫在天眼研究並無表示心靈出世，但也可說表示現世解脫，因我研究快速啟開認知透視能力，以先得而後修，也可在後半輩修完正果，其能渡人救刧完成外功三千，也可自覩自悟善心修果八百，可說明一剛進修持解脫，更有心又更會覺悟，雖然此理論有與祂之不同說法，其實祂們求於解脫只是依流傳秘法或書籍論文所載，有幾個人能達到此境界，而多少人能知有天眼通能力的人，不能修成正果或出世解脫，那只有找尋有修持到此境界的出世者來探求此謎。以我的見解：凡今生之體係本靈自力的修持，而啟發天眼能力把轉世過去一切之因果化解，而能現世肉體來源（祖德）超渡，以報孝恩，這樣的解脫有形肉體來源及無形輪廻債務恩怨，無留凡間有形無形之因果牽連，此種的修持依天地人三理的判斷，才能完全解脫入世和出世的眞正論言道理。所以我研究天眼對心靈解脫無關重要，其宗旨意義是使人們能和平相處昇平之盛世。

17.天眼在五眼中是較高且難開發的位置，您有何看法？

答：這樣的認識就不太對了，眼通的位置皆在「觀物」玄關這個位置，只不過是「光源」所在地，比如白天沒有太陽或晚上沒有日光燈，一切景物我們都無法看到，就是有兩眼也寸步難行，玄關一竅打通後，把生命的光啟發後就能照見一切無形之像，是可以看到一切。何況研究眼通的秘法，是以自然生成的方便速成法門，不是他靈界修持者或密宗派系所言之；天眼是不能教的和不能修來，因此我剛首創研究「天眼」，快速三月而成之秘法，已被各靈修界不能原諒謂我胡扯八道，其實我也有研究更快速的一天（三小時）生成眼通的實人實證，都不敢向外露出馬跡，不然那我就被罵得更慘了。

18.何謂三魂七魄？

答：謂之三魂是主魂、覺魂、生魂。其七魄謂爲喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲。

19.靈光較電波速度快嗎？大約幾倍？

答：電波的速度比光速慢，光速比靈光之速度慢，依國外靈魂研究曾有此報導論文；據靈光比光速快二〇倍。

20.人的淵源來自何處？死後又如何？

答：在上天的層次有分西方佛地，以及東方佛地、北方佛地、南方佛地，還有個中天，盡有億萬具佛子如恆河沙數之衆，其上仍有無極天界，今淵源來自這個世界，死後不能返本

還源或因故墮落，不可盡言，此種眞理必須具有眼通透視能力者去體會。

21.宇宙中有生物活動的星球，除了地球外，別無他處嗎？

答：至今科學家爲何無法具體的證實，您如須瞭解此問題的答案，除非您快來研究天眼認知特殊能力，就可一目了然。

22.在宗教中佛教書籍從不說宇宙任何主宰，如果有，您能說明嗎？難道人不是眞正的主宰嗎？

答：在佛教的經典有說及教主的事，在天界有其行政系統，正如人間一樣，當然有主宰。只是我人乃是眞正主宰自己的人，上天下地任由我人自己決定，在有限的生命，吾人如能認識做人的重要，就要好好修身，將來的果位當何等尊榮，佛是人修的。

23.所有的宗教中，佛教徒爲什麼最禁忌講神通？

答：近代佛教因「道」不能顯，所以無法講神通，只尊佛的宗旨嚴守戒律而已，此爲現代佛教的流末使然矣。

24.請問老師您認爲靈修是一種宗教嗎？它的根本意趣何在？

答：靈修的研究可說是靈學界的探求，是以人們求眞之學術，此種修持以我之說，可跟宗教宗旨一樣而其意義之不同，宗教是以物質善書理論，使人們能於去惡從善，渡化勸世人

生之精神寄託。而靈修者是宗教再進一步的無形精神研究了解，來追尋其奧妙眞理爲根本。

25.一般人靈動都是靜止引發的，爲何老師所傳授的靈動須先站著轉動數圈後才靈動呢？

答：一般各靈修及古代流傳秘法，都以坐禪或靜坐引發靈動，其起先必定有符籙、咒語、以及各種術法的定靜意識，或在啟發前運用意識引進帶路，而經過長時間的修持而生成靈動。本處所研究的靈動定以站靜無意識定靜到某一程度，然爲體內自然生成眞氣循環，再藉原地轉圈三圈然其兩脚無意識的行走，取之兩種動力自然的定律，定到其有的火候時刻，自然生成顯現韻律的動作。

以上二十五條論文問題作爲我之理論解答，如有高明先進或此見解者，尚祈寬諒。非標新立異自我標榜，如有疑問與我共同研究，解答於下一冊書本一同刊出，請求眞者或讀者來書信寄來本處，我定能特此奉達。

後記

以上簡述研究「天眼」發掘秘法，謂之：先天本有之靈氣（精神），絕無與他通靈之靈氣（他神通竅），應以今生人體存在的機緣，藉身修心，藉假修身，在現代科技發達迅速的今日，引致靈學界研究學者與專家，對宇宙間萬事萬物奧妙之眞理或人生意義玄機認知能力，都在追尋和瞭解，在筆者處今國內名產之「秘法」，來發掘人身「神通」最高認知能力的境界，「天眼通」特殊感應，以處世人生之意義，來從事人們之「良知」共處，促進世界人群之大同共處。

筆者首創研究「天眼」發掘與培養之奧妙玄機「秘法」，提供於書文爲世界人們所參論，其實爲人身肉體同爲構造原理，相信對靈界研究有興趣者，或有渡人之心、救世之仁的善修者，都可藉此秘法追眞，必可達到你的願望，因此，對於本書文之簡易秘法修持，可無師自能通，而不會走火入魔的險徑，只不過要照秘法謹愼依系統過程階段細心研究，定可完成自然先天「眼通」的奧妙，絕無有「他神通」之能力，今世借本秘法的「先天啟靈法」輔助本來先天「潛能」，使其顯現本來「眞面目」認知，來發揮其「靈學」中之深奧秘密，及渡化人群之迷茫無知。

對於人類軀體有「玄機」奧妙能力「天眼」之暗藏，依我首創秘法啟發「眼通」的快速幾天

內生成，有百分之三十的奇殊人才。另百分之四十人才可為九十日內啟發生成，其百分之三十為正在加強研究能使其生成，可說人們最高能力感應「天眼」已有啟發秘法教傳研究，不再為古今中外的傳說或秘法與書籍所定論：為能有眼通者係天生所有之說。只因修持猛追古代秘法所禁忌「眼通」啟發，引致有走火入魔的前調，因此，人們有百分之三十天性較佳的「眼竅」透視，終於不能發揮或懼怕走火而半途而廢。

今筆者研究之心得，啟發「眼通」之竅門，無論有無天生所具備是另外一個問題，尤其論之因果有關也無所談，最要緊是就事論事於今之肉體的根本為原則！實際以筆者研究啟發「眼通」之先天性佳者，「無意識」引進體內之眞氣，如今世之老人、或女性、十五歲以下小孩子，他們都沒去或用過體內眞氣去研究修持，在他們的體內已有保持其「先天」自然之存在，像這種自然體而在本秘法「先天」啟靈作用，體內潛能眞氣自然生成走向「眼竅」，而成之「眼通」。

一個修持者，研究天眼秘法，有如此的自愛盡心追求，依照本秘法定能成之「本靈」的天眼認知，以應用渡人救世之善行，以爭取我國靈學之地位，發揚光大，完成我先總統　蔣公訓詞「天人合一」之論文，也不辜負我秘法相傳。

國立中央圖書館出版品預行編目資料

開天眼神通秘法／許衡山著. --四版.--臺北市：武陵，1998[民 87]印刷
面； 公分

ISBN 957-35-0084-1（平裝）

1. 通靈術

296 87015034

開天眼神通秘法

著　　者 許衡山
發 行 人 林輝慶
出 版 者 武陵出版有限公司
社　　址 台北市新生南路三段十九巷十九號
電　　話 (02)23638329・23630730
傳眞號碼 (02)23621183
郵撥帳號 01050635
E－mail woolin@ms16.hinet.net
網　　址 http：//www.woolin.com.tw
法律顧問 王昧爽律師
印 刷 者 名發美術印刷有限公司
裝 訂 者 忠信裝訂廠
登 記 證 局版臺業字第 1128 號
四版六刷 2006 年 2 月
定　　價 500 元
缺頁或裝訂錯誤可隨時更換
版權所有・翻印必究
ISBN 957-35-0084-1

開天眼神通秘法

武陵

ISBN 957-35-0084-1